



בבית ישן ומט לנפול, בדרום מנהטן,

שוכנים זקן ווקנה, שקכלן מרושע, המכסש לכנות מחרש את האיוור, מנסה לגרשם כאלימות וכטרור. ומי חש לעזרת הזקנים הגרכאים אם לא צמר צלחות מעוספות, קטנות ויפהפיות, וכר ונקבה. מתמקמות בעלייתינג, ניזונות משיסות־מתכת ישנות וממכות־חשמל, כונות מחדש כל מת שחוונדלים הורסים ואפילני עושות אהכה ומקיימות מיצוות פרוב ורבו. כמוכן, שפילברג מפיק. משחק הצמד הקשיש יום קרונין וג'סיקה טנרי



אליובית פנה הניטיפה כונדי, כוימנשים

117771117JJJJJTVA

ופקם כמקש בלי שמנייסיכה ובלי שרירים חשופים. הגופן ארנולר שוואוצנגה כשושר רוסי קשות, בבירדף אחר סודנר דרואין גרוויני שנמלט לשיקאגו, בסרט "מיפגש לוחט" • ברווגן למשימה דוא ג'ים בלושי. צימותים, הברלי מנטאליות. גלאסנוסטו שוטרי כל העולם התאחדו בצולם בחלקו במוסקבה בי עמ' 14

אייאנו השאלי רינשאים אדונה אי מכטף ומכנוראבן על 100

12.8.88

09.15 רכבת ההמתעות: כרמי הנסשר

10.05 רודוב קוממים: אלברט מדמש עבודה

10.35 לאנספילר מארק. (פרק שלישי) – טום

ברטראם ואתיותיו רוצים לחעלות

מחוה בכיתם כזמן היעדרו של אכיהם.

קשר רומנטי נרקם נין הנרי קרופורו

נוימן, שיקן כרור־בסים, פוטר

מעבורתו ופוצא עכורה כמאמו חבורה

לרי רחוב. הוא רוכש את אמון

הילרים ואז הוא עומר בפני כעיה

חרשה: קבוצת הכרוריבסים רוצה בו

חורה, אלא שהוא ככר נקשר לילדים.

עליו לתחלים אם לשוב לשחק

כדור־בסים בקבוצתו או לכוזור בדרך

אסיילו כאיוור, הצליונו להציל מספר

הדרשה של מאמן הכורת הילרים.

18.80 רצף דעי דעולפולפטיי. עד כאון.

13.45 זודיות (שות בליווי כיונוביות).

14.40 זלהלום שבכתר: (מרק 3).

16.30 קיצור ועורשות (ערבית).

17.20 לקנו שירים (ערבית).

19.30 חדשות. (ערביתו.

.727 £0.15

16.32 מפיטינ האחבה. (חלק ב).

18.35 דל בינבת: רעידת ארמדי. בכמר נירח מתחקלת רעידת אומה. בינבה ובובי,

15.30 כפולשי בראשיתו פרשת ראת. שיתוע

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

שטן מתוק מדבש. סרט

שובב מאוד. חאב מנסת לחיפטר

מחילד ע"ל ביום חטיפה. חוסיין

וחילד אמיר שאחין. בימאי: חסך

פחמי, לבלבה, זורה אלעלא

20.00 שבת שלום. הערבו פרשת באח".

מהומה באיצטדיון. סרט קולנוע אינטדיון כדורגל חומה מאדם נתון בבולה, לאור שנודע

המישחק. צארלטון חסטון, גון

ואחרים. בימאי: לארי פירס. אנגלית. 1976. 80 דקות.

ב.25 בייק וחשכון: דג כולד שכוח לך.

אילושרים. גיאו. זיא גילטפי

מארת את חרבי מאר מאולם המרום בלום אוגלם. חופונו

חיות, בנוכחות אכפי צומים.

11.10 . לנה כורה דיראמטית כת שישת פיקת

מכוססת על יצירתו הקלאסית שי אמיל וולא. ופרק 2).

20.52 בון נשורו מודי.

בייום שירים עבריים.

ממקים לשבר. 00.25

סטאבטים. מרטיו בכזאם. גייניו

ולאנדס, נק קלוגמן, בו ברידגס

כי התנקשות חבלנית עתידוו לחתרחש במקום במחלך

ערבי. זוג מצרי צעיר, שאינו מצליח לחביא ילדים, מאגץ ילד

של דרב נוצם רכינוכיץ.

ומריה המאורסת למר ראשוורת'.

11.25 תמאמן חוזר. סרט קולנוע. בוכה

מילם הולגרסון הלחם. (מרס 25). 09.40

- 09.00 רצף דמי המלכוקממי: עד כאן.

מעת ברשר. 09.05

מדובבים

13.8.88 16.00 באק רוגיים: יד הגורל. סדרת מדע כשנת 1987 ונפגעה בתאונה, קפטן כאס רוב'רם יוצא מו המסלול וחוזר

17.00 הלירח: ארץ חשפש העולה. פרט צרפתי. הסרט מתאר כיצד נול הארגון "רוסאים למען האנושות". והפעם: על הדרמת שהתרחשה ככיאפרה ועל חניסיוו הנואש של הצוות הרפואי לעזור לאורחים

ד"ר נעים מנסור, רופא גינקולוג מכפר טירה, ששב לכפרו לאחר שחייה שי 20 שנוז בגרמניה המערכית - שם למר ועבר. הוא מספר על עבודתו וכן כיצד נראית בעיניו האוכלוסיח הערביה

20.00 לחץ רכו: כגו של שיינפלר. ד"ר שיינפלד המום לגמרי, כשכתרר המיון מוסיע לפתע בנו, שעמו לא היה כקשר זה זמן רב, לבוש כסגנון של -הגל החדש", מלווה כחבר הנראו

> 21.00 כובט לחדשות. בו.20 השרורי שירות.

בכורה הנסיבות. פרט כילוויזיה. כוונתן פסיכולוגי ג'יימס. סלאודיה גריי ומיפה

איש עסקים עשיר. בימאי: כריקטופר פטיט. 1982.

-18.30 כות נקודן חושיב. שרני ערים (חלק א). 19.01 : מחליפים ערוצים - באוצרי זוכלעים

19.80 תיבת נת. סרט אנימציה ללא מילים. 19.45 ביותר בנותר שישונו. 19.61: רגע לפני... על קוטלי העשבים

21.18 מה נשרר מדר.

21.22 זעקה ממעמקם, מרט יעורי.

14.8.88

חרשות קול ישראל. 09.05 שעת כרשר. לאחר 500 שנה (ערכית). 16.50 כיצור החדשות. (ערכית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטח

18.30 שבועון המלוויזיה. תכנית העוסש

במגוון אירועים מן העולם (ערכית). 19.01 אורדו באולסן. לילית נגר מארדת אח 16.30 שעת כישר.

> בישראל (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית).

מסומם לנמרי.

המוערון מארת הפעם את .מקהלח בניצוח חוה לותרינגר במקרלה 80 קשישים מישובים בשרון והם שרים נצוותא שירי מסורח ושירים מוכרים וירועים. מנחה: אכי

בו.15 ספרוש - משחק חשבת.

בריטי. עפדי רב חמכר של פי די,

19.00 יומן חשבוע וערבית). גארד), מזכירת צעירת, תתופכת 20.00 בותרות מבש, 20.02 אלף ראין זה רומנטיד מתאבד, חוסרת את פרשת 20.30 בין חבישאת. ווירצחו של סטודנט צעיר, בנו של 21.00 מכש לחדשות.

00.05 מפרכו של פוקוב מבט אל ירותט.

קינג פישף, דראפת רומנטית־קומית בריטיות, טר סטיל (רקט הרישון), טופר מצלית ורורק מודכן, מנסה לתוש את אחבת נעוריו לאוולין ותוי חילר, שרותאלמנה. בימאי: ביינס מוט. אנגלית. 78 זי.

-21.40 כלים מי יורעד חירון הפום השבועי

של ערון 2. .בויים עקיים .21.45

- רצף דסי השלשקסטו עד כאן 09.00

חרשות קול ישראל.

רורוולנדי. 50 די.

15.00 רועה משמותו מלון חיות.

ובליווי כיתוביות).

רשות הדואר.

חבלט תלאומי חתולנדי.

חיים חיות. תיעוד עבודתם של נ כוריאוגרפים של חבלט חלאומי

15.40 שביל באטצע שביל בצד: שלמחים

15.5 דפי מידע טלטספו מאתיים שניות

16.00 הקוסם מארץ עוץ: צימור עם ראש

16.23 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט על

16.25 כך היו חיינו : יוצאים לבלות ומרק

17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית.

מרץ (סרק 26, בליווי כיתוביות).

מושגים בסכסוך הערכיישראלי.

מתגלגלים. סידרה מקורית

לביא דנו. דניאלת מיכאלי. אטתי

לילדים. שידור חוזר. מאחורי

חקלעים של קרקס־תיאטרון

מודד. משרו בקר, עזרא דגן, עירית

סוטוביצטי. מוסיסח: יאיר

18.00 ביה המהץ. נקמת קוברה חיום חשני

18.52 רוצה פתרון: רמיה לימוד בכיתה

18.30 כשור התרשות. (ערבית).

. 18.4 דיירושים והמצאות.

(97 פורשלת (פרק 97).

23.58 ספוקי של יום.

וזרשות והילת.

18.80 כות נשדר הערב.

בצב וציות מנוצו שוד ששלר.

28.30 חימשי של חברו מנים רבות לאחבת

18.88 דרשהקאות הרבורת מאיה. מדרח

18.58 רבע לפני... על בעיות נחירה אצל

18.37 רגע לפני... על שיפה הרשה לאיבותן

19.6% פינה הפועונים וושפוקית של קידי

1.60 שירים של חיטני יוסטון, שליטווד מק

18.80 דוומשי זיישייו באורון געלון.

ב. כוקדע עובעים.

ולהכת המכוניות.

20.65 מח נשחד פחד.

20.06 נקרות חנוק אינרוף.

דובל ברופיום היום הנצול; (פרק 15).

הנפשה לילדים. (פרס 11).

רוזנבלום. מפיקח: שרח גינור,

אייבנהו. סרט חנפשת עליפי חרומן החיסטורי של סר וולטו סקוט מר1820. 30 ד'. 10.05 פרמר נחמדו לעשות דברים יתר.

10.30 מנספילד פארק. (פרק 1). 10.35 מנסטילד מארק (פרק 5). 11.20 אנחנו ושבנינו. דפי טלטקסט מושגים בסכסוך הערביישראלי. 11.25 בעלידתריים הכניםלאים. 12.10 זמירות בדרכים. 12.20 שלפושו גיק ברום וירידיו. 14.00 רצף רפי המלמקסטו ער

12.15 מלפום: קש פשיבום וידידיו. 14.00 רצף דמי השלמקסמ: עד כאן ורשות עול ישראל. 14.05 אבירי תאל (פרס אחרוו). ג'וליה

מצילה את ג'רבס מהתאברות. עצביו של מורדרין מתמוטטים ודעתו נמרפת עליו. הוגו תוקף את המבצר האחרון של אנשי מורורין ואנשי המחתרת שולחים את אגשיהם ומחסלים את הוגן ומורדרין. ג'רבס מוכתר למלך אנגליה ותכל שב על מקומו בשלום.

14.30 בארץ הקטקשים: מחצרו קמה. 16.00 קשר משפתתי. 15.40 שעת בישר. 15.50 דפי מידע שלשקסמו כשתיים שניות

16.00 מעידת שירור חי. 17.00 ערב חדש. מנחום רפי רשף.

שמיניות קיץ. צילומים מתחרות חכדורים הפורחים וממסטובל חשוב מובר וממסטיבל חאמר חעברי, שנערכו באחרונה בערד. סי חיימר, מאיר אריאל ואחרים. מפיקח: שוש

עינב. צלמ־בימאי: יחיאל כחו. 18.00 אימה בשברנה (מרק כ'). 18.20 מרש הנמשת.

מסוקר שול מקים - מבט אל נוב. 18.80 פיצור תחדשות (ערבית). .DYYDD 18.32 19.30 חרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבש.

20.02 מלד חביתח: חייו מבסולים

20.25 על גלגלים. והמעם: סיפורו של אדם הגושא את עונשו (כשל גרימת תאתה קשת) בעבודה כבית לויבשטיין: כל מה שרצית לרעת על חורקת דלקו באולפן - השושט דב לוין וריאיון עם צבעית הרכב היחירה כארץ.

21.00 מבמ לחדשות. בו.30 תשרירי שירות.

21.25 תנחלה בלחץ. (פרק 6). קרוליי מתרשמת מן ושומן שבו רונלו משפל כמצכ משבר שנוצר בהנהלה, ומנאומו לצוות. עם ות, היא מאשימה אותו

או הוכון. מנוחה רכן עברון.

22.60 בלשים בלילוה בעבועים לדיוויד.

23.40 מסוקי של יוים.

מפום מון כשור ועפיה, 18.83 - צרילה דיקנם - יצירות מוצו. בין שתי שים (שיק בי). 19.00 תחשים אבריקו, עולם החי ושוכרי

: 28.00 כחו נשרד כחד. 20.04 הדודו קעולני. 20.67 שירים של רמוב, רמוב, רשוב, ססרנות

פלתמת הבוכבים: פפגרי בחלו. מפ.15 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה מרוכבים. 09.40 גילם דולגרמן: תוורות המימורים (פרק 10.01 כדו פרואום. בקצום וקריום. 10.80 רצף דפי פלשקבט לחופשת הקיין: עד כאן קיץ – חופשי חופשי. 09.40 כילם הנלגרפון: שריפה פיער ופון 11.25 אנחנו ושבנינו. רפי טלטקסט על 10.05 אברושבון: השיבוש בשברים ופין מושגים כסכסוך הערבי־ישראלי.

15.8.88

09.00 רצף דפי פלפלסטו עד באן - חדשות

קול ישראל.

ס.פס שעת כושר.

11.80 שירלי והבבונים. ר"ר שירלי סכרום, 10.30 רואים שש שש. בחנחיית שכי מדו חוקרת אבתרופולוגיה, חיה 6 שנים ואורלי יניב, אורח בצולפן: פררי בקרב להקח של בבוגים. הסרט מתאר את הרגלי הציד שלחם ובעיקר את חיי החברה שהם מנהלים.

עושה הנפלאות. פרט קולנוע. נשכותו של בזי, שנרצח עיו לגופו של אחיו התאום. דני שיי בתפטיד כפול. בימאי: ברוס

16.8.88

פולשי מפקטרה מתבצרים ככונו הנקרא לאוקריה ועומדים לכנום

אותו. אם יצליתו, יחיו טיליתם נפחה כרור הארץ. כוח ג'י יצא להילת

בהם, אך נתקל כמלכודות המפוכנות

שהציבו פוכני ספקמרה

פאן - חיפון מלמקפטי עד כאן - חיפון קול ישראל.

-09.05 שעות בושר.

16.08 שנה ברשר. 16.20 ערי הותב הנסתרות – (פרק 17). 17.00 ערב חדש. מנחהו אילנח ריין. 17.30 שלוש, ארבע, חמש וחגיו חנפינו

רוגיר, ובונזו וכל השאר - דומה 18.05 אנגלית. סדרה בת 12 פרקים. פרק ו - בונוד עמוקה בחיפוש שבשות וכלים עתיקים בחצר. בתקווה למצוא אונד. חיא איננה מוצאת, אך היא מגלה שתיסטוריה וארכאולוגיה מרתקים אותח. בשל העניין חרב שלה בעתיקות, זויא ורוג'ר נוסעים לבקר

באחר האתרים ההיסטוריים בתקוה למצוא שם אוצרות אכודים. 18.36 פאמר תחדשות (ערבית). האפריקאנים - פורשת משולשהו 18.32 החיפוש אתר יציכות (ערבית).

לחקלטח בחידאו – פרטים למטח

19.30 תרשות (ערבית). 20.00 כדורות מכשל. 1 20.02 ז ירוצר בודי. כערונה חגן גולרבלט

20.30 תביעות קשנות, מבמ לחדשות. 21.30 השרירי שירות 21.86 מיבה לממיבה ולקט קטעים

22.20 דולרמות יום אותמול. (פרק 5). מת"ו בוקט פעולה, כדי שאכיו יפסיק לחרנערב כחייו, חורא נוסע לכפר לרס אתו. דון צריך לשלם סכום כסף גודל למע"ם, ומרשין, כחורו לעטודה, מקבל נויפות מפנחלו על היעודויותיו ורבות.

את האמן רפי לביא.

18.30 כמו נשור חשיב

23.10 פוסך אישי. אהוד מנור מארוו הפעט 28.48 מפוקר של מקום. מכט אל יוויר. 18.38 גמרי עין האלון. סדרה מצירה לציל 18.41 הדייבים - סרם טבע תיעדי. 18.55 חקו. סיפורו של אמיל - סדם מצויו. 18.61 רונע לשני... על הציפור הבתילה משנשים עם הווש

בפים משים לצוך (ש"ק 6). 18.90 ירוע לפני... על אסשיונו לשנייה השלשל, סקירה תישוקה שהש הרע האם הייתבן ביינשו מווה באמצשה הטלה קללה האם מחולות שטן שבטיים מסוגלים לגרום לאסומות מגיש: ארווור קלארק: אנגליול 26 די

שמופיע בישראל מגזין כליכך יפה, איכותי,

עשיר וצבעוני – מהיחידים בסוגו בעולם!

הופיע גיליון מס' 4 – כולו חגיגה של קומיקס!

להשיג בכל דוכני העיתונים וחנויות הספרים

אסור להחמיץ!

מגזין האמגויות לנוער ולכל המשפחה של מוזיאון ישראל, ירושלים

צריך לראות לי

TEE MARTINATION

מנוי שנחי על

מלאו ושילחו את התלוש הרצ"ב (או את התלוש המצורף לגיליון הקומיקט, אם כבר רכשתם אותו) ותסבלו ישירות לביתכם ארבעה גיליונות, במשך שנח, כל ניליון – חגינת! (הגיליון הבא – כולו בנושא חצילום). המנוי בהנחת של למעלה מ־20% מפחיר הגיליונות הכודדים!

תלוש הצטרפות למנויים

אל: משקפיים / מת׳ המנויים רחי לבנדה 17 תייא ברצוני לחחום על מנוי לרבעון משקמיים (טא לסמן א במקום המתאים)

עריין לא רכשתי את ניליון הקומיקט (מסי 4 ולכן טג שילחו לי את הממי חחל מנילחן זה. את גיליון היקומיקסי (גיליון מסי 4) כבר ורכשתי, ולכן נא שילוש לי את חמנוי התל מהגוליון הבא עיליון מסי 5).

בן רצייב המחאת עיים ... 30 שייה לפקודת יינגשטפריםיי. ם של חייבו את כרטים האשראי שלי: ישרכרט / ויוח / דיינרס

חתימה

(ממול בן ומעלוו כלבד)

בתוקף עד ..... במכום חמיל שם ומשפחה. בתובת 1,51

מרטום אישיים לצורד משלות המנור בתובת בלאח \_\_\_\_ מופור.......טולי

את התלוש יש לשלוח עמ"י חכתובת: משפפיים / מחי חמנויים / בית "כותרת" ראשיתיי רח׳ לבנדה 17 תיא 66029

טלפון לבירורים 03-384646

המהפיכה הדיגיםלית מגיעה אליך הביתה!

• 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תוכניות שונות בו-זמנית.

National Panasonic

## 17.8.88

פאני עד כאן. פאר השלטקטנו: עד כאן. . פוער ברשר 99.05 פשה הנפשה הלבת הרכבת הנפשה (33 בילט דולגרטון: (פרק 33).

10.05 קסים קספ: חודים.

מנספילד מארק. (פרק אוורון). 11.20 אנחגר ושבנינו. דפי טלטקטו מושגים בסכסוך הערבי־שראלי. 11.30 ווערות (שת בליווי כיתוביות), 12.10 פלמום: פופי מיקן וליאם קלנסי. זמר

14.00 רצא רשי השלטקטטו עד כאו. 14.05 שלום נפרד. סרט על תהליןי התכגרוו של שני נערים כפנימיה, על רקי מלחכות העולם השנייה.

15.00 חי בינבח: זעם והמערה (כלין כיתוביות). 15.10 מרשר נחמרו שלם רוצי. 15.40 שער כרשר.

15.50 דפי מידע מלמקממ: מאתיים שניור 15.55 פיצרתי קיץ. פיצוחי קיץ מארחים

15.10 רדוב מוממום: דייר חדש ברונב. 15.40 שעת כושר. 15.55 רפי מידע מלמקממ: מאן ובנו, מול יורם שמרון ובנו.

16.23 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט מושגים בסכסוך הערכיישראלי. 16.25 מני הארץ. מעלות מעלות. שלמה בוחבוט, יו"ר המועצה מעלות־תרשיהא, מציג את הבעיות של עיירת פיתוח כגבול הצפון (כליזוי

18.00 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 תיאנארון האנורות: גיון דונרי. בתקומה 18.25 חברע זמן לשון. 18.30 קיצור וארשות (ערבית).

בנייתן של מסילות ברול באמריקה, לאחר שחרור העברים, יצא ג'ון למערב וירג'יניה לחסש עבודה. הוא התחרה בהנפת פטיש כידי אות וניצח. וכך זכה בעכורת ובמים פולי,

18.20 דרה או לא חיה: אימה פה די. 18.30 קיצור תחדשות. (ערבית). דוקלאורו דויום.

19.00 תעשיית העתיד בלא פועלים.

.(ערכית). 19.30 בשתרות מבט.

20.02 עד מום. מנחה: אכרי כלעד.

21.00 מבט לדרשות.

21.30 תעדיורי שירות. 30 יום לקראת

אולימפיאדת סיאול .1988. מישדר ספורט פיוחד. האתלטיקה חקלה. ישולבו קטעי שפורט אולימפיים רויסטוריים. מפיק: יואש אלרואי.

24.04 ממוקר של יודב.

18.30 כהו נשדר הערב. 18.38 ציארלם דיקנט - יצירות מיפתו כין שתי ערים וחלק ג'ו.

18.57 רגע לפני... על הואב הארום. 19.15 מרשים צרשתיים עקשיי

18.27 רגע לפני... על סורק לגילוי בעיות 18.30 דומשי ושששיו קלוו אם. (מרק 20), 19.54 רבע לשני... על יום בחיין של אומה

20.02 כיתרות לודשותן התחשבי אנאתה

אדם וכלכלת. שידיח תעודית. מכירות מוכוביות. האם כדאי להשקת ביצירות וומצי אמנות, בכלים וברחיטים עתיקום: בתי כדאי להשתות

בנוכורות פומביותו מניש: אדם סמית. אנגלית. 26 די.

מהפיבה של ממעו בתינוות וידאו:

רק אם יש לך ויראו נשיוני עם הסורק

הטבנולונית נכתקלים ישר מהגניתון!

ריזימני, תוכל להצערף למהפיכה

ושלמה ארצי.

# 18.8.88

09.00 רצף דעי המלמקסט: 09.05 שער ברשר. 09.15 סלחטת חבוכבים: התקפה על כוכב 09.40 נילם הולגרסון: מלחמת חשמש בכמור (מרס 34). 10.05 ציפיפופושו נדב השובב 10.35 רצף דמי מלטקסט לחומשת חקיץ: חומשי חומשי – עד כאן קיץ. 10.40 עצי הלחבה של תיקה. 11.25 אנחנר רשבנינו. רפי טלטקטט על

כוושגים בסכסון הערכיישרא

12.20 מלפום: אולקמריק מימי - ציק קוריאוו

14.05 בא בחשכון. חשמוש בשברים

רחאלקמוריק בנד. 14.00 רצף דשי הפלמקפט: ער כאן.

(בליווי כיתוביות).

17.00 ערב חדש. מנחה: רן מרגליח.

שחביא אותו. אדר מעניש אותו

מעשה ומנרש אותו מביתו.

20.02 ציטוטים מהפרטים: המרט המוסיקלי

אנני". ברייסינס' ועוד.

21.35 בלרו לכוצלי המדים. חיים, מוות, נצה

השמונים. התוכנית תלווה בקטעים

מתוך הסרטים התחלות ראשונות"

17.30 רייף ריף. בלכולים.

19.80 ודשות (ערבית),

20.00 ברערות מבט.

20.60 רוגיון זכון לשון.

21.00 מבט לתרשות.

21.80 תשדירי שירות

11.30 מיצותי קיץ, (שת.).

12.10 האיות בורבים.

14.30 קשר משמחתי.

סימיקי: חצמיר האבור. לקוחה שעונדת צמיד כסף יפה מגיעה לנגרייה, ופומיסי חומד את הצמיד לתת לנסיך של מיראט להכנס.

16.00 ערב תרשו מוסף לשבת. מנחת ר 16.30 קיצור החרשות (ערבית). 16.82 ספינת האתבה. (חלק א'). עבריין

18.33 השמיח המעופה. תוכנית לילדים בהצחייתה של לילית נגר (ערכית). 19.00 מסגש. תכנית דיון בענייני חשעה בשנות השמונים. תוכנית מיוחרת על גורלו של הסרט המוסיקלי בתקופת

17.20 לקם שירים (ערבית). 17.30 פרש עורבי (תרגום עברי).

19.30 הדשות. (ערבית), 20.18 יוכון.

רביהמכר של קלאוס מאר.
מבוסס על סיפור חייו של השחקן
הורמני נוסטאב נרונדגנט. תנדרוק חופגן (קלאוס־מריח

בראנדואר), שחקן בעיר חמבורג נושא לאשה את ברברת ברוקנר קריסטינת ינדה), בתו של מרופסור מכובד. בעארת חתנו חו חופד חבר בתיאטרון העירוני בברלין. עם עליית חנאצים

מצפוניות קשות. בימאי: אישטוואן סאבר, 144 די,

28.3 בשיק וחשמן: אדרי מותך. ביייק מגלה כי משרתו הכאה של רוצה שכיר וווה על ראשו של מקייב. וג.00 ממוקים לשבת.

וערשונו.

18.80 כות נשור חנציב. 18.83 יכוי ואוביב של מים ברודי. (פרק 6). 19.47 רבע לפני... שיול יבשתי ואוירי בנופי 20.80 אילרוורים, לילה ח

20.68 בח נשור מור. 21.01 שירים עבריים. ובח (מרק נו. 10 ברו (מרק נו.

# 19.8.88

.09.00 רצף דקי הטלטקטט: ער כאן. .09.05 שעת כרשר, 09.15 רכבת התפתעות: סרטי תנסשה 09.40 גילם הולגרסון: פתי ואולה פונשיו את אבירום. (פרק 35). רדוב סוכוסופו חנייה אפורה. מה זו חבר "אופניקי" – חבר קרוב או חבר

אוכלים חכל (פרס 2). המשפחה מתוורעת אל זוג בריטי נוסף, שבא התיישכ בחלקה הסמוכה לשלהם. לטים מתקשה מאוד להמתגל לחיים באפריקה וטילי מסתרלת לעזור לה.

**הנסיך הקטף.** סרט קולנוע. עפ"י רב־חמכר הקלאטי של אנטואן דה סנט אכזיפרי. אנגלית. 65 ד'.

18.30 רצף דפי השלשקטמו. עד כאן. 13.35 חי בינכח: זעם וחמערת. 13.45 זהריזה (ש.ת. כליווי כיתוכיות) 14.40 היחלום שבכתרו תקריות בחתונה

מכוניתו של החתו והוא נסצע בפניו. מפנשי בראשית: פרשת שופטים שיחתו של הרב נחום רבינוכיץ.

נמלט וחולת לכ מתאחבים. לשניהם

אין עתיד. הרפואה המזרחית כמעט מערערת את הגאווה המקצועית של דוק. בעל מרור ייעוץ בעיתון צריך להציל את יחסיו עם אישה שנפגעה מעצותיו בעבר. נכר מאוהב כשתי נשים, וכל אחת מהן מגיעה אל ספינת שני 15.8

קשרים. סיורה תיעודית. אכול ושתת. הקשר בין האשראי בניקים, הקשר בין האשראי בניקים, הקשת צכאות גדולים, פיתות תעשיית חשימורים וחנדסת חקירור. מגיש: גיימס ברס. בי.בי.סי. אנגלית. 50 די.

23.10 חזרת אל חקן. עולם חלופות

מפלפטיק. 18.31 ספרקי של יום,

18.30 מה נשרר חערב. 18.83 הדולטין הלבן (פרק 5). . ארשישים אכצייקיו. 18,50 בקרוב בקרוץ ב. 19.45

דגש חזק. טידרת תחקירים של רשת אל בינסי. חופש השבוייות בעיות ערכיות ומוסריות ברויפנוזה. טכניקות להשנת טראס (גאטטי, גילגול נשמות, שטיפת מרו ועוד). בימאי: פיטר לאסרי. אנגלית. 60 די.

21.00 כדו כשור כוועי.

21.04 שירים של לאונרו כוקן, ג'ורג' מייקל

10.85 עצי חלחכה של תיקח: הצבועים

כצרפתית. 19.00 תישות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית. .חרשות בעברית. 20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריסנית. 21.00 אלפרך היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.

בידור חודל. 21.30 (פרק 4). רונלד מריק ממלא את 22.00 חרשות באנגלית. תפקיר השושבין כתתונתם של מוזן 22.10 פרט עלילתי כאורך מלא. וטרי. בדרך לכנסיה נזרקת אבן על ראשון 14.8 כקבלת הפנים שלאחר הטקם, מסרבים .(1 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.05 תוכנית מפורט וטרוק ו) 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.

18.30 כשרונות צעיוים. צרפתית. אלף (ערוץ נ). 18.40 19.00 חדשות בצרפתית. 19.00 נסיונות מרעיים (ערוץ ו).

19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 שלם בקופוו. קומדיה אמריקניה. 21.10 סיררה דוקומנטרית חרשוז. 22.00 וצרשות כאנגלית. 22.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית. 23.10 מגרלי פולטי. קומריה אנגלית.

האתכה כדי להיות אתו בהפלגה.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניור 20.00 שבת שלום. הערכו פרשת ,שופטים".

מפיסטו. טרט קולנוע. על-פי

17.00 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרלית. .(ו אתגר (ערוץ ו). 17.20 .(ו רק ארץ אחת. רוקומנטרי (ערוץ ו). 20.30 קרלרנס. קומריה אנגלית. 21.10 מערכת בחירות. סידרה אמריקניה. מבאות באנגלית, 22.00 22.10 מאנטר. סידרת מחת אמרישנית 23.10 מרגל מושלם.

רביעי 17.8 16.30 טרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.10 שירי ילויים (ערוק ו). 17.40 ילרת הפלא (ערוץ ו). 18.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית.

18.00 רודב קרגן בצרפתית.

18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ ו).

. 18.30 שירים בצרשתית.

. 19.45 מנאדין מפורים.

20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומריו 21.00 סירות דוקומנטרית. 21.35 מעבר לרימרומים. סירות מיסתורין. מישות באנגלית. 12.00 22.10 סידרת דוקומנטרית

הזיכות הטביבה. מיח, בפות הופשית, 22.10 . חמישי 18.8 . 16.30 : סרטים מצויירים (ערוץ ו). 16.45 רואב סומסום. בערבית (עדוץ 1).

חמישי, 18.8 14.50 התעמלות. 15.00 האוור הלולייני. סדרה 15.30 תביח המעופר מצוייר 17.30 בורם תאומים. רוקומנטרי (ערוץ ו). 16.00 שוכני הסלעים תוקנית ילוים 16.30 - סרטו המופשים. עם ג'ון [רי]. 18.30 בירוארט סודה קומיה. 20.00 קקיקין ונכוח קינג כלק. 21.00 הררך לגדעה רובה 22,00 קביר הרשע מדוה עוביה

# זה לזה, או נמצאים במפלסים שונים. "וירו": מושלם, יוקרתי, חסכוני, דקורטיבי, קטן וכולו כחול לבן. יירו" מזגן אחר. "וירו" מזגן קטן

המזה"

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.

16.00 שוכני דגסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 כרכ: רכיפת לחיאנה. עם נוב הפ.

12.8 שישי, 12.8

.700 מוערון 14.00

.14.30 התעמלות

15.00 זינה. סררה בערבית.

15.30 סופריבוק מצוייר.

15.30 קשרי משפחה. קומי.

19.00 הרשות בערבית.

19.30 חרשות כאנגלית,

21.00 סרט בערבית.

ומות 13.8 חבת 13.8

.13.30 סרסים מצויירים

20.00 ג'.ג'. מטרבוק. מרודה

22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

14.00 ימי העמק האבודים. מערכון.

14.30 משפות סלוויניאן. סוירה.

15.00 מלך השחקים. סידרה.

15.30 עולם החי. דוקומנטרי,

18.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט, מרוץ סירות.

23.30 חיים אחרים. סדרה,

-מיים אחרים (סדרה).

15.00 מלד השחמים, מידרה.

15.30 הכית המעופף. מצוייר.

18.00 משמחת וולפונו. מרורה.

19.00 השתו. מנאודו אסטראליה.

20.00 שנה בחיים. סדרה דרפשית.

21.00 סרפו אחות מסדר הפעמון.

22.30 מעשיות משמוצת. בערבית.

16.00 שוכני־הפלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: האם מישהו כביה. 18.00 ימים מאישרים. סדרה קימיה.

18.30 לורן ושירלי. סררה קומית.

15.00 האזור הלולייני. סדרה

. 15.30 סצפריבות מצוייר.

14.30 מעשיות משמונית, ערבית.

ראשון, 14.8

.700 מועדון 14.00

16.00 סרט בערבית.

שני, 15.8

20.00 מגנום. כלש.

.700 בעערון 23.00

מיים אחרים. סדרה. 23.30

15.00 האוור הלולייני. סררה.

15.30 הבית הבעופף. מצוייר.

18.00 נסיעה כחלל. רמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולת.

21.00 מק'צייור. מכן חשאי.

מעולה. מעולה בעולה. מעולה

28,30 ודים אחרים. סדרה

15.00 האוור חלולייני, סדרה.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילוים.

: מרט: פולים פלאווה מס' 1:

15.30 מומריבוק. מצוייד.

18.00 הץ וקשת. סדדה.

18.30 משפתת קמבל. מדרה

20.00 רצח במשיכה שלשום.

22.00 רוניה פררו פרביה

23.30 חיים אחרים סרוה.

.700 בדערון 23.00

21.00 תווק חבי בנרו, סררה.

רכיעי, 17.8

,700 כוערון 23.00

14.30 התעמלות.

16.00 שוכני הסלעים, תוכנית ילרים.

16.30 סרטו רובה ספרינגפילה. עם גרי קופר.

שלישי, 16.8

21.00 בייסבול.

14.30 התעמלות.

14.30 התעמלות.

21.00 סדס: בינגו לונג וחבורת הכוכבים שלו.

16.00 בייסבול.

.היאבקות 20.00

.700 כוערון 23.00

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחת באנגלית ובערכית (רק בערוץ 1)

12.8 שישי א

10.10 טרטים מצויירים (ערוץ 1).

17.30 סרם עלילתי בצרפתית.

19.15 מרטון רוקומנטרי בצרפתית.

19.00 חרשות כצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

19.45 סרטון דוקומנטרי.

21.10 דראמה כאנגלית.

22.00 תרשות באנגלית.

13.8 שבת 13.8

.(ו ערוץ ו). 14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ ו)

16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ ו).

20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינם.

22.10 פלטון סרסט. סידרה אמריסנית.

23.10 שלושה ברירה סומריה אמרינ

16.30 סרטים מצוייזיים (ערוץ 1).

.(1 סדטים מצויירים (ערוץ 1).

17.00 עולם החיות. כאנגלית (ערוץ 1)

17.30 דומבי ובנו. לילדים (ערוץ 1).

20.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית.

21.10 אוייב כפתח. סידרה אנגלית.

22.10 סרט עלילתי באורך פלא.

וניורים (ערוץ 1). 16.30

18.00 אות ומספר. בצרפתית.

. 18.30 רועב סרנו. צרפתית.

19.15 מגזין ספורט בצרפתית.

19.00 מרשות בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית.

22.00 חדשות באנגלית.

שלישי 16.8

18.00 הפרש ג'אן ברדליון. סידרה

פתרון גדול חידות הפיזור של "וירו" קטנות עד 1/4 בהשוואה לגודלן של יחידות הפיזור המקובלות, זו תוצאה של מחשבה מקורית, תכנון הנדסי ומיומנות. היחידות שונות בגודלן ומותאמות לכל חדר וחדר. בהתאם לצרכים ניתן להוסיף עד 3 יחידות פיזור למערכת גם במועד מאוחר יותר.

הרב מפוצל של "וירו"

הרב מפוצל של "וירו" הוא מזגן שונה מכל המזגנים

המחוברות ליחידת כח חיצונית אחת, ניתו למזג מספר

חדרים לחוד או בו זמנית, גם אם החדרים לא סמוכים

האחרים. על ידי שמוש במספר יחידות פיזור

נכמה מעלות יותר

מכל מזגן אחר.

# וירו" לא רק אויר" נם אוירה

גם במבט שני יחשוב כל אחד שמדובר ברהיט, עיצובו המרשים ומבחר צבעיו, יוצרים הרושם שלפניך מונחת שידה דקורטיבית יפהפיה. אנו לא שוברים קירות ולא <sup>עושים</sup> "צלקות", הקיר שלך ישאר שלם. הרב מפוצל של <sup>'וירו'</sup> ניתן להתקנה על כל קיר, אתה יכול למקמו על מדף הספרים, במטבח, בסלון או בחדר השינה. עוד רהיט בבית "וירו".



ה"כפול" של "וירו" - לחדר הגדול.

# המליצו עליו בעתון מה חדש ידיעות אחרונות

על המדפים הרבה חידושים. אחד המתוחכמים, מזגן ביתי, רב־מפוצל של ירירוי, שנרשם כפטנט. מעלוחיו העיקריות: הוא יכול למזג (חימוס־קירור), כו־ומנית כמה חדרים, גם אם אינם סמוכים, או במיפלסים שונים. מיספר יחירות־הכוח יכולות להגיע עד נ, מה שנותן היקף מיזוג של כמה מוגנים. יחידות הפיוור מותאמות לגודל החרר. כך שניתן לשלבן בכל פינה בחרר גם אם הוא קטן ומרוהט

כצפיפות. הן דקורטיביות, וציפוי־העץ שלהן, שבא במיבחר

צבעים, מותאם לריהוט בחרר.

"חכרה "וירו" הישראליה מציעה התקנה מיזוג אויר מרכזי. כאשר יחידת המנוע מוחקנה מחוץ לכית". מפזרי קור וחום נמצאים בכל חדר בנפרר וניחנים להפעלה וריסות כל אחד לתוד "שיטה זו איראלית סבחינת נוחיות וחסכונית כאחד...."

אלפי לקוחות מרוצים.

עד היום מכרה "וירו" אלפי מערכות המקררות ומחממות עוֹנה אחר עונה, קיץ חורף, חורף קיץ. על לקוחותינו נמנים בתי מלון, קיבוצים, מושבים וחברות בניה — "דנקנר" לדוגמא, שגרירויות ארה"ב ופינלנד, מפעלים ומשרדים רבים, זילות וקוטג'ים זגם הרבה בתים קטנים. כשמדברים על בלאי, שרות ואמינות, יש ל"וירו" יותר יקבלותי מכל מזגן אחר הדומה לו — רק 6% קריאות. לשרות ובענף כשלנו ניתן להגדיר תופעה שכזו -- כמעט אפט תקלות. היום ביוירו" קוטפים את הפירות, לאחר 10 עונות שהיו מאוד חמות וקרות. לפני ששנים היתה "וירו" חברה קטנה, שגדלה וגדלה

במבחר צבעים

"וירו" פתרון עם חסכון..

ועוד כמה תכונות

עם הרבה מעלות

"וירו" הרבה אויר

יוירוך הוא מזגו רב עונתי. אתה נהנה ממנו בכל ימות

השנה, בקיץ כמצנן ובחורף כמחמם, בכך אין למעשה כל

חידוש, אך ב"וירו" החימום אינו נחשב לתוספת והוא חלק

מהמזגו, לכן לא תידרש לשלם כל תוספת מחיר בהשוואה

למזגנים אחרים. ניתן להדליק/להפעיל כל מתג לחוד ב-3

מפזרים/חדרים שונים, זה מקורי ובלעדי למזגני "וירו"

ועבורך הצרכן החסכון הוא רב, כי אתה משלם רק עבור

מעט מחיר

מה שאתה צורך.

חססיג חשש בא ליוית אל שמת הססרה ליוית יבוא אלוך ללא תמורת במועד העור ממנו תשמע איות במועד העורה במועד העורה במועד העורה מתאים לך ועל הסדרי מתאים לר ועל הסדרי מתאים לר ועל הסדרי מתאים לר ועל הסדרי מתאים לר ועל הסדרי שקט. אתה מוזמן להאוין לוממה. TILL CHOOL COMET, WITH

הוצליה

אלקטרו טנטר"

רתי טוקודוב 90

052 844011

# מזגו רב מפוצל, קטן, חכם וכחול לבן

מפעל ומחלקת שיווק: אזור תעשיה רענגה בנין סולל בונה פנ מיקור 43660 וטל 152-451074 (162-452124)

ירושלים והסביבה ביו שמש ימונ אדיר מוכו מסחרי הסביון. 02-911:66

גנעתיים "מוכן המוגנים: רוז' כוצלטון 127 03-315038 03-720678

נתניה רוד אחד העם פ 053-338003 053-349483

רוו' רמרים 29 057-31919 057-77032

וכאן מתחילה הגאווה.

מעדיב

"הנדסת מערכות בע"מ רח"ובנה ו חיפה

C4 6606

03-287362 03-204679

דיונגוף סנטר קומה בי

ב"גשר"

**Panasonic** 

National

23,00 מרענון 23,00 מיים אורים 23.30 22.10 מרט עלילתי באורך מלא.

20.30 פרוב. קומריון אפריקניון. 21.10 רמינגטון סטיל. 22.00 חרשות כאנגלית. איך להקליט מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי:

הבדקוד המתאים למכנית הרצויה. 3 כוונו את הסורק למכשיר הוידאו ולחצועל הכפחור נסורק וזהוו מכעויר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה

מדוייקים ושירורי ישראל מכוונים לעדוץ ז ב. העבירו את הסורק הדיניטלי על ובי

ב. יודאו עובמכשיר הויראו התאריך והשעה

בתוכניות בידור בשבוע הקרוב

רוברטה פלאק, הנסיכה השתורה של מוטיקת הנשמה האמריקנית, תככב בתוכנית הבידור -80-78-60 - להיטי זהב", כיום שלישי ב־20.05 בערוץ 2.

הצלחתה הכינלאומית כאה לה בתחילת 1972, כאשר קלינט איסטוור שילכ בסרט -מיסטי" את להיטה בפעם הראשונה כה ראיתי את פניך". מאותו

לי לעשות אהבה" ועור. רגע החל גם אלבומה הראשון של רוברטה

במנאזין "טלפופ" של הטלוויזיה החינוכית יככבו השבוע: זמר הרוק ג'ק כרום (יום ראשון ב־12.10), קט סטיבנם, לפני שהתאסלם (יום שני ב־12.15), צמר

בוב דילו, קרול קינג, דון מקלין, פול

הגדולים: "הורג אותי ברכות", "כפעם

הראשונה כה ראיתי את פניך", במחשל

סיימון, לנון ומקרתני. בין להיטיה



יטני יוטטון, גארג' מייקל. וידארקליפים חדשים

פלאק להימכר. עם פריצת מקצבי הדיסקו למצערי הפיזמונים, נראה היה כאילו כא הקץ על מוסיכת הנשמה. רוברטה פלאס סברה אחרתו לארתה פרנקלין ולי תמיד יהיה קהל, כי מוסיקת נשמה היא מוסיקת אמרו. מי ששר שירי נשמה, פושם למעשה

בתוכנית משמיעה רוברטה פלאק בלדות, שירי נשמה, מחאה ופום שקם.

זמרי הקאונטרי האירי טומי מיקן וליאם

וידארקליפים חרשים של וויטני החתול", .פשוט אדום", ליאונרד כהן

קלנטי (יום רביעי כ־12.10), צ'יק קוריאה

יוסטון, פליטווד מק, להקת "המכוניות". רטוב, רטוב, רטוב", שסקרנות הרגה את

את בגדיו, ועשף את נפשו כפני מאויניור

גרפרטואר שלה שירים של ליאונרר כהן.

רביעי) ב־21.000 בערוץ 2.

ב־21.15), אחר מסרטי האסונות הנוראים

צלף מרושע ואלמוני, שתפט מיסתור מעל לוח התוצאות של איצטריון ענק בלוס־אנג'לס, פותח באש לעבר צופים

וה\_אלקטרים בנד" (יום חמישי ב־12.20).

וג'ורג' מייקל, יוקרנו מדי ערב (מלבד יום

דם, יוע ודמעות. תמימים שבאו ליחנות ממשחק כרורגל

ביותר של הוליווד. אסון בתוך הסרט ואסון למי שרואה אותו. שעתיים וחצי של



# דני קיי עושה נפלאות 🔳

הטלוויויה החינוכית מגישת לנו ביום

ג' ב־14.05 פעמיים רני קיי במחיר של

דני קיי אחר. כסרט עושת הנסלאות"

הזה כשני תפקידים – שני תאומים

הקלאסית. דני קיי ווא אמגם תמיד

מופיע הקומיקאי הצנום, הארוך והגמיש

המתחלפים בתפקידיהם, כדרך הקומריה

מצויין, אך הסעם ווא מתעלה אסילו על

שני התאומים – האחר איש תם ויושב

אוהלים, בחור שקט וערין האוהב ללמחי

ולעבוד, ואילו חשוני ידו בכל ויד כל בו.

בדרן נמרץ וחצוף של מועדוני לילה,

המשלם את מלוא המחיר על דרך חייו.

למרכה הצער, מסתלק הבדרן מן העולם.

כתוצאה מרצח, ואחיו, איש חספר, נאלץ

להחליטו. לא לפני שרוחו של התאום

המנוח מופיעה כחלומו ודיורשת ממנו

התאומים הם מקור לא אכוב של מצבים

הטרט משלכ ררמה של רוחות רפאים

יחור עם סרט פוסיקלי על רקע של

מטורמת של חיקיים בנומה רני קיי.

מועדוני לילח, סרט גנגסטרים, ושמדיה

לצידו של קיי מופיעה היפוזפיה וירג'יניה

מאיו, שהיתה בת זוגו הקבועה באותה עתו

חרקרנית החינגית ורה אלה שגומות החד

לגקום את מותו. הבלבולים בין שני

קומיים רבים,

מהומה באיצטריוךי. שעתיים וחצי של דם, יזע ודמעות.

כוכבים המשכיחים את הטעם המר

הקיץ מתאים מאיז כמוהו לאסונות:

שרב, לחות, אבטיחים, שפת הים, יתושים,

הטלוויזיה סכורים כר. הם מנפסים לנו את

כל סרטי האסונות (תרתי משמע) כתורשי

הסכל של הצופה נמוך או כמיותר. עוכרה

החום הקשים, כנראה מתוך הנחה שסף

הוא סובל אפילו שירורים הוזרים של

ווסרט "מהומה באיצטדיון" (הערב

-ממני" ו.סיבה למטיבה".

מנגלים וכיוצא כאלה. גם קברניטי

אסון בהוליווד

• הוליווד "מהומה באיצטדיון", אחד מסרטי האסונות של הוליווד המצלמה משתהה בערגה על כל טיפת דם, על כל זעקה ● צ׳רלמון הסטון והרבה

טוב. הדרמה מתרחשת לקראת סופו המר

משתהה בערגה על כל טיפת דם נושפת,

לפני השיא המופלא הוה, ממלא הכמאי

את הומן הרכ העומר לרשותו בתיאור

טרתני ומשעמם של הרמויות הציוריות

הנאור והממוצע מכין בתוכמתו כי רכה

שאלה גם יחטפו את הכדורים מלמעלה.

כל העניין רומה מרי לכל סרטי האסונות.

אפילו במונהי סרטי האסונות זהו סרט רע.

הרמויות ואנושיות, הקורכנות, לרדגה של

כמקובל כסרטים אלה, זוכה הצופה

אין כו שום עניין אנושי. הוא מוריד את

מטרות נייתות כמיטוות צבאי.

השונות שבאו לאיצטדיון, כשהצופה

של המרט ואורכת זמן רב. המצלמה

על כל קריש בשר קרוע, על כל עצם

שבורה, על כל זעקה וחירוצר של

"עושה הנפלאות", סרטו הטוב ביותר של הקומיקאי, – ביום ג׳ בטלוויזיה החינוכית

18.4 (במשפטו של סגן מורנס", באיסוויולייור"). מככב במותחן חבריטי, שווה קטלני".

רני קיי. רוחות רפאים הנומדיה מסורפת

כירור נוסטלגי. ש נדומן אינגבר

שלה שברו לבכות רכים, שלא לרבר על כשרון הפיזוו שלתו וכן הקומיקאי הוזונגרי סאקה סאקאל, שהצחיק אז את הקהל סרטים רבים.

שלוש דרמות יוקרנו בערוק 2: כוכב הפולבוע רפס הריסון (בנביותי הנאווה"), יככב כרומה הקומית הבריטית. קינג פישר", שתוקרן במוצ"ש ב־20.06.

ואריטון מופיע בדמותו של סר ססיל, אשר מצליח ורווק מחיקן, המנסח לחוש את אחבת נעוריו לאווליו (וונדי הילו), שוה עתה התאלמנה. חשחקן הכריטי תנורע, ארוארו ווויווד

לגלריה רחבה של כוכבים, המשכיחים או

טעמו המר של הסרט. ראש וראשון הוא

צ'רלטון הסטון הכלתי נמנע, שבשבילו

סרטי אסונות הם פשוט פרנסה נותה ג'והן

קטבטט, במאי ושחקו מעולה, עושה פה

פשוט חלטורה קטנה, ואפילו הביא את

אשתו, ג'ינה רולנדס, כרי שיובל לסבל

ברירג'ס (האח של ג'ף), רוד יאנסן, ג'ק

קלוגמן (זוכרים אותה ברוד כלל הא

מכלה את זמנו הפנוי בחדרי מתים, הפעם

וצחליט ללכת לאיצטריון), וולטר פירג'וו

את הסרט ביים לארי פירס, בנו של

פירט היה שר כמו שבנו מביים סרטים,

זיתה הבמה מתמלאת עגבניות רקובות

מר הטנור ותחון הנודע יאן פירט. אם יאן

(כוכב הוליוורי ותיס) ורבים אורים.

פעמיים כסף. לידם מרטין בלום, בו

שיוקרן כיום שני ב־20.04: וורוורר, תעשיין מצליה הנתון לנסיון סקיטה, לאדור שסיליה וקארולין בליטו, בתו היפה בת ה־20, נחטמת עדב פתידת מפעל חרש שלו.

הקומריה האירית, בניה ארוכה תוקרן ביום שלישי ב־20.35. שראי, עלי זקן, מסרב לעזור לחברו קון לשמל נשיה ותולת היחירה שברשותו. הוא אוסי אבני ווצץ ומנסה למכור אותם לגיורג', בעל ארמות עשיר. ג׳ורג׳ מטלק את סואי מארמותיו. קוראי וקון גורדים את מפרחניו של ג'ורג' אל הנהד ומביימים מבצע הצלת ג'ורג' מורצה ומוכן לקנחו מקרואי אבני ווצק. 

חטפר

בדומן אינגבר

שלוש דרמות בערוץ 2 - במוצ"ש, יום ב' וג'

כהשתתפות ענקי הג'או והבלוז: הרבי בליים ג'ורג' דיוק, ציארלם אירלנד, הורני שונקלין ואחרים. בקונצרט משלכים ראיונות עם האמנים.

וקליפורניה, השחקן חבריטי, פיטר איגז, מכככ בתפקיד הראשי.

שחליפים ערוצים". קתלין שרנר וברט דיינולדם. נקרעת

סידרת הטלוויזיה המצרית, שגיבורה – המרגל

שפעל בישראל, מוקרנת בטלוויזיה הירדנית

מרגל מבוקש

"מחליפים ערוצים":

"סרט תיעודי על צילומי הסרט "מחליפים ערוצים"

בכירה ברשת טלוויזיה בשיקנו. כריסטי השאפתנית, חולת הדשות אמיתית, לא

לסקופים. מנהל התחנת (כרט ריינולרס) הוא גם בעלה לשעכר. כאשר היא פוגשח

חוששת לדרור על נוויות בדרכה

את ליין (כריסטופר ריב), מליונר

הרומנטיים והמקצועיים.

יפהיתואר, היא נקרעת בין מלומותיו

בתוכנית משולבים סטעים מהסרט,

סיפורים מאחורי הקלעים וראיונות עם

מאחורי הקלעים

- במוצ"ש, ערוץ 2

מיט תיעורי, המתאר את מה שהתרחש

מאוצרי הקלעים של הפקת סרט הקולנוע

שחליפים ערוצים", שביים טד קוטשף.

ג'ושוע אתמול והיום"), יוקרן במוצ"ש

ובמירות לצמרת של דודי שרביץ".

המעריה הרומנטית שחליפים

שולחת את חיציה בכשר החי של

ערצים, המוקרנת כימים אלה בארץ,

השלוויזיה. גיבורת הסרט, כריסטי סולרו

(קתלין טרנר), כתבת־מגישת חרשות

ב'19,01 בערוץ 2.

וה מחבשל

- - יפאה אל־היגאן", סידרות הטלוויויה

הפצרית (30 פרקים), שניבורה ז'אק ביטון,

המדגל המצרי שפעל בישראל, מוקרנת

מרי ערב ב־20.30 בערוץ 1 של הירדנית.

ישראליימצרי המתרחש ממבצע קדש עד

הסדרה המגוללת סיפור דיגול

ענק הניאו. לרגל מסטיבל ג'או כים הארום" המתקיים באילת, ישרו ערוץ 1, ביום שישי הכא (כ־19.30), קנצוט נאז, שצולם בקרנגי הול, תנקק וון קארטר, בארי ויליאמס, יובי

د A PERFECT SPY والمراد ( A PERFECT SPY סיורה ריגול בריטית (7 פרקים), המבומסת על רב המכר של ג'ון להקארה, תוקרן בימי שלישי, החל מה 6 בספטמבר, במקום חסידרה הבריטית הרומנטית בהלומות יום אתמולי הסידרה החרשה, שגיבוריה הם סוכני השירות החשאי הבריטי, הופסק ע" וביביסי, בחקציבי ענק. צולמה נאנגליה, הינה, פרו, קורפו, וושינגלוו

סדרה מכוית חדשה. בארי שאלרינו שאר", סידרה קומית אפריטית חרשה (13 מרקים), תוקרן בימי שני, החל מוד 22 באוגוסט, במקום סירחדמתה האמריקנית בלשים כלילהי, כוכב הסידרה, הקומיקאי ואמריקני הנודע, גארי שאלרינג, מכככ 

רומאים משתוללים. בדופאים משתוללים", סירוה קומית בריטית חרשה (13 פרקים), הנוקרן בערוץ 2, בסוף אוגוסט. העלילה מתרחשת

ן אחרי מלחמת יום הכיפורים, זכתה

לצפיית שיא במצריים ונמכרה ככר

בימים אלה מופקים פרקים נוספים

לתחנות טלוויזיה רבות בארצות ערב.

בסירויה בכיכוכם של מחמור עכר־אלעויו.

תיסיר פחמי, נוד שריף וסוהיר אלבכלי.

בתפקיד עצמו – רווק אמריקני מצוי.

הסידרה גרפה פרסים רבים בארה־ב.

חרבי הנקוק, בקרוני הול

דמותו השנייה במדלוכת תוכניה מיוודה על גכה לורג' ועל דמותו השנוייה במולוקה של מדבי חוים רומשבסקי, ראש פעולה עם שלפונות הכיבוש תאצי בוציתו שעבורה יצונית בשוות

בבית חולים באוסטרליוז. מככבים רובין נאדויל וגאופרי דיווים.

ה-יורבראט" (המכונה מלון היוויף). הניקרן בים במפסבר, רומעובסקי שיוע הנרמנים, עשוייו לווציל או מרניוום. של יהודי חנסו מנידוש ומנוות נש לודני והאריך אנעם להחקיים כמעם עד

סיום המלחמה, אלא שאסטרטגיית ההישרוות של רומקובסקי, העמידה את יהודי הגטו כמני רולמות אכוריות וטרגיות ולא חסכה מתנו את הגירוש למוצות המות. גטו לורג' וזוסל בסוף קיץ 1944 ויושביו הועכרו לאושוויק. בתוכנית התיעודית סדט שלושק בשתריה ושיחה כאולפן עם ניצולי הגטו. מנחה: דור גלכוע.

מיליונר חפר רחמים. אימפריה בעימי, מיניסידרה דרמסית (6 טרקים), תוקרן כימי שישי, כחודש ספשמבר בערוך 2. הסידרה תפתרחשת בראשית המאה היפו, מנוללת את סורותיו של מהגר סקוטי בקנרדו, שהפך במרוצת חשנים למליונר רב־עוצמה המרירומים.

תובניות לילדים. בשבוע האחרונ של הוצמש הגרול יוקרנו בערוץ נ תוכניות מיותרות ליכודה ובניינושי. בין המישרוים בימטן סטידיקי, מרט שלוניויון באורן ימלא, שוושל עיי בני נוער בערוץ 4 כבריטניום דומות של

צארלם דישנס ועוד. עליפה עם אסלפים. .עליהו בארץ ותמלאות", שרוחה דישטיה ברישיה, עם בוכחה האמקטים ביוחדים, העשין בשיוב 2.1103

י אלנגור ונים. לאור עשר שנווו איפורנות מוצוקר הקמן חוד דן אלמנור למוד ולוגים שלוש ועכניות משקיות חישון, ניוול פוסיפליו ושי

מתוך "ברחן" (מימין) ו.ברייקדנס". גורלו של הסרס המוסיקלי בחקופת הגידיא: קליפיס

# חגיגה מהסרטים

"הטרט המוסיקלי בשנות ה־80" – ביום הי "הסרט המוסיקלי בשנות ה־80", פרק

צישוטים מהסרטים", יוסרן ניום חמישי

התוכנית מנסה לכחון את גורלו של

שלישי בסידרה על תולרות הקולנוע,

| הסרט המוסיקלי בתקופת הידריאו־קליפים של שנות ה־80. יוסרנו קבעים מהסרטינג בתחלות ראטונות", באנני", ברייקרנס", -תנות קכנה ופכריפה", .כית הותות הקכן הטוב ביותר בשקסט", -הדומה" ועם פינק

לה כראוויאטה", .בית האמיצים", רמבטיקו היווני", גינסל" (עם ברברה סטרייסנד), -כיתו של כורה הפחם", -חלומות מתוקים" ואחרים. באולפן יתארוז ששי קשת, אבינועם קורן ושאול

### שירדון (עורך ומפיק). מנוזה: שירה גרא. פלוידו, משופולים, הנשר, ברמף, טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

# מערבון, קומדיה, מותחו

מומלצים: רכישת לוזיאנה, תמחפשים

1941 (Louisiana Purchase) min'ny mutan 116.30 / mi קומדתו מוסיקלית וסאטירה פוליטית, עם שירים של אירווינג ברלין, סנאסור ישר יוצא לניר אורלינט פדי לחקור שחיתות פוליסית. עורך דין מקומי פנסח לוופלל אותג, בסאי: אירווינג קאמענט עם בוב חום וורח ארינה, 98 דקות, בדאי לראות. פוש"ש, 121.00 בינגו לונג וחבורת חכוכבים שלו 121.00 בינגו לונג וחבורת חכוכבים שלו היים בין בחרת ביים און Traveling All Stars and Motor Kines) שביים בין ביותר המפצען (שיגעון המים קח" בעקב אחרים בעל ביתר היים בילי די שיפורת של נבחרת ביים בילי די

וויליאנינון בייסוף אניל בינם והיחביארד פריוור: מגג דשות: עם אי, 2012: אווונת שיטרר הפעטון שון לם bagaranti aft) נונאן, פיפו, סיט שלמיוטון שיפורון של בת עודעו רבת שצמה וושפעה במאה פאיל ויכדקום. ימש גלן פורד. 100 דקות. .1952 (Springfield Rille) Transcript may 114.16 19 1991.

מערבור, בסומלו מילחשת האירותים האמוריקניה מפסרף היכל מוצמה לכבא הרידה לשיול בכורתה ללנהד בינה בנואים אוררה הה סות בתסקיר הראשי מיי לושה גל ראות: יוס רי ליוטר און היילים ולייטר ליוטר בי ליוטר ליוטר אין הייטר און איניטר אין איניטר אין איניטר אין איניטר איניטר

אוויי לעלוני

12.8.88

# 2 מדאונה בינוחה. באר: סוויםה מס' 2

בסי מינורן קונצ'דטו ברה מינור לצ'מבלו ולכלייקשת: סונטת לכנור ולססנתר; חקונצ'דטו הברנדנבורגי השני: קנטטת הסמת. 09.00 קונצרט בוקר. בטהוכן: חמישייה

לפסנתר ולכלי־נשיפה; המוסיקה לאנמונט; חקונצ'רטן לכנור 'תומורת; סימסוניה מם' 4. 11.57 פינת חשיר. משירי אריה וקס. 12.00 מן חמרשית. שוברט: חמישייה לכלי

בושונה נינושל הנדל: זיקופיו דינור סלכותיים, סוויטה (להפת הבשפנים אל חברת ארכיב / א. ונציגרא היידת סימפוניה מס' 92 אוקמפורר (תז' האקרמיה סנטימטרינ); בטהובן: השמינייח לכלינשיפה, אופוס 13 (מ. מואיו / לחקת נשמנים); ברדמם: השונצ'דטו לכנור ברה מג'ור ור. שרינג

/ חד יים רשה"ש / ג. ברתיני). 15.00 לקראת שבת. פכלבל: קנון וג'יג ברה מג'ור (תו' מסטיבל המיתרים מלוצרן י ר. כאומגארטגר; אהרון חרלים: כח 18.06 יומן חרץ. כעריכת גדעון רמו. יפתח לקרן ומקהלה (מ. רימון עם 19.05 בן תארץ. בעריכת יואל רסל. מקהלת הקיבון הארצי בנצוה א 20.05 חשושנה פורות. רומנסות, שירים צרלים); גלוק: שנצ'רטו בסול מג'ור חליל וחו' וז'.ם. רמסל עם התז' הפילה' של פרים / ר. ליינוביץ'א 22.05 חבוז נצא במדול. ריקודייעם. צ'ייקונסקי: סוויטה מתור הכלט מפצח מפ.28 בין שישי לשכת. שיונה כשניים. האגווים נדתד העילה של ברלין / מ. 00.10 שור אנינו רק במגונה. שירים עבריי

"ופטרופוסיד'ו. 16.06 מופיקה קלאסית בבקשתך 17.00 יפי הפוסיכה הכאפניות בגליל העליון 1988. שבוע שירורים וויים מבית העם בקיבוץ כפר־בלום ז' פראנסה: 5 קטפים זעירים לנכל ולחליל (ר. .08.05 משוד משוד. מעיוני / מ. ויינטרארבא כריטת המנון 10.05 אגן דום התיבון. מ אופוס 55 עריין יורר הגשם (ב. 12.05 בשינוי ארוית. שירים שעלו ארצה. מיינס / ג'. שרקנוסט / ע. קרטובסקין 18.03 צשידית בדבש. עם דן כנד. מוצרט: סרברה מס' 12 כדו מינור 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. כלי נשיפה ת. 188 (ג'ל, וכאם / מ. 17.05 באן שם ובבל מקום. ידשן / א. חמץ / נ. אטליננר / מ. 19.05 זמר שבחת. שירים עבריים. מאו / ג. לדרמן / ג'. שרקטוסט / ר. 20.05 צליליל שבר. רוומו). המסקה, צייקוכסקיו שלישייה

בלה מינור לפסנתר, לכנוד וצילו אופוט 30 (ע. צכי / ג. שרון / ר. 19.30 מוסיקה קאמריות. בוים: פתיחה מס' 11 ברה מג'ור (לחקת קנטילנה בנצח א שכרהן קורטו קונצירטו ברה מינור מס" 6 (ח. רוק, ק. מולרם והתד קמרית של מיינץ בנצוה ג. סרא מוצרט מנואם מחוד דיברטימנטו ברח מניור ל. 445 (אנסמכל קמרי מתוך אקדמיה סנטימרטיוג בנג'מיף קטעים קצרים לשני פסנחרים (מ. ג'דנם ור.

20.05 בזומרות ושביין. 20.27 פיניו חשיר.

שנצרש לול חשבת. 28.06 ברק חברוק עם רסיפי רנטעם 20.05 יכוי המוכויקה הקאפרית בכליל העליון 1988 - שידורים חיים מכית חעם בקטין כפר בלום. יותן קשיאסיתבן: לס אופרט 418 האנצרו ו.א. פנצרט: קנונים כ־3 קולותן בריצאלרין קרנבל מתציה יחק שמראוסיזבן ולא אושום בנב יין, נשים ושירון ס. קוסכיצקי: שיד נוגה, ולם מיניאטורי, פ. קרייולר רוומריו היפת, שמחת האחבות ג' ביווכ

טויטת כרמה יחון שטראוסיתבן, ולס

אופוס 386 שושני חדרום:

אימפרוביוציות על מקצח אולסן סוק

'N רוווח 1/ 1/ W / I

נודמה טימפיאנה.

20.80 כיבעד השובונים השיתיביני, עם רם תרמער.

92.00 לא רוצים לישון. מוטיקה לשעות הקטנות של הלילת. 05.06 צלילי צוקר. שירים עבריים.

11.05 מפגשים מן חפוג חשישי. מגזין למטורת ופולסלור בטעם שישי. 12.05 מעורב יום ר. מוסף יום ו' של מעורב

ישרתישני. 14.06 בראש צטיר. לילדים ולכני נוער משולב כשירים כבקשתכם. 15.00 מבלת שבת. מרשת באור. 16.01 שירים מבית אכא. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעית הרנים. 18.06 מוסף רריר למפרות. בעריכת הדסת

תחטים מבורשת יהדות ספרד.

בנושא אחד.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

ויעל רו.

12.05

מסירא. בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.05 קולה של אמא. עם אחד ברף.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמח ארצי.

17.65 רבעים דקימובורים. 1, קור מפגש

18.05 שעה תפימה. עם רודון ויינשטוק.

19.05 לאן דובונוני. נחלק דו, אנשים, אדועים,

20.05 לא של הלוח לבדו. שעתיים שכ

טל ואברי גלעד.

15.05 הדרן. לשיר כיוצר עם אמי נצד ואמנים

23.05 איזה לילח. מסיבה ריקודים.

לי צה"ל

08.05 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואליה

יומית עם מיכח פרירמן, אילנה דיין

מנרלים. שעתיים געולות עם דור

על השלשון ומשומו בחיי היומיום פעם

בנתיב נחל ותנינים - סיור מדרך

חרשות וישנות מארבעים שנוו

בוסיקה ומקחקי רדיו נושאי פרסים לחיילים שנשארו נבסים ולכל חשאר.

עשן בעינייך. שעתיים של מוסיפו עם

כאתר הטבע. עורךו עופר שמיד.

וחיום. עורכת: דורית שמעוני. 2.

19.00 שירורים לעולים. 22.05 כי פורב הזמר. והפעם הקלטות הרשות של זכרות שלחן זונו שירור בכורה. 09.00 המרנטות של במדלבו. לחימים מפולפלים. לחיטי הומר 10.00 לנצרש חשבת. מחקלטות התזמורה המזרחי של כל הומנים.

רשת 12.00 בפחיצת אנון. המסנתרו אמיל גיללם. 13.65 קוצרם לצועיי חשבת. 15.00 ווינפורלודים. -08.05 פל צבעי הרשה. מגזין יומי. 16.00 טררת תפניות בעריכת ערה 12.05 שירים עבריים. עורך: אכרות זינמן. ברודסקי. הנאון והעולם - וולסגנג אמריאוט מוצרש 3. כן לאכיו (תכנית 13.05 מרצי היום, חרשות ופופונים.

14.06 בת צדוים, דורי הזמור. 14.45 מה נשמע פרטים על התכניות. 17.00 מגרש את ושמון ולשראלי. גילה ירון 16.06 חוא רחיא. והפעםו עם כוכי סולו - סופראן: מייקל אליאסן ורות מנזה -מסנתר. מסיאן: שירים לימי; פורח: 16.05 בשכוים לשבת. עם יהורם גאון. שירי חוה: בלתי ירוע: וריאציות על 17.05 מאחורי הפותרות. רדיו, טלויזיו נושא של מוצרט (ו. בוכדר – נכל). ועתונות.

מרוזמרדיו. איש למנשחי. שירים וסיפורים מאחורי חקלעים. שמואל רודנטקי, גדעון זינבר, יוסי גרבר וגדי יניל. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקח: נגח

רשת א'

08.06 עוד פעם אחת. מאוצר הטרטיה

10.80 שולם המדע. בשריכת יוסף סרגין.

10.01 כילים שמנפית לננות. והפעם אם אין

זכויות־אדם אין ליריקה. דיוקן ש

כושגים. והפעם הודאה מכל ארם. עם

המתרגם הומשורך מרדכי אבי שאול.

ו"ר מרדכי קרטניצר – מרצח בכיר

משפט פלילי בשניברסיפת תעברית

מישל חרד – חוקר ור"ר חנה נות

שבת ארצם. והפעם: עם איתן דיין ב

מחומרדיו - חמלך ואני. תכנית על

שירה בלי ים עם המשורו יורם פיצ'י.

נחלל רועה צאן, חייל נהג ואוהב ארם.

12.05 פישור תשורת והמעם כין תשורות

14.06 בראש צעיר, פינות, שירים וכרכות.

על אלברם איינשטיין.

כבקשתכם בשירור וזי.

מחות זמר שוותקו כארץ.

18.06 מסביב לפולם בשעת קלה.

19.00 שידורים לעולים.

בשל היום ביניד.

רשת

מה קורא?

17.05 אנתולוגית קשנה לשירוג הופעם: אין

17.81 בישרדיו. הפעם: הכתר – מאין אמנון

18.65 מינת השיד - בעריכת אילנה צופרטו.

12.10 מלורה מלכת. בעריכת שבתי ביכי.

23.65 שירים עבריים. מביאה לשידורו דליחו

08.05 כדי ישן. עורכתו דליה סיגן. אגדות, ספוריה ופינות הומור.

השבועון החדש לצעירים.

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

09.30 רעתיקל. ת'ר בעניני מדע.

חושרת ממרות.

והפעט עם אנשים – לחיות בחושך

עם עיוורים – בעריכת חיים פינז.

13.8.88

שחרית לשבת. באך: סוילת מס'

בדרמג'ור; מוצרטו סימפוניה מס' 40

בסולימינורו הנרל: קונצ'רטו לעוגב

ותז' אופוס 4 מס' 4: חיידן: מדריגל

הסערהו ברחמס: וריאציות על נושא

הטימסונית ירושלים רשות-השירור

11.67 פינה חשיר. משירי ארית וקם.

19.01 אמת גורומיב. תכנית מיווערת לוכרו - תלמידיה מספרים ומנגנים.

20.08 מעל ומתודה לשמיבה. 18.05 שישבת. החרשות של מוף השבוע. 1988 ימי חמופיקה בגליל העליון 1988. 20.05 ציפורי לילח מארח. אבי שורן מארח שידורים וזיים מכית־העם בקבוץ כפר 02.00 לא רוצים לישון. 23.30 צלילים לסיומו של יום.

95.00 צלילי כוקר - שירים עבריים. צה"ל 1 09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים לילרים עם שרח רורון.

10.05 בועם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עכארי ודני 12.05 על חממת. לחיטים בחופעות פומביות. עורך: יורם רותם. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משווו

את חזוג אורנה ומשח דץ.

עם עוד דב ישראלי – מומחה לדיני משפוצו. עורד: שי בראמליו. 14.05 זכל זורם. עורך: דובי לנץ. 16.08 טינימה שבינ. מגישו גידי אורשר,

סיפורים בראש. סופרים כותחילים 88. רם עברון משוחח עם חסופרת רינח עוזיאל לתרבות ואמנות של מדיעו אחרונות". סורא: ארז טל. עורכת:

20.05 ערשים מדינול. עולך ומנישו דורו דיי ממש לתרשורו. 21.20 לילה לא שקש. 28.06 משורת משרות. כשצאי יום מבוחה 25.05 דולך בחצות. יוםי עחוד משוחו א

ירירים על רברים שביו לביו. צה"ל 2 -09.05 משידי רפנה אילת. 10.08 אורדים עורבים. עם ובן יובל. 12.65 לחים לתיאבון. להיסים עבשויים. 14.05 יושי של שירים. מפיטב הופר וועברי. 16.05 פייסטה מקומית. שירים באוירו רגועונ 20.05 המצערים צוערים. המצער השנתי

תמום שלוות. שעה קלאסית עם אילן דעות בגו מצוברה בתומורת המילוציטינים מוספים בתומורת המילוציטינים מוספים ביינו מצור ושום שלוות. שעה קלאסית יום אילו וופילוצינונית ווישראלית. 22.05 מאכנורו. פסיסט קלאסי קל. פורבים | 02.05 בראש אקור, לילרים ולבני נועד

עשלית רוון ופגדום עירן.

10.05 יוכן השבוע. כעריכת דליה יאירי. 11.05 אילפן קיץ. עם יונה אליאן ושש

14.06 סכירת שביעונים מן חעולם. 14.11 הבר ומר, שירים עבריים. 15.05 דרפי ארם. עם רחל חלמי. 18.06 וצברג עם בני חנרל. 17.06 תחת שמי מוסקכוו. סירים רוסיים. 18.06 תיילים יצאר לדרף. משירי הלהקוח

ממגרש המשורש. 18.30 19.08 חקול קולגוע. לקט שירים מתוך 20.05 כוכב חערב. בעריכת דודו ברק. והפענה עם פטי פייב'. (2.40) ממבריל. 20.45 21.06 תפונות בשחור לבן. עם אתי פולק. יוכון השבוע. עורכת: רלית יאירי. 22.05 23.05 חוי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

מס.00 יומן דרץ. בעריכת גדעון רמו.

пш.

108.05 בודנים. שירים עבריים,

12.05 לדישים לוחשים.

17.05 צליל וצבע.

10.08 על בשרח. להיכר כל חומנים.

14.06 פובבים. עם שלמת ארצי.

15.05 אתם זוכרים את חשירים?

19.05 למר שבוח. שירים עבריים.

כוצום עות חיות.

-20.05 בתופעה. זמרים, זמרות ולחקוח

11.67 פינת חשיר. משידי הרולר שימל.

גריגפלרא ברליוז: מתול הסילמיות מנואט מתוך קללת פאוסט (תסימם' אל רריו מוסקבה / ג. רון דסטבנסקא במול מג'ור נחוב 22/6: רבולש 'ורמילה הפרושה, חלפים ב. ג'.

18.00 פופיקה כאן ועמשיו. מיצירותיו של ירחגן ברהם (במלאת שנתיים למותו. 18.00 כווסיקה קלאפית קלה.

אופוס לפ, הארכירוכס.

רשח א'

לבני נוסו. ערבית מרוברת. מורונ עלי אדב יווא

חקענו שעור מס' 19. 16.05 שירים ישינוכוניים. מביא לשירורו אריון צוברי. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאור הנוגים הופעם ממורה, ממערב וגם משלנה 17.66 מה נשמע. פרטים על התכניה.

אשו 14.8.88 18.05 הלילה ההמישי. עם אלעזר שטורם.

מואונה נינותה. יוהן כריסיאן נאך סנפוניה קונצרטית לכנור, צ'לו

לתזמורת: רווטיו קונצירטו ברה מינור לקרן ולתומורת: מוצרם: וריזציות על חשיר הצרפתי הרועה טלימן, לבנור ולססנתרו שומן: פרפרים: וורוויליאממו סמשוניה פסטורלית. 08.00 קונצרט בוקר. דה פייה: לילות בנני ספרדו חדוויליאמסו שירי מסעו שופו: סוגטה כסול מינור לצילו לפסנתר: כטהובן: שלישייה במידמול מוזר.

אופום 70 מס' בן גלוועבו החבולוו אחבה, כלטו וורלוק: הסוויטה קפריול. שמנים באולמן. הנוך גרינפלך – מסנתר. כאן: פרלור ופונה כסי מינור של בושא של אלכינוני: כרנ: מומה. ון בארנאכן 4 סינותן בשתוכה ז וומוסה

בנסלות, אופוס גב. אחרונו מצבי חון ומ. ליבני – כנור, ר. קירשטיידכת – 13.05 בהאונה נינוניו, ק.ם.ע. בארו קונצישו

ברה מינור לחליל ותומ' (ם. מייםן / סולני באך / ה. וינשרמה; וברו שלישית במול מינור. לחליל צ'לו יממנתר, נא. שוחם / ע. נחבר / ת. 15.00 דמי ססנתר. חמונטות של בשווכו. 16.00 מוסיסה ליום ראשון. היירון ביסה

. 20.05 אינטרלור 20.27 מינת חשיר. 20.30 הקרנצרפו הקאבורי ותאבועי. שלישיה 1988. היירנו שלישיח במי מוזר חוב. 128 ברהמס: שלישייה ברו מו'ור. אומוס 181 רוולו שלישייה בלה מינוה בפתובוו שלישייה בסייבמול מוזר

22.80 פון המקורות. חדמוניה כדלינאיה עלייתם ושקיעתם של חיקומריאן 23.00 פחזורי יצירות. הסונטות של מוצוש.

פשנת, עם בני הנרל. פאריה. שירות מידע למאוינים. 10.05 מנתני בוקר. מגישו גויעון ושד. 11.05 ידוק ידוק, מבוצ שידים עבריים. משריב ישיתישיני. 14.06 בראש צעיר. מנזין יומי לילרים

15.00 שירים עבריות מכיאוו לשיוניו יעל 15.30 הארניברפישה הפתרות, מרחבא

18.06 פינודו שוב. וחדי רתי ומסודת

19.00 שידורים לעילים. 22.05 פילה פובה. כי מתח לצעירים 23.66 מה נשמע. פרסים על התכניות

פוער לשלוב, עם גרעון ואר. 08.05

14.00 בל צווול, חווי וחובור. 18.41 תוצרת הארץ. כנקשתך לשירים 18.05 יומן בלבלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.05 רגעי קכם. עורך: אמיתי נאמן. וז.51 להן בודינופרן. 17.55 קרוני ספר. קוראים ממליצים. 18.01 בעין בוחנת. שאלות וסוניות נגצו דיום בסמורכו. JAN 200 18.05 19.35 שירים עבריים. בעריכת אברתם

10.45 כל צבעי הרשה.

11.65 אלראלף ביבית. עם אהוד מנור.

מוצו מו נשמע. פרטים על התכניות.

13.61 ביוצי דויום. הרשות ומוביונים.

היפראלית מאוינים בשירור חי.

.64.45 שנים שוברת. עם יוסי סיאס. 20 11.85 מצל. עם יקיר אכיב.

11.05 עם כל חלב. באימלקית. ספרדית 14.66 במן לב. עם שוש עטרי. 18.05 באן תעבשיר. עם מיכל שמואלי. 17.05 ק"ץ הם. עם מנחם פרי. 19.93 מצעד הפוכורנים הלועזיים. 12.65 ארום עתים. שירים שלא גם ליתם. 23.48 פיפת לילוז. מגישו אכי אתגר.

גלי צה"ל

מוקר שוב ישראל. שעה אקטואליו יומית עם מיכה פרירמו. אילנה רייו פאלו ביקר. עם אלי ישראלי. 18.45 מכת שמשו. מערכונים ופומונים. 18.55 זה בוער. על עצים ויערות.

11.45 נפון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.00 מבוק ידינורו. 12.45 שליפה בוחבציתן. עם לאה עוז. 14.65 אני מוגן. עם ארז מל. ברואב. עם רורי ברואב. 14.45 ארבע אוצר ווצוציוים. שעה של שירים

11.51 באושן מילולי. פינתו של אכשלום 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל 18.05 שעה קלה על כלכלה נולשתן ואברדם כל.

18.45 המש עשרה קמנות. עורכים: יוטי עווד וענת גלאון. משוחשות. לילה משוחשות. משודו עם מאוינים. פצים לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטונות של הלילה.

שלים צליל בוקר. שירים עכריים. צהיל 1 19.65 קישים מדינה. עודך ומגישו דודו דיין

שור להקות צבאיות. בנים לחדשות. שבוב לילה לא שקפו. ציבות על הרבש ועל הבימאק. י.ירים תוברית אותבים. משיים וארבע - חדם שוויה. נס יוון

צוויל ב 19.65 חרדו חישן. עודך ומגישו דני קרמל. 28.65 , בריפי, תוכנית לחיילים – עם חו מוצר הפסקת עשר. עם מיכל ניב. 13.65 קל הניאו הזה. עורך ומגיי עיסל,

מפגשים – ארועים בסגנון אחר

לפנויים ופנויות

09.05 בראש צעיר. מנוין לילדים ולכו נוער בונסשה. 10.08 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

15.8.88

מס. 2 ברה מינור לתו. כלי קשח

מניור לפסנתר ותומורת / פ. בלומנטי

עם התו. השומרית התרשה של פראג

בביצות א. זרונו ריינסתו סונטת אוכרי

לחליל ופסבתר אום. 167 ועי. בייסר א

ולצ'ילון שוברטו רונרו כלה פג'ור

לכנור וכלי קשת / ג. ערמר עם

ושונטינואו / ת. הוליגר עם להשת אי

קול המוסיקה "07.00 בתאונה נינוחה. אלבינוניו שנגורטן

צאב אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות 21.00 מבש לחדשות. העברה מהטלוויזיה

א. צ'קרובן ממטנה: בחיי, רביעייה כלי סשת במי מינור בעבוד לתומורת של 22.65 לואותו בחלום. מורוות שירים. ג', סל / התז. הסימפ. הלוגרונית 12.33 מה נשמע. פרטים על התכנית. כנצוח ג'. סישוו. 22.02 בינינו לבין עצמנו. שיתות עם 09.00 קונצרט בוקר, וואן־וויליאמס: סוויטת

שירי עם אנגליים לתו. כלי נשיפה / תו. חיל האויר הבריסי בנצוח א. בנקכ 11.57 מינית חשיר. 12.00 מן המרמיה. מרק קומיטמן: אורות ניגון עתיק היברמית: מונמה לקלרנית ולפסנתר; ברהמסו סונטה מס. 2

בפ.פס שנים מובית. עם יוסי סיאס. אם. 11 מצ בצל. עם יכיר אביב. 13.05 בתאונה נינוחת. לוייה: סונאטה ברו 13.05 עם כל הלב. באיטלקית מינור לתלילית ולסונטינואו: חיידן: וצרפתית. קונצ'רטו לכנור, צ'מכלו וכלי קשת: . 14.08 בשן גב. עם שוש עטרי. מנדלמון: חמישייה לכלי קשה, אושונ 16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שכואלי. 187/2 רופארק: פרלור, מארין ושירו 17.05 פיץ הם. עם מנחם פרי. דריגו: יקיצחה של פלור 19.05 "היה היו..." מצער פומוני העבר. 15.00 המברה מוסיכלית. צלילי הומן. נשואי בו.65 כצת אדרת עם אודלי מורג.

סיגארו של מוצרט. 23.05 בויטת לילת. מגישו אבי אחגר. 16.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. פסטיוואל למוסיקת ברוק, שודיה, 1986. הקונסורט למוסיקה - אנתוני רולי, יצירות מאת א. רג. נבריאלי, רלוגוראי, גרכה, שיף, ווקי, ראולנר, פררטן, חוד.

08.00 בוקר טוב ישראל. שנה אקטואליה יומית עם מיכח פרידטן, אילנה דיין 18.00 רבש על הביצוע. 19.00 בין תברים, יהורת כהן (במלאות .09.05 אדלה ביסר. עם אלי ישראלי. שלושים למותוא בלארה על טרומפלרורן מיצירות ארמא, 10.03 מפרו שמע. מערמנים ופושנים. מוסקובסקי, ברליוו, הובנס, טלים. 11.05 צבון לטכשיו, עם רפי רשלי.

THE WELLT'S. 20.08 20.80 מאולמי הקונצרמים בעולם. שבוע המוסיקה באסקונה 1987. תומורת האיטלקית.

28.08 מחוורי יצירות. הסונאטות של מוצרט פת בשמע.

ולכני נוער.

והפעם שעור מס' 19.

והמענה שידי עמים.

שירורים לשלים.

17.55 מה בשמק. פרטים על התכניות.

18.08 בינחת ערב. משרר יומי לתוי דו

22.05 לכל ארם כובב. עם האסטרולוג אילן

במה בשמע - פרכים על הזכניה.

רשח ב׳

מער לשלום - עם גרעון חד.

15.00 שירים עבריים.

שח א' 18.01 - מסרא וסייפא. ירופן גל'צ לעניינ 18.45 משוני עולמי. מנאוין גלי בה"ל .08.00 הלבה. עם כני וערל. מס.05 פלרריו. שירות מידע למאונים. 19.60 מבוק יריעות. 10.05 מניני בוקר. מגישו גרעון חוד. בם.00 צישורי לילוג עם יותם ראוכני. 11.05 ירוק ירוק. מכוצר שירים עבויים. 62.00 לא דוצים לישון. מוסיפה לשעוו 12.05 מעורב יההיכוני. מכיא לשירוד הקטנות של הלילה. ארידו צוברי. 14.08 בראש צעיר, מגוין יומי לילדינ

05.00 צלילי בוקר. שירים עברים צה"ל 1 19.05 נכול. מדרה כת המישה פרקים 15.20 - האוניברסיפה הפתוחה. היי, בוא העוסקת בכריקה של המצב כארץ נדבר אנגלית- סרה ולפתחילים לאר המשטוש ווזטר נכולות נוזרים 10.08 ביל הבינים. בעריכת אילנה דור. 19.51 הדעות לחילים 17.05 צבעי הקשת. שירים לאח הצובים: 20.05 משירי יצחק קלמטר פנט לודשורב

אוותבריה אוהבים.

משרים הארבע - דאום שוויה.

18.45 קצריו הישן. קודן ומנישו דבי קימל.

מנ.12 לילוו לון שפבו:

צוויק 2

זה.ות. וצרעות לודילים.

18.06 מבוק ידיעות.

13.05 שלישה בשכורת. עם לאה עד

18.65 ארבע אחר וכנודיים. שנה של שירים

17.00 ערב מוב יכוראל. עם דן שילוז. יעל

14.65 אני מזגן. עם ארז סל.

15.05 סייטטור. עם רורי בדואב.

דן ונתני סביד.

מפרות צבאית.

לענייני חוק. שרכים.

22.02 על זעיבש ועל חבים אל. פיריו 19:56 יפירורים לעולים

שליש

12.03 אלף אלף ביבית – עם אהוד מנור. 11.60 מח נשמע – פרטים על החכניות 13.05 בוצי חיום. חרשות וסומונים. 14.08 בתיצחום - הווי והוטור 18.05 תוצרת הארץ. חכניות כבקשת לשירים עבריים. 16.05 יוכון כלכלוג.

17.05 רגעי כפם. עורדו אמיתי נאמו. 17.30 כוה נשמט - פרטים על תכניות. . 17.51 לות בורעטוו. 17.55 פראתו ספר. פוראים ממליצים. 18.08 שירים ים תיכוניים. מכיא לשידור אריה צוברי.

. משורנו. 18.46 19.03 דייום חור. 19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם 22.03 ביאו רעור. עם לאה ליאור ב2.53 מה נשמע - פרטים על הווכניות.

28.05 קפר ראשו – חירונים מגוונים משחתפות המאוינים. שת ג'

18.95 בהאונה נינרות, היירן: קינצ'דטו מייסקי / התו. הקאמ. של אירופהג שוברט: המיסיית דג השבקר וא. ברגרל / חברי רביעיית סליכלנדא בשחוכת סימשוניה מס' 6 הפסטורלית והפילה. מלוגרון / כ מנשטטו 15.00 בוסיכה אעירה.

כוגרט: רקוים.

18.00 מפרה התכלימייה. 19.00 מניני אומרות, מטעים כיאומרכות. בס.05 אינטרלוד. במות חשיר. 20.30 מהכלשות התומורת השמטיניה

אליום, אורטוריה. 22.38 אנתולוגיה קמנה לשירה. משירה פילביה פלאת עם המשוררת המוערכות סכינה כסב.

רשת א'

שייה צוברי. לכני נוצר. האב - ראוניפרטיפה המתודה. בורדוכו

16.05 מוערון שעון הוחב. מעולמו של וסבים המבוגר בעריכת דגה חרדי. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאור הצורים ותפעם שירים מצורה אדרושה. 17.36 כמו נשמע. פרסים על הערכניות.

בפ.22 שנינו יחד והל אוזר לחצד. והפקוב אוצה נכובה. עם הססיכולוגים ד"ד אווים ניוצם פנומן שניר בני נוני.

16.8.88

קול המוסיקו 97.09 בושמנת בינחקה. מגניניו קפרים מס' 7

סונאטת וורשה: כורורין / גלזונוכ: הפתיחה הנסיר אינור: ארנססי: שלישייה כרה מינור: שופן: תשע מזורסות: סומלנה: סוויטה מתוד הפוני 08.00 כונצרם בושר. באך! סרטישה מס' כדו מינור: הנדל: טריויסונאטאה; זוכרו סמפוניה מס' ז; מוצרס:

. 18.48 דעום בססורם. JTTT 23771 19-80 נסו. שירים עבריים. עורך: אברהם וינמן. קונצ'רטו מס' 26 (ההכתרה) לפסנתר 20.05 פרכי תונות לבקשתך. פומור שיר. לתומורת: ברחמס: חמישייה כסי 22.05 לדשמו בחלום, פורוות שירים. מינור לקלרנית ולכלייקשת: סיבליום ב.22 מה נשמש. פרטים על התוכניות. סמפוניה מס' 1. 23.05 שומכורת, עם רגי אלדר. 11.57 פינון השיר. משירי הרולד שטיל. 12.00 מו הסרפויה. מרינה כונדרנקו

סס.פה בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני

15.05 תוצרת מארץ. כבקשתך לשירים

10.05 כל צבעי תישת. מנוין יומי.

12.05 אלודאלף ביבית. עם אדור מנור.

12.50 מה נשמע. פרטים על החכניות.

בתצי היום. חרסות ופומונים.

ב 17.05 רנעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראנתי ספר. קוראים ממליצים.

בריאות ורפוזמב

.09.08 שנים פובות. עם יוסי סיאם.

ממרחצאנות עידגרי.

ב6.03 כאן ועכשיו. עס מיכל שמואלי.

.19.05 פקם בצמרת המצעד היסראלי.

23.05 ביובת לילה. מגיש אני אתגר.

22.05 אמדם עתיל. שירים שלא גם ליום.

גלי צה"ל

28.00 בוקר שוב ישראל. שנה אקסואליה

10.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים,

19.55 זה בדער. על עצים ויעדות. עורך

יומית עם פיכה פדירמן, אילנה דיין

וצרפוו יוו.

ויעל דן.

מ.09 אולה בוקר. עם אלי יסודאלי.

עודן: יורם רותם.

ומגישה דודו דייון.

11.06 נכון לעובשיה. עם רפי רשף.

14.05 אני בוונן. עם ארו סל.

רו ונוני סכיר.

והמש עשרה סטעה.

צה קו

20.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

טעיות בכאית.

19.50 פינה דוכנה לליבי.

19.67 ושרעות לודיילים.

יובט לוורשוני.

מצופע לילה לא שכט.

צה"ל 2

דפ.וג וירופון לוויינים.

13.05 עוליפת ברובותן. עם לאה עוו.

סייממה. עם דודי ברדאב.

18.05 ארבע אוד ושודיים. שעה של שירים

02.00 לא רוצים לישון. כוסיקה לשעות הקטנות של ומילה

19.05 משרא ושישונ ירנון גל"ב לענייני

בפ. בא ניוצור מציר. שירי תכורות המר.

שהתבריה אחבים.

12.05 על וערבש ועל הבינאכ. שירים

25.65 נישיים הארבע, הדום שחיד. עם ידיה

19.45 מרביד הישק קורך תוגישו הני קישל.

20.05 צרים. תובנית לוויילים עם תמיד עמודי.

12.45 המפקד עימר של מיכל נים. 12.45 קול הנישו חזה. פורך ולניש: רני שימל.

זמנישים: שכחול נחופתו הגנידם כול.

. 14.06 בנון גב. עם קום עטרי

17.00 קין חם. עם מנחם פרי.

11.05 בצל. עם יקיר אכיכ שידור חי

13.05 עם כל חלב. באיטלקית, ספרדית

17.30 מה נשמע, פרטים על החוכניות.

אצבע על תרוסק. שבועון בעניני

14.06 בת צדויק. הווי והומור.

ופון בלכלה.

בודו לות מודעמין.

18.06

מטנתר: בת שבע מכלבי – כנות צבי יראל – ב'לו: באד: סונטה כסול מז'ור לצ'לו ולמסנתר: מגדלטון: סינאלה כרה מוור לצ'לו ולפסנתר: דלפיטויה: סרטיניאנה. דיוורטימנו לכנוו לצ'לו וחו. ברו מנ'ור, מס' ו ומ.

16.00 באולמי חקונצרמים שלנו. פסטיוול ישראל 1981. מקהלת פלסכרינה פנירנכרנ • תימורת הברוק מנירנברנ - הולף גרטט: סליירי: רקוים:

ירושלים רשות העירור. מגדלסון:

11.00 הטתאוסות של מוצרט.

18.54 - באיפן מילולי. פינוע של אכשלום 17.00 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל משניו. עם בני הנדל. פס.פס מלרריו. שירות מידע למאוינים. 18.05 שעה כלה על כלכלה. עורכים בהפקוב ארלנה ירום. 16.05 פניני בוקר. פניש נרעה וחד. - 11.05 ירוק ירוק, סבור שדים עבריים. 20,00 אמרי לילה עם אביום בדינה 12.05 פעורב יצרתיכוני. מכיא לשירור

14.86 בראש צעיר, מגוין יומי לילדים 15.00 שירים קובריים. מניאה לשירוה יעל שרכית מרוברת כותבו יפקב אייל בודה: עלי אריכ יוצא והפעם שעור

י 12.46 פיניאו שרב לחוד וחי ושפחת.

יצאבו יהפסקו עשר. עם מיכל ניד. בפופה של הגיאו הוה. עודר ומנישו דני 171600

עיריות קרות ימוצקין

טוכת יוצרים בקרית מוצקיו

אמנים, יוצרים, מוזמנים לחשתופף ביריד סוכות עני חמת שים בחול חמועד שוכות בגן נולדת מאיר בק. מוצקיר. אנו מצפים ליוצרים בכל התרומים: קרמיקה, ציוד, תכשישבות, עוד, אמאיל ועוד. במקום תתקיים במת ענק עם חופעות אמנים וביתני יציריו

041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-674-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94 (79
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-94
041-64-9

ליכדים. המעונינים יפנו בכתם או טלפתית למתלקה לחינוך ותרבות גן העצמאות 8, קר ות־מוצקין, טלפונום 34400-40,

מציג חערה ובמוצ'ש ובימי חמישי ובימי חמישי האועדון" רחיחיושון 288 ופינה ירמיחו) יאוים חבואקאי רונטר לרופירים יורם עודים חמתעת חערה

מי נותי 11.84 משעה 21.30 לתוך הלילה בתרגית: \*
ישלמוף נלוש הפצלה יצרה \* סרטים \* הכרויה \*
השרש \* הצלה נישאת פרשים \* הופעה אמן (הפתעה)
מחיר כנישור - 15 ש"ח כולל נשקח ראשון
וא להריא העודה והתו פיטים נוספים בטלפון לא אוריא השרת וחת המשים מוספים בטלפון 451151 (מנושי ומנוצים) המבשים מתקיימים בימי שלישי, תמישי ומנוצים זמר מטור ליח רת' חירקון 288 (פינת ירמיתו) 171 און 171 און

ארגלית צועוי **→** 

ארוונית יינדים 150 שיה בליווד זמר ארוו

מישוגים. והפנים: הודאה מכל ארם עם ' 19.05 תצעקה האתרונת. הלהיטים של היום.

ד"ר מרדכי קרמניצר - מרצה בכיר למשפט פלילי באוניברסיטה העברית מישל חרד – חוקר ור"ר חנה נות -17.8.88 חושרת מפרות.

07.09 בחאונה נינוחה. פרוקופייב: בהסרן

11.57 פינת חשיר. משירי הרולד שיל.

15.00 שעה עם... חבנר יועדי בננוחין.

16.00 מתכלפות תתו. הפימפונית ב-

19.00 מוסיקה אדורבה עליכם. הצ'טוריאו

גיאנה", ננוסיקה לכלט.

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.

08.01 חובה. עם כני הכרל,

23.00 מחזורי יצירת. מוצרט: המונאטות.

. מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

. 11.05 ירוק ירוק. מכוזר שיוים עכריים.

12.05 מעורב יםיתיכוני. מכיאה לשירור

14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים

15.00 שירים עבריים. מניאה לשירור: יעל

האוניברסימה הפתרחה. שירורים

לימי החופשה .היי, בוא נדבר

אנגלית" – סדרה למתחילים והפעם:

10.05 מציני בוקר. מניש גרעון הוד.

09.00 קוצוש ביקר.

12.00 אמנים באולמו.

בהאונה נינותה. 13.05

18.00 בוופיקה ויוה.

20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת השיר.

סיו'ה", סוויטה: סטרוינסקיו

דיוורטימנטו לכינור ולפסנתר; שופן:

קונצ'רטו מס' 2 לפטנתר ולתזמורה

שוברט: סמפוניה כדו מו'ור בנסטין".

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרי והפעם: שירי עמים. 17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות. 18.08 מינדות ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 חבר מאותו כוכב. מכנית הכרויו רריופוניות בשירור הי. 23.55 מת נשמע - פרטים על התכניות.

רשת .08.01 סער לשלום – עם גדעון וזור. פס.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 12.06 אלף אלף מיבית. עם אתור מנור, 12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.

13.0% בחצי דיום. חרשות ופומונים, 14.08 בת צדוק. חור והומור. 15.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים 16.05 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.05 רגעי קסב. עורך: אמיתי נאמן, 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג .חות הזה 19.00 20.05 צמוקים ושקרים. מבחר שירים כיידיי וושעם: על הנושא אהבה וגעגועים" 21.00 מבט לחדשות.

רשת

11.05 בצל. עם יקיד אכיב.

וצרפתית.

14.06 בפון גב. עם שוש עמרי.

17.05 קיץ חב. עם מנחם פרי.

נשיאה ה-35 של ארה"ב

18773 125V

עם מרטין שייוד

יויי בייון עליני פוליד בראון

בדרמה בלי בשיא אותב

אושר, עושר, עוצמה, מתח ודרמה.

הכל בסדרה בת 4 פרקים באלבום כפול

מופעע"י ר.ק.ע. בע"מ

בן־יַתוֹדה 7 תל־אביב, טל: 661889 -03

.09.05 עונים מובות. עם יוסי סיאס.

16.05 באן ועבשיו. עם מיכל שמואלי.

13.05 עם כל חלב. כאיטלקית, ספרדיו

מבמ לחדשות. 22.05 להאדו בחלום. מתרוות שירים, 21.80 לילה לא שכנו. 22.58 כח נשמע. פרטים על התכנית. 100.05 וזי ארצו כוולרתי. שירים עבריים,

צה"ל 2

על מאויני גל"צ. 21.5 דעדער לוזיילים 22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

28.05 קול הגיאו הוה. עודך ומגיש: דני

ריונים.

אתנחתא. כשת של צלילים אנתולוגיה בצליל.

על צווום.

תאוניברסימה הפתוחה.

(השגריר החרש של ישראל במצרים) מסמר על מרצים כפי שפגש אותה בעת חיותו מנהל מכון המחקר

18.8.88

10.80 חובה, עם כני הנדל.

21.05 פניני נשון, עם לאה ליאור. 23.05 טיסת לילה. מגישו אבי אתגר.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליו

. 09.05 אילת פיכך. עם אלי ישראלי 10.65 מבת שמש. שירים ומערכונית. 11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף. 18.0% שליסה מחמרתן. עם לאה ערו. 14.05 אני פואו. עם ארו מל. 15.65 פייפטח. עם רורי כן־זאב. 16.05 ארבע אדרי הצדריים. שירים עבריים. 16.54 באומן מילולי. סינתו של אכשלום

17.00 ערב מוב ישראל. וגוני סכיר. 18.05 יעד משורר. מגאוין גלייצה"ל לענייג צכא ובטרוון.

מפורי לילח. עם ספי בן יוסף. 02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעוח הקטנות של הלילה. 05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים. צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 19.57 הדרעות לחיילים. 20.05 שירים בנושא אחר - סיד. 22.05 על הרבש ועל חכימאק.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ידון

19.05 דורדיו דישון. עורך ומגיש: דני שרפל. 20.05 מצער הסומרנים הלועזים המפיחשב שעתיים עם הלחיטים האהוכים ביות

00.00 קונצרנו בוקר. 11.67 פינת חשיר. משירי הרולר שימל. 12.00 מו המרכוית. 13.05 בתאונה נינודת

19.00 בווסיקה קלאסית קלה. 20.27 מינה חשיר. 20.30 אושרה ורדי: אטילה, 23.00 רור הזהכ. אמנים סטנים בהסלטוו

מבש לחדשות. ג'או ועוד עם לאה ליאור. 22.05 22.58 כורו נשמע. סרטים על התוכניות. 23.05 הלילה החברשי. עם אלעור שמרם.

09.05 שנים פובית. עם יוטי סיאס. -20 בצל. עם יקיד אביב 13.05 עם כל חלב. באיטלקיח, ספרריח חצרפתית.

ישראליים שיצאו השנה.

11.57 ופרעות לדיילים. 12.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב. לו מניש: דני מוח. עורך ומגיש: דני

"לי צה

18.05 צרבע אתר הצחריים. שעה של שירים

18.14 באופן מילולי. פינתו של אכשלום

17.40 ערב פוב ישראל. עם רן שילון, יעל

.אני מוגן. עם ארן טל.

נו מייפטה. עם דורי ברואב.

18.05 שעת קלה על בלכלת.

18.43 וצוש עשרה קטנות.

במק ידיעות. 19.00

צה"ל 1

צכא ובטדורו.

19.66 פינה דברה לליביי.

18.61 הודעות לדויילים.

שרי משורדים.

שנו מבט לחדשות.

11.30 לילה לא שוקבו.

צה"ל 2

שתכר'ת אוהכים.

נוצשתו ואברדם סל.

מורד וענת גלאוו.

משרי לילה. עם רפי קינו.

הסטנות של הלילה.

85.00 צלילי בוסר. שירים עבריים.

02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות

ועד משודר. מגאוין גל"צ לענייני 19.65

22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים

פנה לאייבי נהן זביקש ממנו לבטל את העימות אגפוני, בטענה כו שירור כזה נוגר את החוק – אך פול מוב ישראל. טרם זבה למענה. לא ביתן היה לחשיג את תגובתו . מלח בוקר. עם אלי ישראלי. של אייבי נתן המצוי כשעת כתיבת שורות אלה 10.45 מכה שמש. מערכונים ופומוניה. 11.45 יבון לעבשיו. עם ירון וילנסקי. .11.45 שליפה מרמירון. עם לאה ערו.

המויאיין איתן דנציג עתיר לערוך את העימות לודיופוני. דנצינו אייבי נתו אישר את השידור. אנקונו, משדרים מחוץ למים השריטוריאלים של ברינת לשראל ולכן השידור איננו מנוגר לועם. אנחנו לא כסופים לרשות השירור. מכחינה זו, אנחנו כמו וביבי סי...

דמת ישודר ב,סול השלום" העימות הרדיופוני המונוטה בין ראש הממשלה יצחק שמיר לכין ממלא

יורד דעדת הבחירות, חשופט אליעור נולדברג,

מקומו ושר החוץ שמעון פרסז

ב־1986 החליכור לבנות בארודב .נלולת זמן": מתקן סגור הרמטית, ובתוכו תצלומים, עובדות והתרשמויות של בני המאה ה־20, כרי שכני העתיר ידען גוי היה הארם בתקופתנו. הוגי הרעיון פנר לאלברט אתשטיין וביקשו שיצרף כמה שורות למוכרת: הוא כתב: האתם, דורות העתיד היקרים, אם אינכם שוחרי צרק, יושר ושלום, או פיקחים יותר מאיתנו – או שתלכו לעואול. שלכם, אלברט

אינשטיין לשעברי. . התוקבית בכין השורות", שתשורו בשבת ג' 12,05 ברשת א', מנסה לתחות על קנקנו של אלברם אינשטיין. מה הער את האדם, שכה מעשים

הבינו את תורתו, למצפון העולם: על אישותו חחביבה והמרושלת, חייו, ותגל<u>יות</u>י של אלברט אינשטיין מספרים בתוכנית חפיסיקאי

19.00 שירורים לעילים. צם השפיכולוגים בשפיכולוגים עם השפיכולוגים גליה רכינוכיץ ואכי כרפו. 23.55 מה נשמע. סרטים על התוכניות,

- 08.05 סער לשלום. עם נדעון וזר. .09.05 בראש צעיר 10.05 כל צבעי ורשת. מגזין יומי, 12.05 אלף־אלף ב־בית. עם אהד מנור. 12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות. 13.05 בחצי היום. ורשות ופומונים. 14.06 בת צרוק, ועוי והוצור.

15.05 תוצרת הארץ. תכנית ככקפת לשירים עבריים. 16.0 יוכון פלכלה. 17.05 רבעי קסם. עורך: אמיתי נאמו. 17.30 כוד נשמע. פרטים על התוכניות. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים 18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק נולן,

18.45 דאים בספורם. 19.00 היום חות 19.85 שירים עבריים. מביאה לשידור וליח 20.05 שורשים. שכועון לענייני פולקלור

14.06 בכון גב. עם שוש עטרי.

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמאלי. 17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי. 19.05 קיליבי. שבועון פנם. 20.02 אלבומים תשמיה. תקליטים 21.05 פנים כוכ. רוק כבר וגל תרק.

23.05 פויפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

07.09 בתאונה נינידור 15.00 מפגשים מיפיקליים. שיחות, ראיתות

89.05 פולרדיו. שירות מידע למאזיבים.

10.05 מניני ביקר. מגישו גרעון הור. 11.05 ירוק ירוק. מבוצר שירים עבריים. 12.05 מעורב יפיתיכוני. מניאה לשידו בראש צעיר 14.06

15.00 שורים עבריים. מביאה לשידורו יעי

הישראלי בקהיר עורך: אמרים אכא שירור שני)

17.08 צבעי הקשת. שירים לאתייהצתיים. 17.55 מת נשמע. פרטים על התכניות. 18.06 מינחת ערב.

חשחלקה לעידו חייות פנים

הידעת? יש לנו כל כד הרבת לחציע,

אשקלון נותנת יותר משתוכל לקחת.

חגיון אשקלון 051-36777-30880 גני שולונית 051-36222-3/4/5/6 מלון אנידגון, -051-36111-2 אשקלונה 051-39970-1-6/8

אז בוא אלינו, אנחנו רוצים בך!

להזמנת מקומות בילוי וחובשה בית פרוגר 051-35111-4/5 חופשה טובה חיא לא רק ענין של בריאות גני שוגשון קח פסק זמן לנופש בריא 051-34666-36641 דבר הנופש אשקלון

אשקלון

23.05 עשרים וארבע - ודום שדרה. עם ירון פרום' משח ימר, אשר התוודע אליו בערינסטון, וחנת כצנשטיין אוצרת ארכיונו של אינשטיין בספריה חלאומית. 19.03 ורדיו הישון. עורך ומגיש: רני קרמל. תברשולוגית רומה אבישי, שניתחה את כתב ידו משל אורשי. תוכנית לחיילים – עם תמיר מביינתן שאינשטיין היה ביישן. טיפוס רגשני. בעל יראת כבור עמוקה לכל אדם בעל משמעת עצמית חופה מאר, שתייבת אותו לסיים כל דבר שהחל בו, אינשטיין. או שוולכו לעואול־ ולא חשוב באיזה מחיר", עורכוו: אילת נגב. ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

משיטת הבדייטה של איגור המערטמים, פוכויה שיכולה להסביר באומן חלקי את המערים בין

טיולי סתיו־חגים 1988 – לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הכיכו

א מונגרית, יוגוסלבית, אוסטרית – 23 יום ★ א חונגריח, יוגוסלביה – 17 יום א יוגוסלביח מקיף – 15 יום ★ תונגרית ווינת – 8 יום יוון - 15 יום ובחדיכת גילי חסקין).

★ דרום אמריקח קלאסי – 31, 21 יום.

★ יפן, טיואן, הונג־קונג, פיליפינים, תאילנד, טינגפור, נפאל וחודו – חטיול חנוקיף 30–39 יום. בום לשין לקבוצות ישראליות ווחיכת מכוברו.

★ סמארי קממינג בקונה – 23 יום. ★ דרום אמריקה – 22, 21 יום. • מצרים – 8 ימים ונחוים.

א טביב אנטוליה - 18 יום א מערב תורכיח - 22 יום א מורח תורכית – 19 יום א חגיגה בתורכית – 10 יום א תורכית בביי - 15 יום

אמריקה יבשת מתעוררת תורכיה למערב ומורח אסות הקטנה

اعدا

דוכי

ורבנורדו:

ירושלים: לורך רויטור שנ, טל. 1946494 02 אתליאביבו הערכון 253, טל. 1116648150 א היפהדו הרצל 37, טל. 672605 40 לאיל טוכן העטיעות שלך. מועלון הישת אלקומת: כן-יחורה 1, משל טגרלור, תליאביב 4 675101076 03

★ שפרד פורטוגל וחפירנאים - 20, 15 יום. אוצי חאי חאיברי – 23, 22 יום, 🖈 מפרד 🖈 שפרד לתובבי אומנות – 17 יום. פורטוגל ★ צרפת, ספרד ואנדורת – 19 יום. צרפת אירומה א פולין חונגריח: 15 יום ביספו 5 פחות והבלקן \* דרום אמריקת – מחאנדים לברזיל – 35 יום. יבשת אמריקה

לים קצרים מאזינים לאנסקי

אנטקי (נמצא עכשיו כחופשה), המשודרת

כגלייצה"ל. היא התוכנית הפופולרית ביותר ככל

רשתות הדוריר (400 אלף מאוינים). נתונים אלה

עולים מסקר האזנה, שנערך כתורש מאי חשנה

בהומנת רשות־השירור, ע"י המכון למחקר חברתי

אחרי אנסקי צוערים .על בטוח" ושבת כבוקר,

רשת ג'), לתיטים ישראלים ולועויים מכל הזמנים,

בעריכת גלער ברשך (375 אלף מאוינים): ו-שירים

ושערים" (315 אלף מאזיגים). במקום חרביעי שתי

תוכניות: "להיטים לוהטים" בעריכת בגי דודקביץ"

בסקר מטתמן יתרון גדול לרשת ג' על גלייצה"ל.

מתוך 19 שעות שירור מוכילה רשת ג' ב־12 שעות

שידור ונרף בכוקר עד 9 בערבו. נקבוצת וגילאים

-11 מוכילה רשת ג' ב־17 שעות שירור מתוך 19.

ועוד סקר: על כל שני מאזינים לרשת כ' או ג'

יש מאזין אחר ל. על השלום". נתונים אלה עולים

היווט בין שיעורי התאונה ל.קול וושלום", כפי

שנתגלו בספר זה. לבין שיעורי התאונה לרשתות

אחרות, בכותה משמעותית בהשוואה למסרים.

המכוצעים ע"י אינור המפרסמים. עורכי הסכר

מציינים, כי שיטת הבדיקת בסקר וה שונה במקצת

מסקר האזנה ל-קול השלום", שנערך באמצעות

(שבת בצהריים, רשת ג') ויומן הבוקר של גל"צ.

שתי התוכניות נוכות לי275 אלה מאוינים.

אנסקי, התוכנית הפופולרית ביותר

מכון .טלסטר" בוצרש יוני השנה.

עדנה אדטו

א מקסיקו גואטמלה וחים חקריבי – 30 יום ופף טבמביו

א שפארו לודגיים בקניה - 16, פ ימים ומימתינ רפו ייםו

לייטטור ל פשעורן שיו זו וווערטון היטצי זית. 1861 שית ון פיינוט פא איפרא הפו שית ווער מאות אפשרויות נוספות. הסמיה בתשלומים לבעלי ויזה ישראברט ודיינים - מעים, נביים - תשלום ראשון במהמן זווספון לשלט איופרא הפו שיר תל אביב רחי העליה 25 רמת גן רחי זיבוטינסיוי פל פתוח כל מוציש ובמשך כל השבוע רצוף 190.00-49.00 THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

חטוך את פער התווך הגדולי!!! •המכירה גם לסוחרים•

חלף ישן בחדש

קבל עד 1,000 ש"ו

עבור הטלניזיה

זכור אטמור זה המקו

מחיר רגיל מחיר תוצות

J.V.C 2350 0.069 L נשיונל 2480: היטאצו 2640 טושיבה 2580 שרפ 2270

П"Ш 2340-ЛП"Ш 2980 "ЖЦ"Х" איים \* חילוך איטי \* חלוקת קטעים. הקפאת תמונה מוחלטת חבפלח קסטות ל־8 שעות שידור וחקלטה.

פתוח כל מוצ"ש טלויזיות צבעוניות 1150 14" 1475 לרגל 25 שנה ליאסמורי 1190 1690 20"/21" ובחירת בית העסק המובחר

ללא ריביח וללא הצמדה רדיוטייפים ניידים מערכות סטריאו משולבות מ־48 שיח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים

מערכות סטריאו בחלקים 💮 פֿפּ ש״ח לתושלום

מחכ'קת הזדמנויות

'n'e 1,160 20" 978 n'e 960 6000 NHOO'

היטוניי זות מפגן שיח פיילוט "פני מפר שיח

אי, סוני, סניו, שראפ, מיטאצ'י, AWIA

ידאו וטלויזיות וסטריאו, משומשים מתצוגה 189070 בפחות מיציו המחיר 19801 1970'0 וידאו טייפים טלויזיות צבעוגיות 174070 U.A 1'880 SS. ALI AN U.A . 880 - 2000 I.JO. 

# קיפי עם כל דבר

שרי צוריאל: תקליט־ילדים חדש, ערב זונדהיים ב"חאן", אחרי מסע־קיפי בארה"ב. חלומות: סרטים, שקספיר, צ'כוב

היא אומרתו "קיפי הוא סופרסטאר אדיר. כל ילד, ן שמכירים אותם כאגשי מקצוע. אני חיה מכל מגיל 5 ומעלה, יורע שיש כתוכו אשה ושמה שרי צוריאל. כשתא מגלה, דרך הסול, שאני היא קיפי, משתורת רממה גדולה של הערצה. כשאני נמצאת במקום ציבורי שיש כו ילרים, לפני שאני בכלל עושה משהו אני רואה שהם מסתכלים עלי במבט גדרי ואני יודעת שהם שואלים את עצמם מאיפה זה כא לה. איפה לוחצים, כדי שייצאו לה קרצים וייצא הקול הזה. קיפי הוא שיא הפופולאריות. גם אם אעשה את ליידי מקכת כתיאטרון, ברחוב יגידו: הבה שרי צוריאל, זאת קימי".

> לפני כווודשיים הפכה לכוככ כינלאומי, כש־75 תחגות טלוויזיה ברחבי ארה"ב שידרו, שבוע אוזר שבוע, 5 שבועות רצופים, 5 תוכניות של רוצוב סומסום, התאמה מחדש של סומסום ל-סואמי סטריט" בארץ המקור. כל זה לכבוד 40 שנות המדינה. יוזר עם השירורים הוצאו לשוק 5 סלטות וידאו, כל אחת בנושא שונה, כמו ת"א, ירושלים, הקיבוץ וכד'. פעם ראשונה שקיפיישרי דיכרה אנגלית, כמו כל שאר השחקנים. יש לה אפילו קטע שבו יצחק שרלמו ניגן בכינודו שיר רוסי ידוע, עליו היא אומרת: -הייתי כתוך הכוכה של קיפי ולא האמנתי. פרלמן מנגן בשביליו" היא החמנה לארה"ב, כמסרמת מכירות לתוכניות, והופיעה במיצער ההצרעה לושראל, שמתקיים מדי שנה בניוייורק, עוטה את דמות קיפי, כשצעקות קצובות מלוות אותה לאורך כל הדרך: קי – פיו קי – פיו היה גם קר מאת, ופעם ראשונה נהנתח להיות בתוך קיפי. עד היום היא מקבלת הדים מהתוכניות ששודרו, בהן צפו מיליונים. עכשיו מתכוונים

ב־4 השנים האחרונות, מאז שהפכח לקיפי בן־האלמחת כטלוויזיה, חיא כל הזמן עוברת .בית תפ*וס"*. בתיאטרון, אכל בחשיפה קשנה בדרבה. כביתיל בחדריו פועלים עשתה תפקירים ב.בין הצילצולים", ב.פַּן" גיכורי צ׳אפק, ב. יצרים", התפקיד הדרמאטי הכי חשוב שלה, או הנדי, בעיניה. למנייכן היתה שנים בשומרי, בתיאטרון חיפה ואצל מרים עציוני, למעלה מעשר שנים קורטאזאר. בתיאטרוך. אבל מה זה עשר שנים תיאטרון לעומח רגעי־האמת נרקמים למערכת אחת של זמן.

כשסיבלה לידיה את דמות סימי, איך כנתה עיבוד, בימוי לערימת הקוצים הזאת אישיות ררמאטית ועיצוב: הדס

> אמרו לי שהוא קיפור כן 4, אז חשבתי שהוא-כשח דומה לילד כן 4, עם הנאיביות והסקרנות לכל העולם. כשקיבלתי את הטבה והתחלתי לעבור אתה, לקה לי שנה ללמור לחיות אתה, עם קימי עלי אני לא רואה, לא נושמת, בקושי זוה. עם מה נשאר לי לעבור? עם הקול ועם הגוף שלי. אני צוללת לסול של סיפי בשנייה. עניין של אישיות".

היא גם עושה את זה בתקליט, בקטעי הקישור, אולי גובה במקום את שטר המופולאריות ואריויה של קיפי. -אני עושה את זה שלוש פעמים בתקליט. אי־אפשר כלי זה. קיפי הוא חלק מבני, כעיקר כשאני כאה לקהל ילרים אילולא עשיתי את השל של קיפי היו שואלים: למה את מתחמקת מקיפיו זה ילונה אותי עוד הרבת שנים. על התקלים עצמה למרות שאני אשה כת 30 פלוט, אני מתייחכת אל



למורן שור במסודה ומלחורה ולימורה

לשר בוראל, הכש שנונו רומני תובניות אחרין ש עכשיו תקלים רבידה ודש בולין שלה זואה בם משתתפה בלישפורן היוא בילין בוליקופול בשיי חנוררים בי רביד אובירן עלידו באפיפולי משיי שרבייקטיר לבנים בבייון את הקין באפיפולי, וה מינכר הרישה שלקונו ש הלק השנים השויונות. נה בישוק גם שירון זם הנושך בשאתנים לון שורי היא קיים משויעה למאנס הנודה של היים THE REPORT OF THE PROPERTY OF

ויקרים בגובה העיניים אל המסיפי השנספים ואני במוארמה בירום שלא את האת אלא: הוצה מחוד ביון, אות אלא זיים בן בי שבים

אומית שניינית שולה להשלים שניא מוכיאה (ער ב ערשי דידית שולפו לתשלים קביבתיים, אין זה אומית שבשוילים: כשאריונטים לא נשארו ברכמה יות יבשיקן משאי יבשיל א משיו בכמה של הלומה להשים-ניכור יצה לשקון הרומה מילים מיקים עשיה המון מנישנים בלינייון מילים מיקים עשיה המון מנישנים בלינייון ברא מונייון שית אינו יציעשות מילטים החיר ברא מילים ומילים אינו יציעשות מילטים החיר בינות בל יעשות הקשל אינו של מקפר בלומה במילטים אמריימות מרדכה, מון שים בעות ומותאה אמריימות מדרכה, מון שים

מה שמשותף לנו הוא טוג התיאטרון שאנוען.

עפרת. למבוגרים

הפסטיבל הבינלאומי הרביעי לתיאטרוני־בובות, ממחר בערב, 8 ימים, בירושלים. האורחים, המופעים באולמות ובחוץ, תיאטרון־הקרון כספינת־הדגל, קהל היעד ● בובות עם כל דבר

# עמנואל בר־קדמא

תיאטרודבוכות זה עניין רציני. כניגוד לרימויַ הרוות, לא לילדים כלכר. זה גם, למעשה, כבר לא כליכך תיאטרורכובות. מי שיבוא להצגות המסטיבל הכינלאומי הרביעי לתיאטרוני־בובות (ממחר בערב, 8 ימים, בירושלים), יופתע מהרוחב החרש של הגדרה נוחה, אך לא מדוייקת, זו. מה שמוכר לנו כתיאטרוךבוכות, על הטכניקות השונות (מאריונטות, בובות כנייד, מקל וכו') הם רק חלק מהטיפור. המיכלול, כידוע לנו בין חיתר גם מה חבובות", הרבה יותר רחב.

קיים, אומנם, תיאטרון-הכוכות הקלאסי, היונק שטוודההסקר שבין האמנויות השונות.

מי שיכוא למסטיבל ימצא, בין 27 המופעים, את הכל. גם תיאטרון־בובות קלאסי, לילדים ולמבוגרים, גם הצגות, במיגוון לא־מבושל, הנכללות בו־אנר. מסיבות של הגודרה עצמית. הכל שרה כמיתחם של 150 מטרים רבועים בגן־הפעמון וכסכיבתו, בירושלים. בטבור: תיאטרון הקרון, שהוא גם אוניית הרגל של הפסטיבל. הרס עפרת, ממנהל תיאטרון הקרון ומיוצריו המרכויים, הוא המנהל האמנותי של הפסטיבל.

תיאטרון־הכובות, כמתואר לעיל, היא, למעשת, האידיאולוגיה של תיאטרון הקרון. יוושלמים מכירים אותו היטב. חלק מרכזי בחיי התרבות של הבירה. אם כי עטרת, בעיניים עצוכות, אומר, ש.אם אנועו כליכך מרכזיים בחיי התרכות של ירושלים, מרוע מגיעים אלינו כליכך מעט אנשינוד מכל מקום, הצגות כמו .הטפיל", .אמן התענית" או "לשונות" מוטמעות לטוב בזכרונם של באי מסטיבל־עבו,

מבקשים ליצור. לא ישיר, המדבר באמצעות הסקטט

והשחקן, אלא תיאטרון ששפתו, ברומה לשפת השיר, היא שפת־הדימוי. תיאטרוו שמחפש מטאפורות

להעברת ההיגר. איך? באמצעות הפצים, מסיכות, ווימרים. איריאולוגיה זו, ששורשיה בתיאטרון

האקספרטיוניסטי האירופי שבין שתי מלחמת עולם

מתחלקת, כמובן, לזרמים שונים, ליוצרים שתים.

ולמבוגרים. המסרים שונים וררכי הביטוי שונות'

הקרון פועל כעשר שנים. לאתרונה, התחוב

מאוד. מקיים כ-10 הפקות בשנה (ההצנות למבוגרים

הפעמון). בסך־הכל, כ־600 אירועים. מקיים בית־ספר

ירושלמיים. יתר זאת, כאמור, מאבק קשה. "כי", כך

עשרת, -,והן תיאטרון קשה, המחייב מחשבה, המחייב

פיענות של צופן כלתי מוכך לצופים רבים. המחייב

הסתגלות לתיאטרון המקרים את העין לאתן. צופה

התיאטרון רגיל לראות תיאטרון, אבל לחוות את

רומה, שתיאטרון הקרון רואה באירגון הפסטיבי

זירום תרמית גם לעצמו. האירוע התסשורתי אמוי

השנה זהו מסטיבל צנוע, יחסית לקודמיה 70

עשרת עצמו מעלה הפקה בשם ,בית תפוס". שני

שחקנים: נעמי יואלי ואדוארדו הוכשר. 3 סיפורים

החילה, על פי קארל צ'אמק, מספר על איש צנוע.

שמוסרו הנוצרי (סליחה יוערה) מעניק הילה לראשו

חוזרת. שני הוא העלה האחרון, של או הנרי. כפשה

כנערה תולנית, הסבורה שתמות עם נשור אתיו העלים מהעץ שאצל חלונה. הצייר שממולו שלא

ציור ציור מימיו, מצליח לצייר עלה אחד, ומציל או

חיית, היא חיה, הצייר מת. ואראציה של מאוסם

בית תמום, של חוליו סורטאוארן ונוא על און ואונו

המתנורים כבית נרול, ושולך ונכבש בידי לחות.

הודנאטי כא כשמחברר שנם האוות היא למעשונ

בניוור המחיה שלהם מצטמצם הולך, הוגל

אד נושל ממנו את שלוות-רוחו. רק כשהצלית

סוף סוף להפטיר קללה, ההילה נעלמה והשלוה

מתוך 150 שפנו. אף אחת לא ביטלה בגלל

הבינלאומי לתיאטרודיבובות מעין מיכצע של

לתיאטרון חוותי, שבו ילמדו השנה 30 תלמידים,

מופקות עכשיו תחת השם .במה", להבריל מהצגות הילדים, המועלות בקרוך הרכבת המוכר בגן

ומרכו חדש בתלפיות. אימפריה, כמושגים

הוווייה בשמיעה (של טקסט)".

לווביא קהלים חדשים גם להצנותיו.

תיאטרון זה מרבר לגילריער שונים, לילרים

שורשיו מתרפי הקדם ומהפולחנים הפגאניים. אבל היום זה אומר גם שחקנים ואמני־תנועה, שילוב אמנים וכוכות. שימוש נרחב במטיכות ובחפצים. ואינטראקציה כין כל אלה, כסר־הכל, המושג תיאטרון־בובות בותן פאטינה של עתיסות־יומיו לעולם של עשייה, שהוא בעיקרו צעיר, מודרני. אמנות זאת מצטופפת יחר עם המיצג ועם זרושת נוספות של האמנות המושגית, עם תפיסות לאודווקא שוליות של תיאטרוד התנועה, על

תהגדרה הרחבה, הפלוראליסטית, של

הקרון הוא, למעשה, תאגיר יוצרים עצמאיים, הווסים כצל אידיאולוגייוניגג. כל אחר עצמאי ליצור כוצונו. אין ניהול אמנותי מרכזי, לפל אוצי מחברי התנואה וכותיוטו על כל דבר, וולת חרות העשייה האמנותית

# לא לילולו בלו



-נסיד צפ*ו דער.* עיבוד לאגדה הידועה של האחים גרים. אילן סביד מפעיל את הטכות ומספר ולמבוגרים.

לומת דומיניק

הקלן. עד ב

סוריאליסטי,

מעורב בהומוד

שתור, על מצבו

של האדם הקטן,

הבודד, המעוכר.

למבוגרים

הצגה אזרת היא "מישחקי מלחצה", של עלינא אשכל ואלן וינסטון. עלינא אשכל, גם היא חברה מעהלת הקרון, עוברת בעיקר בפת. בהפצים מפח. הצגות ללא מלים. תהליך היצירה מתחיל מאיסוף ומצים מפת לכמוף, הם מגיעים לסדנירוי, שיש בו טי להפיק הצגה. האוכייקטים שאספנו הישרו אורה מלומה. הנושא הוא, איפרא, מישחקי מלחמה מרד, אבל, למלא אווע תוכן. גם כאן שתי אמניות תנועה - נרמל ישראלי ועלינא אשבל - השועלות נם במפעילות בובות, כלי הפח מקבלים משמעות הישה השנשכת, המשפר, הפיילה, הכלי לקישוט

לניילים, לשריונים, לההשים, לכורות, לכוד נלובום, לכל שקומם המסיקה חיה, כלי פה ומיקצת כלי מוסיקה אותמים וינסטון על הבלים, סיפור העלילום הודכיה של עימותים. מעימות של שה ועד משקליום עולמית. הצנה מעודה מחשבות

לונות, הסדי, הכף, המולג – הופכים לקסדות,

עלינא גרלח בצשת, בין סדנאתו הביירים. מושפעת מהיופי, מהאוידה, מבמיסתוריו, ודריכה בחברה להגנת חסבע. באניברסיפה, לפרה תולדות האמנות. בגיוק התיאטרון המוותי נוגעה תוך שהות של 3 שנים באמסטרואם. אלה היו השגים הפריקות, היפות, של אמסטרדאם, שיאישיותם של בופעי השוליים ופסטיבל השוטים". המיפגש הראשון עם השוים היה לפני 10 שנים בעמשכים, יצירה משחשה עם רוה ברשק השנדר הירוש. אחי כך באי במיקהופנ" (פראסטיקים) ובסשיים (צנהי). ביקים מילום" היא ווריצוה ושנחיילרים ישידה עם כוכות וכוקטטים, בלי וצמרים.

ההוכיות עם עלינא ההים היתן מנוצחית, שכן דם בין המעצבים המיבונים של ויפות הפססיכל. תבנותיום מייבנות מחון אר יותר אל הדות

כאמה, ממד בעדם בקדון, בזוח, בוצמה בבית יחילר וכסיומסם הבל ליחי ונגו דשעמון.

# 

THE REAL PROPERTY STREET, EVER PROPERTY OF THE PARTY OF

המסע אל הפייה הכחולהי. תיאטרון הקרון.

ילדה אימלקיה ענייה לוקמת תותים ביער.

שתועות סיפורים על גיבורי אנדות, נווספת,

משתזרדת, משליטה שלום בעולם

בחתיאטרון של דומיניק הודר וז'אן הקלן. צרפת. שתי חצטת למבוגרים: מלילה חשני, ערב סוריאליסטי על האדם הקטן מנשתק בידי כותות רחקים ממנו. מסיכות דיוקן ענקיות; ופיסייקה קטח של 4 היפוזיות. חודר בודק את הקשר בין תול, מים, אבן ועץ, בין צליל, טקסט ודימוי האתי. שתיאטרון ז'אנפיקו. בלגיח. תצגת תפיתופן. למבוגרים. תיאטרון בעזרת עשר אצבעות ידיו, פלוס

**בתיאטרון צ'ירקופו. צרפת. פאוץ', או דון־ז'ואן האחד. למבוגרינו. תיאטרון־בובות במסורת** המאח ח-18. תיבח קטנה, שפתחת הוא חבימה. ביבות קטנות, מופעלות על ידי שחקן. טקסטים מסורתיים. קומדיה וסאטירה. חתייחטות כלשחי למסורת הקומדיה דל־ארטח.

ש מיאטרון והבובות של קוד. קנדה. לילדים. תיבת הרגשות. תיאטרון־בובות ישיר. קטעים

ש לחקת חונים תתלונים. איטליח. יחסים טבעיים + קונצרט. למבוגרים. יצירת מינימליסטית מתשטת. בלי שחקנים או בובות. כלריננינה (עיצוב מקורי) מפיקים קולות מיוחדים ואיכותיים.

מחצבות האבן – אופרה חרטונית, למכונרים. זוג אחים במטע חיפושים. מיבגשים עם נופים

ש קבוצת־התיטוטרון של בלם. צרפת. מב הצללים. לילדים. תיאטרון צללים. הגנב מנב, כנפיבן,

ם תיאטרון החתול השחור. שוודית. אלף צחוק וצחוק. לכל תמשפחה. הרפתקותיו הפוזרות של

ם תיאפורון טיצויפוק. צ'כוטלובקיה הטלם. למבוגרים תיאטרון של אדם אחד. על־פי סיפור של

ם תיאטרון חבובות של זנרב. יונוסלביח. רכילות, או המקצוע האהוב ביותר בעולם. למבונרים. עלפי וצירתו של תיאופראסטוס, תלמידו של אריסטו. על אי־אנושיותו של רואנוש. בובות־ספא גדולות. בקשאן ובקשיון. לכל המשפרת. אופרה של מוצארט, על־פי טקסטי של זאן־דאק רוסו.

אחבת רועה ורוקה, בצל מזיפותיו של מכשף. האחבה, כמובן, גוברת. בו בת־הוטים ושחקנים.

ם התיושרון הקפן של בבש. אינולית. הצנת החר. הצבה מיוחדת לצופה אחד, המציץ דרך חריר

רופא, הנמלט מחוליו וכוגיע לארצות מואיות. המעלת בובות בטכניקה מיוחדת.

דברים יפים מאוד, ואת כל האינותטאר האה רואה הצופה הצעיר. צופור השק. לילדים. תדוד לובי

חפצים קטנים, של דאן־פייר קולאר. פשיט. לילדים. העולם בעיני ילד.

ואכנים, קולות וצלילים. זיקה חדריוג חדשנית בין טקסט לתכוונה.

חמבטאים עצב, שמחה, כעט, אחבה, פחד, תיסכול וכר.

מחפש את אתיינו, שנחשף על־ידי שקנאי.



ביהים הותיק והגדול להכשרת אוו וכעיר אוח אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילך עו בודה ולעושות الارودواد חינם 24 שעות

P.C מעבדת תמלילים על מחשבי תוכנה WORDMILL 4-5 ותוכנות אחרות

: כתבנות עברית־אנגלית × פנחלת חשבונות \* קלדנית

תפוך את פער התיווך הגדולו

א מפעילת מסוף מחשבי P.C :

סניפים מתחים בין משעות: 9.00-1.00 למנח"צ, 16.00-19.30 אחח"צ

חשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:

א המכירה גם לפוחרים!

וידיאו

\*

J.V.C

נשיונל היטאצי

אנואי

טחיר רניל

1690'17 1890'17 1980'17 1740'17

דאו טכויזות וסטריאו מה קוראי לצעירים

U-311 7 W11 1

ללא ריבית והצמרה

ררין טייפים ניידים חחל מי 25 שים לתשלום מערכות סטריאו לשולבות 40 שייח לתשלום בולל: טיוני + מוכר + טיים + פניספון + רפקולים מערכות סטריאו בילימים 60 שייח לתשלום משלוצרת: סנית שלות סאיי, סאיי, סאיי, סאיי, סאיי, מאוא

ובעיות החזרמוויות

נידאו נטלויניות וסטריא

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, ספוריאו ולפלוידיות. דרך, פות את אוכעל בכן אמפאון ככר משענותו,

משומשים מתצונה בפחות מיצי המחיר

המגדש החופשי

ווצור עד 1979 מודעתך תפורטם ככל שתבקש. בלי הגבלו ובלי תשלום נוסף

ם ני החופשי לא ננמור

ער שחמכור

הלוח הכללי יריעות אחרונות

לא רק השתייה, ההתמושטות ותהליך הנמילה מכככים כמרט, אלא גם המוסיקה. באך, שומאן, בטחובן. רומאנטי מאוד ושמאלצי למדי. מדובר,

סרטים חדשים



צרפתית, אלא ניסה להדגיש את הבינלאומיות של

הדקע. סירור חדרי המגורים אמריקני במהות. התי

חיפש אוניברסליות. למחום כל סימו היכר מסמי.

מדהים לעקוב אחרי התפתחות ג'יין כירקין

כַשׁחקנית. אשה רקת־גיורה וארוכת־גפיים זאת, סמ

א זוהרת במיוחר, נראתה לראשונה כמתננות

נמלוגית והסרת חן בסרטים שנעשו במולחת,

אנגליה, כ-יצרים" של אנטוניוני. שם הפיעה נעי

מלא, כשהיא מנסת, יחר עם חברה בגילה, לשכנק

צלם לעשות ממנה רוגמנית. דרך המינה, כמובן.

מתוחכמות, הצמורות לשירו של בעלה, לסמלינין

צרפתי במיבטא אנגלי. כך החלח לחשיע גם נסתה

צרפתיים נועזים, בעיקר כסמל־מין קצת פרבוסי

ושודי מה לאנגליות ולמיוז וזה בדיוק מה שמש צ

הצרפתים אליה), ולאטרלאט התפתחה לכיוון הקום

חקלילה, כה שיחקה לרוב את הנערה המסומספת

דויפה. כשנים האדציונות פרצה לפתע כשחשת

דרמאשית, בעלת יכולת־בישוי אדירה, וסרט זה שנה

לצד מאלאבואה ובידקין מופיע גם השאק הוהי

אך לואי טרנטיניאן, בתפקיד וזאיש המציל אז וצו

יווג מהשמיים

נס ברחוב 8". שתי צלחות מעופשו

וכר ונקבה, באות להושיע זקנים

במצוקה, עושות אהבה, מולידות

אגדה מודרנית, בהפקת שפילברג

ותו, בפירוש, עוד סרס אמריקני תמים לתנדבשל

אך הוא מוקרן אצלנו בעיצומו של קיץ. כנראה שתי

אנו משוועים לנסים: אלוהים, שרק יינגור הזום הה

המופולארי ביותר של כל הומנים, בס ברווב 34

הוא מבוסט על נסים ונפלאות, כמקובל כסיפים

צמופקים ע"י קוסם הקולנוע סטיבן שפילבוג יי

הוא גם כולל בו הסבר מילומומי להשקפת עולם

חקולנועית. מציאותו אומרת אחת הדמויות, אמעו

ישראל הצעירה אם תלמד מהרוד סם איך לנצל נים

חוור את משאבי הנפש ותעצומותיהם של וקניה.

השרויים באישר בתקופת־ילרות שניית ונכן, ויחו

אצל שפילברג. אחרי שנילה את קסס הילרות, וחא

מנלה את סור הויקנה וחיוניווות, אולי בשל האים

-קוקון", אולי בשל חזרתו למקורות וביקרו בישא

והו סרט גרובטולוגי לחלוטין, וסוב תעשה שריה

בשנות ה־80, אין לנו עניין כמציאות.

עס ברווב 8' מוכיר כשמו את סרט וגדמולר

את כישרונה הדרמאטי, שכבר אינו חבוי.

לאחר־מכן עקרה לצרפת, פגשה שם את סרו

גיינסבורג ותפכה, כסידרה של אנקות מיטה

"האשה של חיי". כנר המנסה להיגמל מאלכוהול, נבלם ע"י אשתו. על התלות ביחסי־אהבה. מאלאבואה. ג'יין בירקין, טרנטיניאן

בשנה שעברה זכה הסרט הצרפתי "האשה של חייי באוסקר הצרפתי, "הסיואר", כסרט הטוב ביותר של בימאי מתחיל (אגב נושא זה, של ..אוסקר" או ..סיזאר" פורסמה בעיתונים מודעה נושאת פרסים, המבקשת מהקהל היקר למצוא שם חדש ל-אוסקר" הישראלי. כו, יש רבר כזה. אולי אין סרטים, אבל יש אוסקר. אז יש לי הצעה שאין לטרב לה, וכל הזכויות שמורות: ה.אריק" חישראלי. או אולי .אריאל". פסל אריה והב, על רקע א"י השלמה). שם הבימאי המתחיל ונוא רזיים וארניה, והוא בחר לעשות רראמה (מלודראמהז) על לבטי מוסיקאי מוכשר, כנר, השרוי במשבר קשה ומנסח להיגמל משתייח מופרות, אליה נפל בנלל לחצים כעבורה ומצר אשתו האוהכת, האוהבת אולי יותרימרי, המושלמת והתובענית. לשם כך הוא נעור בשירותיו של אלמוני הסריפניות, שיכור לשעבר וסיכה כדנוה, התער לידיר.

גיבור הטרש הוא סימון, כנר מרוכדך, שכור, חסר יכולת, המוצא מקלט באלכוהול. הוא נתמך בעוו ע"י אשתו, ליאודה, מנהלת התזמורת שבממנותה הוא מופיע. אשה קשותה, חוקה, אוהבת. אוהבת עד כדי חנק. האם היא כאמת עדורת לו לצאת מות, או שמא מצבו הנסשי המעורער, תלותו בבקבוק ובה, היא חרר היחירה עכורה להחזיק בוז שאלות קשות. תשובות

הנושא האמיתי של הסרט", אומר וארניה, בהיא התלות הקיימת ביחסי־אהבה. בכל יחסי אהבה. אין זה מיקרה שבחיים, לעיתים קרוכות כל כך, אדם חלש ופגיע חי עם אשה חוקה ממנו. ולא מיקרה הוא, שכשהוא מתחיל להתגכר על בעיותיו, היא מתחילה לאכר את אחיותה. היא היתה חוקה, משום שהוא היה חלש. זה כל הסוד של ההשלמה כין כני זוג. קל לסכם את סיפור הסרטו כשתנכה קם על רגליה, נופלות

תוכה הוא שחקן צרטתי צעיר ומבטיה, כריסטוף מאלאבואה. מרגע שקיבל את התפקיד סירב לשמוע ככינור. האשה של חייו, הקביים, היא ג'יין כירקין, מי שהיתה אורות פסטיבל ירושלים האתרון ושעליה אמר מישל פיקולי (איש מבין בנשים): בהיא האשח תגורלית, האחות, המאהבת, אשה חישר, הפילגש והאם. היא כל הנשים באחת".

הנכה והקביים חיים, אומר הביטאי. לא פרשוניאהבה כתם, אלא פאסיון, פרשה קשה של תשוקה להזכה, סבל וייסורים. בהפאסיון הוא נאורושי. כששני בני־ארם נפגשים ויש בינידם אהכח ממכט ראשון, אין ספק שונם נועדו להיפגש, משום שלאדור יש מה שחסר לשני. לוראים לכך מאסיון, משום שהסבל והאושר משמשים במישרה כזה בערבוביה. אגי מאמין, שמה שאוהבים במיקרה כזה הוא לא ממש את כן דווון, אלא את המצב המסויים שבו הוא מעמיד

כמוכן, על המוסיקה. וארניה כור גם בסביבה מאוד לא על בן שנהרג לעני שנים חיבה. הקבלן המבקס

למות מחרש את האיזור, הוא רשע מרושע, ואת תפים מנושים באלימות, במעשי טירור, תמורת האלימה משתוללת. במר לו, זרעק הזקן: \_אלי,

אל, לפה עובתניר. אלודהים אינו עובד, אך הלהחיצון כן. צמר צלחות מעופפות קטנות ששות, פוצי מוצי, זכר ונקבה בראם, באים לעזרת תם הן מתמקמות בעליית-גג, ניזונות מסיסות-מתכת ישת ופַלכות חפבל פוטוגניות ובונות מחרש כל מה לחנולים הורטים. הן כליכך מרוצות, הצלונות, שנשה המנים. עד שכא להו לעשות מעשה־אהכה. תשה בדרך כלל בין זכר לנקבה, גם אם הן עשויות תם, נידים, כרנים ומעגלים מורפסים. ומי שלא וא שני צלחות מעותפות מודווגות, לא ראה משהאנה מיפיו. הניציםו והניצוצותו והכרקים!

ושי שכל אוור יורע, מעשה האתבה מוביל ללירוג מבן, הצלות תנקכה יולרת שלישיית צלחתיות מעקת ושובנות, שבא לאמץ אותו אל חיקנו החם. יום, שכורך זו ניתן לפתור את בעיית כלי־השולחן ה כשפונות רבות.

כמה ההשמלו הו, כני תמותה, אתם תושכים שאתם

סדם אובה לכו וראו מהי אהבה באמת.

מ'תושני הבית מתאחרים מאוצרי הצלחות, לפים נפרץ מל הקבלנים חוכים בכל הקופה. הזוג הפיש וחור הביתה. האשה מתגברת על מות בנה, ניש הברגרם, שתקן ומופנם, הוזר לחיק האנושות. תלו צייר פוכשר וישה־עין ועלמה פורטוריקנית הדיון פלא נודצאים את אושרם זה אצל זו.

דמוי המרס מתיו רובינס, רווקא אינו איש צעיר. ות לפר קולנוע כאוניברסיטה יחד עם לוקאם, מלום ורכים מעמיתיתם, ואז החל לכתוב תסריטים. יהמון שברם, .שוגרלנד אקספרס", בויים בידי בלבוג מאחר יותר החל לביים, אלא שטרטיו לא תמרה התם רציני על תולרות הקולנוע וכרוכם אני TAN MATE

ומר השחקנים, יום קרונין וג'סיקה טנדי, הם סיפור נוא זם נסואים כאושר ובעבורה תיאטראלית, מודוניה וקלנועית זה כ-50 שנה, ולשניהם קדיירה בת למעלה מ־60 שנה (כל אחד), הכוללת לסה הצפיינויות, שש פעמים הופיעו בקולנוע יחד, שר יום נמיה. רור הנסילים, כמו שאומרים אצלנו. אום או פינקל חוד לכימה ב-המלביש"ו

שיפנט לוהס". שוטר רוסי (שוארצנגר) ושוטר אמריקני (בלושי) בהחום אתרו הקומריה האנושית, העדינה, אסילו נעיקכות סוחור סמים גרוזיני נשיקאנו. גלאסנוסט נוסח וולטר היל

אלאמנוסטי מניע גם להוליוור. וולטר הילן אתר משים הצעוכים ביותר בשנים והאורונות בשלבוע הרשתקאות מחוירים את ומורן וופרויני למסם שישי (-48 שעתי, ברתבות לוהטים", גברים

אולי משום שהפך לאורותה לאב, לך תודע ואלי. משום, משום שבעירו תנשיא רייבן הו M לגלות א הקסם שבישישות צמד גיבורי הסרט, יום קרונין וג'סיקה סנדין דקי אוחבים ומלאי מרץ, שוכנים מערנות כנית ישן ומל לישול בורום מנחטן, באיוור שנועד לחיימו, שם וני מחויקים בית קמה קטן. האשה קצת סניליה החבר שש שוארצונר בפעולה ב.מיפגט לוהט" ליצלו, וכנוחג בסרטים אמריקנים רגשניים מורפס

וחמן



באשר. יום קרונין וגיסיקה טנדי ב.,נס ברחוב 8". קאריירה בת 60 שנה לכל אחד. 6 בקולנוע

במיבחן", "חבורת הלוחמים", "חשעה שרכבו"), מחליט

לעשות סרט בעולה על גיבור רוסי חיובי, שוטר

העשוי לבלרתת, לבלירות הרכה יותר מהשוטרים

האמריקנים גיבורי הסרטים וסררות הטלוויזיה. עוד

מעט תתחלפנה השאלות היסודיות, הנשאלות מעכו

מג'וני, או מרוע איבאן טוכ יותר בחשכון מג'וני,

בשאלה הנוקכת, מרוע איכאן מרביר את הפשע

העירוני טוכ יותר מאשר ג'וני: מהר, חלק וכאופן

לא פלא, אם נזכור שאיבאן בסרט הוא ארנולר

שוורצנגר, חקולוטוס מהאלפים האוסטריים, מתנת יה

ליצרני שמךהגוף, גוש שרירים רוטט, שהפעם שינה

אבריו למרים הסובייטיים הצרים וליצור דמות אמינה.

הוא אינו משמן את גופו העירום. להיפך, רוב הסרט

הוא לבוש למשעי, במדים רוסיים פוטוגניים, ומיכתני

העיקריים אינם מיבחצרכות אלא מיבחנרסכל, כגון

מיפגש לוהט" (שם מקורי: .להט ארום") מציג

החוקת בחלים לוהטות בידו הגברית החשופה

תמונה עבומה וקשה של פשע מאורגן ככירה

הסובייטית. מסתבר, שהסמים הקשים חדרו גם

סותר־חסמים הקולנועי לרוב שחור או ממוצא

היספאני, גם בבריה"מ הקולנועית יש להם גוון

בועי־ערותי מוכהק. הארונים הגרווינים, העוסקים

בהמצת הסמים, אלימים וחסרי רחמים עוד יותר

מעמיתיהם המערכיים, וקשה, ממש קשה, להיות שוטר

במוסקבה. אך מוסקבה, כידוע, אינה מאמינה כרמעות

לכן מתייצב איכאן דאנקו, הלוא וצא שוורצנגר, מת

גל עכור זה של עכריינות־סמים, ומחסלו בעודנו

כאיבו. אלא, שמנהיג הכנופיה האכזר חומק מידו

לארה"ב. עתה נשלח דאנקי הקשות, בכיר שושרי

מת. כחורה הכיתה.

בריה־מ, לשיקאגו, כרי להביא את רושטווילי, הי או

כשהוא מגיע לשיקאגו, שבע ייסורים והרפתקאות. נוכר וולטר היל בהצלחת סרט קודם שלו, -48 שעות"

רו הסגיש שני אנשים זרים זה לזה לחלוטין למשימה.

שבמהלכה זם לומרים לאחר ולכבר זה או זה, והוא

מנסה לחזור על הנוסחה ההיא לכל פרטיה ודקרוקיה.

ניק נולטה היה או שוטר נוקשה ואלים ואילו אודי

שוצור וקל דעון, פיקח כשר, שהשלים את השוטר

מרפי הנדול (כתפקירו הקולנועי הראשון) היה אסיר

הקשות. מסעם בסימטאות הכרך חליליות, כדי לתפוס

כנופיית פושעים תוכלים, תור כאן בווריאניה הרשת.

לא עוד אני לכן והוא שתור, אלא אני אמריקני והוא

האמריקני זהא ג'ים בלושי, שחקן חביב, החולך

ומנסה למלא את החלל שהותיר אחריו מותרללא שה

של אחיד חבבור, ג'ון, אלוף הקומריה הוולגרית והטעם דויע בקולנוע ואמריקני. ג'ים, ייאמר לופותו, עובר

הנוגעת ללב כאן הוא מגלם שומר בן שיקאנו, שפיו

גדול אך ליכו גרול שבעוניים, הוא מסתדר בשומר

בוכות ערמומיותו, חינניותו, ליבן הרחב ויכולתו

השניים מחלכשים על שיקאנו ואחרי היכה

המתאים לו. לא לפני שהדטו במפט את שישאנו

המעשירה, במיווד במירדה אלים של אתוכיסים

אימולניים בלב העיר. אונם לא מתאיים לכם את

היל אינו לוקה את הסרה שלו ברצינות רכה מדי.

שברן השיכה הסוריטיה לאמייעית, אבל שנו צימה אינו אמור להתישם מכך יוני על המידה אם לשפום

לבריורים היא עובוה מנמרה, היודור כם בין השונים

עלשי סרם זה ההתקיבות העמקה בין איולב

עומר לחיות ממשך ביותר וצמון ביותר

מה ושכן הדא מכנים זנבות של הדישיח על האבולים

שוורצנגר משתמש במירוף כזה באשוכיאלי.

לעקוף מיבשולים ברוכים משריות.

למיכצר מוזגן זה של וודקה כשם שבארה"ב יהיה

מעם את התנהנותו ואת דימויו הקולנועי. הוא הורי

כעשרה ק"ג שרירים, כרי שיוכל להכנים את כל

לגאנטי.

לאוקיאנוס, כגון מרוע איכאן יורע לקרוא טוכ יותר

שירות מהיר (\*) המשקפיים מוכנות תוך שעחיים כלי פשרה על האיכוח יבוא עצמי 🙉

המוכילים באירופה

מאפעור נאופטיקה AVON להציע לכם מוחירים מיוחדים, בהשוואה למחירים כחו"ל - ובטיקר בארץ [7] ביטוח הסתגלות לעדשות מגע

- המעוקפיים היוקרתיות בעולם 🕙

בלוסיאנה ועור מיבתר נדול של כל המעצבים

משקפי לוסל, שמוואל קאהן. שרל ז'ורדן. ניוה ריצ'י.

עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחו N"W 245 -ערשוה רכוח נישמות U. M 162-IT ID 145 טרשות קשות

בימוח לשנה עם תעורה: ועור במיכצע: ערשות אמריקאיות רכות - רק 155 ש"ח

> טיפול מקצועי 🖲 - עם צווה מיומן של אופטימטריסטים

> > שמבמיחה 200% דיוק

כהתאמת טדשות לעיניים שם מערכת בריקה אלקטרונית מתוחכמת

ש עם חררי בדיקות המשוכללים כסונם בעולם 🛎

צווח אופטומטריסטים מורשים מטעם משרד הבריאות

(יי) דלת פחוחה



להת'ראות

נאופטיקה AVOVA

6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

מ המסערות - 95 מס"ח

העדשות - חיום (עד מספר 6 🖿

משקפי מייסים רק 55 ש"ח דיי-באן אבאד אבא

הסתעלות ואחריות על העדעות רק 195 עם"ח

אמריקאן אופטיקל 🕰 המיבצע במוומן

לעדי - עדשות ציבשויות עם בימוח

חיום - כדי קוח ראיה לוהנים

באישור משרד הדישוי

# בארץ אהבתי

מותאם לתקציבו של כל ועד

"שקריה", שהררה בשנים האתרונות לתורעה כתכרה המתמחת באריוות שי לוערי עוכדים. מציעה גם השנה את ארירות השי הידועות שלה ישת לעין, ערכות לחיף. ואריוות מבוסטות על שקדים ואנוזים מממעי קיבוץ גנבעי שבעפק יורעאל, בוריאציות שתות: מלוווים, מתוקים ומצוחים בשוקולו

צימושים ומעדנים מדניני לב נוספים. כל וצושים ארווים כאריוות יפתמיות, שחלקו וכן כשרט .עיצוכ חשוצדי מחידן של האריות משתנת בהתאם לתכולה הנקבעה על פי טעמו ותקציבו של הלקוה.

"שקדיה" – השייכת לקיבוץ "גבע", מציעה מזורדות שי מגוונות • הכסים – שקדים ואגוזים שבעיים ומצופים • המחיר –

מובוד ואם ולכן, ביוגורש וכנוונים ססגוניים אודים, לאלה מהצווים לינות משובחים, דכש,

מוצרי בשקריה" תקסו מקום מוכ כאמצע מעל דשי וצורכולים כשנים האתרונות, בעישר בשל איכותם הכלתי פתסקרת, האפיינית לתוברתם של קיבוצים אספקה מידית טובטות, ועימו האמינות

והאריכות של הקיבוצים מרכו שיווק – דול חיציליו ג, אורייחוריה, 06-5352333 179000 .03-347241-2 .70 מקסימיליה: 1445-531,45 שוש בדש

# קולנוע

מועדי תתקרנות – ראה בלוח בתי־חקולנוע

שבוע ראשון

בגלל המלחמה ההיא.

סרס תיעודי על אימת השואה, שעיצכת את חייהם ועכודתם האמנותית של הפיופונאי יעקב גלער והומר יהורה סוליקר. סרטה של אורנה כדדור ניב. מוזיאון ח"א.

ם האשה של היי.

דראמה צרפתית. כנר מדוכרך רוצה למצוא מיפלט מן הטיפה המרח, אך שוקע בה יותר ויותר בגלל אהכתו חעות לאשתו הכפייתית. עם ג'יין ביָרקין, ו'אן־לואי טרינטיניאן וכריסטוף מאלאבואה. פאר, ת"א.

במיסנש לודש.

פעולה. ארנולד שווארצנגר כשוטר רוטי קשוח, המשליט סרר ברתוכות שיקאגו תאלימה. עם ג'ים כלושי. אסחר, ת"אן פאר, חיפהן רון, ייםן אואזיס, ר"ג; מגרל, חולון: תפארת, הרצליה שלום, פ'ת: אורן, ב'ש: ספיר, ק. ביאלים: אילת,

= מלחמות חשחקים.

שילוב בין מרע בריוני לטרטי אגדות, נהמקת קנון". שני חושכי כדוריהארץ נקלעים למלחמה נגד כוחות הרשע, המתנהלת על כוכב אחר. עם דולף לונגרן (ברוקי 14), פרנק לאנג'לה ומג פוסטר. ביים גארי גודארר. חוד, ח"או ערן, יים: חיכל גן פיתו חיכל ג, פית

בנס ברחוב 8.

בששיה מאולסני שפילכרג. חלליות זעירות כסייעות לריירים חסריישע להיאבק נקבלן עשיר המנסה לנשלם מביתם האהוב. לילדים

יואב קוטנר

נינה סימון

BABY JUST CARES אלכום חדש לנינה FOR ME סימון בחדשפה ישראלית – והשימחה

ראשית, מגלל שהתעלים יסחפה. שנית, בגלל שגינה סימון, אחת מומרות הג'או הגרולות כיותר ככל הושנים, אינה פרכה לחקלים בעשור האחרון, ואולי הוצאת תפלים מסמלת חזרת לסעילות.

אך מעיון בפרטים הקטבים שעל חעטיפה מתברר, שהשימתה מישימת. התקלים אמנם נפלא, אך הוא העקלט בריווס לפני, 04 שנה בשטימון היתון

מרי כננה שנים מוציאוז אותו חברות-התקליסים מחרש וכארץ זה קורה בסעם ושאשונות ובשות לשוב. ווח מה שקרה בקעם האול ונה, לעני כחבי שנה והופלים ומחיק הוח חור 

חסיכה תעישרא לכני שהריהנשת מתוכר יצא כתקליפון בכישול בחורם ללוח בוניקאר קלים וחייש המעשעת כו כנות מימון כלל לא מופיעת אלא מנולמת עליורי פונת **שלטליונו** 

בינתיים, ניכה סימון לא וחדרה, אבל יש עוד הקלים שם שלה בשום וק גם שמועות, שאלי יום אחר חיא ועיצי לושעות כשין כראו לוכות. חיא שאלון שיכוני

מגיל ז. עם יום קרונין וג'סיקה טאנדי. אורלי, ב בויםגש גורלות.

ומריקנית ממוצא באסקי, המקלקלת את החיים וודש ווודשיים לכל בגי המשפחה. עם ויליאם הארט כתפקיר הראשי. לא אמין, מנוחקי. חן ו, ת"אן גן ו, ר"ג.

ם מציצים בחוף. דראמה נונעת ללב על קשיי הסתגלות של נער צעירים חושפים פרשייתירצת ונקלעים החוסה במשפחה אומנת. מכוסם על סיפור לעסקיביש עם המאפית. עם ג'ון ורצון, ג'ו אמיתי, מנסיונת האישי של הסופרת גלילת פלאן. רע. אורות, ב"ש: ניצן, קריית־ים. רון מדר. פרטרהילרים המוב ביותר חקיץ. לב , ת"א (כוקר ויומיות); אימפריה, יים (11.00) בנעורים בחשאלה. (★★★) 16.00, 18.00% מוריה, חיפה; ארמון, חולון שומריה בידיונית. נשמתו של מבא כן ו8 (ג'ורג' (16.00 ו, 16.00, 16.00) בית־העבו, שרדות.

שלאטר). כבה כבה. זון 3, ת"א; אורגיל, יים. ם הבית ברחוב לרול. (★ ★ ★) ם כלכת. מלודראמת־מתח ססייל היציקוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להבריח פושעים נאציים תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים לתחומי ארה"ב. שינרתי. עם קלי מקגילים בלוסיאנג'לס. אהכח, סקט, ריקורים. מבית-טיילת 2, ת'או אור, יים.

> = הכל באשמת גויעדן. (\*\*\*<u>\*</u>)

מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחזיר לחיקו את בנו הקטן, שגלקת ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי חיפתפיח. שחוק ורמע. תכלת

ב המשימה - מיאמי. (★★★) שארסה משתוללת. פרק המישי בעלילות הליצנים של מירות ,בית־ספר לשוטרים מתוילים". הוכצר נמוך, פלאססמיק פוב. הן 3, ת"א; גן 2, ר"ג: אורנע, ידם (10.00); חן, חיפהן גילת, כ"שו היכל־הספורט, כית־שאן: היכל־התרבות, עפולה

■ תנפיכה הקפומה. ו★★★ לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר וומציל את אוזוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקטים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (-אני זחבר ה"), לב 3, ת"א.

ש דקריין של אבירו. (★★★) דראמה ישראלית נוגעת ללב על סיץ כחיי ילרה, שאמה ניצולת-שואה והיא מתקשה להתמורד עם כוריההיחור של החברה חישראלית המתגבשת עם קום המרינה. כימוי רגיש ונכון של אלי כתן. מישחק מצויין של גילה אלמנור. עם חילדה קאיש כהן, אלי כהן ודינח אכרך. דיזנגוף 2, ת"אן תיאטרון ייבן אורה, חיפה, גן 3, ר"גו חיכל 3, פיתן אחרות, כ.

- הקלות הבלתיינסבלת של

(\*\*\*<u>\*</u> רופא חסרימוזייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובַסוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאופם לספר של מילן קונורוו, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית, ארדך (כמעט נ שעות) אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שחף, ת'או מיטשל, יים: רון ו, ראשל"א: עצמון, חישה

(**大大大大**)\_\_ ראש־עיריה יורד לחיי אזרחיו כשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלי כביפוי הגרוזיני שנגתיו אכולדוה. ברוו

ואלאסנוסט. פעניין. טיילת 3, ת"א (21,15). (★★★)

עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו חבלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם ונוא מתניים לצכא ונעשה גער לכל דער. בשרד, לא יותר מודו. עם מוניו ברודרים וכריסטופר ווקו.

ב כפר למן שלי. <del>(★★★)\_\_\_</del> סיפורים, רפויות ואנקרוטות פחיי כפר ציורי כציכיה שוורים זה כוח, כקומריה אנושית שכיים ג'די מנול (גרכבות נשמרות היטב"). חכיור. צפון, ת"א.

ש לול.  $(\star\star\star\star)$ מיוולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מונוכניות חשלוויוית ששורות כין השנים ימה ומברחו חשלנוע וכית ציוני אמריקתו, ת'או קרן אור, חימתן אימסריה, יים ארמון, דוולון (19.50, 18.13) לילי, ריגן היכל התרבות, נוגדיתן סטוריו, נתניהן ראשון,

ש לילח מסחיר. (★★★) נישא היצ'קוקי מובחקו קריקטורינט נאשט ברצה שלא ביצע, נודף בירי משפה ומושעים, כאוד. אילו פולם חיו פפון דיוניקים, עם סום וודלמה (נאפריאום"). הן, כישו תרבות,

ם ייוו נו.

אמריקניים מבער לעיני הבמאי הנרפני פרסי אדלון. קימריה אנושית, קמנה ומקפימה. עם ג'ק מאלאנם וקריסטין קאופמן. דיונגוף 1, ת"א.

ב לרוכודייל דנדי 2. ראשל"בו אסתר, נתניהן רוד, הרצליהן מיפתרון,

אמיר קמינד

מרילין מונרו

מיניר, האלו כמפריות ותידיש (תשאלת) מצרי מרשה המוב, ביותר, הומים ושעים? אקת האימריות הנפלאות צתולרית והעלגוע

טובה מתמודדת על מסומה החברתי עם התיכה פה ומושחתת, בעיר גוענית שתושביה רוגלים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. חרבה מלהיטי התקופת. ילרותי, כורושוע, מצחיק. כן־יהודה, ת"אן אור, ית. םסר הגיונגל. דיבוב עברי לסרטו חקלאסי של וולפגאנג ייטרמן מ־1966. הקשנים יאוזבו את ההפקה זאחרונה של דיסני לפני מותו. חו 4. ת"א (באנגליתא חן 1, ת"א (בוסר ויומיות) סטוריי. נתנית (11.00), 17.00 אורגיל, יים וכוקר זיכל־התרבות, ב"שן היכל ו, פ"ת (בוקר

(大大)

 $(\star\star)$ 

ולודראמה רעה על ככשה שתורה כמשפחה

ברנס) עוברת לגוף נכרו בן ה־18 (צ'רלי

חיוצר של גולן־גלוכוס, כבימוי כועז רוירווו.

את הפרט חזת כבר ראינו. טיילת ג, ת"א

(11.00, 17.00, 19.15); היכל 2, ס"ת; עצמאות,

מארוריה משעשעת לראש צעיר, על תרכות

הקיסש האמריקני בשנות ה־60. נערת שמנה

ויומיות): גן ו, ר"ג (בוקר ויומיות): מגדל, חולון (יומיות): רכיגת, חיפה (בוקר ויומיות): יומיותא סביון, ק. ביאליק (כוקר ויומיות)ן חדרה, חדרה (בוקר ויומיות); חן, רחובות (בוקר ויומיותא ראשון, ראשליצ (כוקר ויומיות); תפארת, הרצליה (בוקר ויומיות): עמל, כפ"ס ובוקר ויומיות); אשרור, אשרור (כוסר ויומיות):

כתיים

ש כפריי.

מאור, אשקלון: אודיטוריום, עכו: אורנים, ש עולם נפרד. (**\*\***\*\*) דראמת על תאפרטהייר, מכוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית ררום־ מוצקיון: עמל, כם"סן רינה, חולוןן אשל, כ"שן אַפריקנית לכנה (ברברת הרשי), שבעלה נאלץ ברות לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר אפרטהייד ומתעמתת עם בתה כת ה־13.

זמישחק כקאן. דיונגוף 3, ת"או תיאטרוו יים. = פרדוים בעליית־דוגג. (★ ★ ★) עליפי רכיהמכר ההיסטרי מאת הוסי. אנרריום. סגא מחרים את אמא, וכשאבא מוו, הגכדים סוכלים כשקט, כדי שיוכלו לרשת את חמיליונים של סכא. אוסרת־מברן. גת, ת"א:

רגיש, עצוב. 3 השחקניות ודאשיות זכן בטרנו

כשיר, יים גן ג ריג (**★★★★**) ה לפוד בנדר. גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה וצפכות שונדקירוכים נסוש בפרבר לאואיים פורון. וויים

סומריית שעולה ממביב לעולם. מיק דנרי (פול הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינרה קוולובסקי), מידי הבורת סוחרי־סמים עלומניאניים. בריחה משומשת. תלאביב ת"אנ אריסון, יים: חדר, גבעתיים: סבוי, חולון רון, חיפהן חיכל 2, פ"ת (11.00); רון 2

(\*\*\*)

סטאלונה באפגניסטן תכבושה מראה לרוסים את נחת זרועה צולם בישראל. רם ואש ותמרות עשן. עם ששון נבאי. מקסים, תיא חדרת, חדרהן אורנים, בתריםן שרון, נחביתן בית־העם, רחובותו חן, כפיסו אילת, אילתו אורן, רמלה: לב, טבריהו נווחרוית, לורן ביח

כמעט הכל כבר נכתב על מדילין מתרו - סמלימין, אלילה מורל חי תקופה, אניה, מושא חשראה ותשופוה, קורכן - שמחה לפני 26 שנים (26.8.62). משיתום שלה, אחר הגרולים של תמאו היסג, ממשיר להסעיר, להלוולב לכברו

לבית דת קלים בת"א הגיעו עכשיו ז מרטים וכוריואו) בכיכובוף ביאגרור (1962), מתחן של חנויי התאווי – כונרו, כהפקידה הקלנופי המקמנותי היאשה, מגלמת מאם מאמאל קסלניה הווממת לרצוח את בעלתו גברים בעריפים בלונדיניותי מיפו המקטים והמענג של הרוארד תוקס (65), המשובדו בשורום מפורטמים; תקומדות ביצר להינשא למיליונד (65), המא על סך ביתן (...משוקת השונת השביעית שכליה של בילו ורלוד מ-65, המבילה את המצינת המשרטמת, בה שומרת מדיליו ביתוד בידיוריק מעל פות איוורה, ושימלתות הלבנת מתנושפת בירות ו-תוצות אישובום" (66), סרטו של ג'ושות לוגאון שנסטר לאחיונת לרעת לוגאן ישונה היים השוקנית הבוכשית ביותר, בין בבות בורח". מונה היים השוקנית הבוכשית ביותר, בין בבות בורח".

בחיד כל קלטונו לף שיון.

השלפת חתמונה ניתו לרכוש בכיתיחתקלים סרם תיעודי הצומם בפיתום של

יותר מתודשיים

שאתבנו כל־כך. (★★★ סרטו היפחפה של הכמאי אסרה סקל בר1974. סיפור אחברום, אבוכוום וידיווש ?

ו תברים. משנות וד-40 ועד וד-70. פרגא מ לכ, מישתק מצויין של וישוריו נוסן, ל מאנפררי ומטפאנו סאטה פלורם. לנ 1, ה' שביט, חיפה

רוחות רפאים מגרשות כניתמותו שלו לכיתם. פארוריה משתוללה על מוסי זיה

לראש צעיר. עם מייקל קימן, תפון ה'צוּר נתניהו מתבים, כ אתון סביון, כ ביניו מחבר של החברה שלי.

עמנואל פולה ומתי רנואר. לכ ג, ה"א בל

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקים

ברטולוציו, על הקימר האורון של סה שחום

לון בתפקיר הקיפר, סימר אושול נפור

המקומי. ישה, אבל ארוך. שימו לכ לידה

ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלה חם

(מייקל דגלאם). פחיר הדומין אבל שפח

בראן דה מלורש. (★★★±)

איכרים חפונים במצו מדבאם ורופים א

מנשלים איבר חמים מארמתו היהם

מרשימה מישחק מצויין של צינ מופל

וראר רסארדים ורביאל אישרי מעוב אים די המצלת ריחנוף ג, ת'א (11,00) המצלת

ורוק אותה מחרכבת. (\*\*!

קמרות שרועה בין מחוקבל (דני החושו ה

עם חוקנה הפרוצרה ביחני בקרנום ב

להיפטר מאמו השתלטניה. פוויה

(בלביסי), הניצח, ואוקה צ.

בניל 3, חדה בניל 6 וסיים אה חיין כמן

החצגה. חן 2, מ"א.

\*\*\*

אושן מעולם המשפט. בעיר (רנים קוויד) הושב בוכר משבעים, מסייע לסנינורית (שר) להגן על לפתה – ולחשוף טרשיית־שחיונות. תסבוכת רומנטית כין שני זונות זקדם פחק מע"ם, רמלות מעלות, מעלותו מתנ"ם קיבוריה צישקיה יפה ובוצה השפיה נהה בחו עילית: מופת, ק. אונו. -קומריות ופתגמים" שביים אייק רוובי.¢

שור שוכר מלי.

הלחורכות, כיפיאל.

הומשת בכמר.

פונות. כלם נשרי שומר על יפהפיה עשירה

שני חצה אכורי. הם מתאחבים. נשרת, מווייף.

מו שם ברנגד (.פלאטון") ופימי רוג'רס.

ניטויו רוידלי סקום (-בלייד ראבר").

לו עידוני נשאר לבד בכפר ונעור לחיים

משניים והריפים יותר ממה שהורבל כתם

פנות לסינור של אמא. ישה, אירילי, טעם של

מש, לב 1, ח"אן רב־אור, חישוק מלון רניאל,

(★★★**★**)

בלמעיין המתגבר. (\*\*\* ליבוד חליוודי, מבלי הנאכון לרוח דרוכון של אין ראור. הקרנה תוורת לסרם שביים קינג יות ב-14% עם גדי קופר ופסרישה ניל.

מווון, תיא, לפיח לאסח של שרטמון סמיצ'ם מיו 1941. פלקונר חמים והגרי פונרה) נופל בקסמיה של לפרת (ברברה סמנהים), תחומרת את מש. שנק, ממיים, שריו, ת"א.

ם לילה מצניב. בכורטון האפריקנית, בעקרת מיליצידו מיה מתוק לבניהנקורים. שמרטפית ושלושה לדים נקלנים לודפתקאה לילית בשיקאנו. אפריוקני. כוכבו רבור השרון (11.00) 10.00 ורג', אשקרו. פברר נימאיו ברים קולומבוס (מחבר אושליוסי) אביב, סכריון.

שנים, ליאן רח פלורסי, עשר שנים, לנפום הצור פות אנית, יובאת מאנון וויפוז לנפום. מיכים פניפלוה מאימתה, עם איב מתכון ווא אפרי ועמנואל ביאר הימהמיה. מרשים. (17.00 ,ta.00) N'71;3 Miles

פשורום ורשות (\*\*\*) למה היכחנו של 3 אנשי שלחיויה כבירים. האנה בשניריה על אנשים שיש לחבו הכל

(女女女女)

ם מומיים אשתי. פנטאויה. אשתו המתה של אלמן שהתחתן בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ הזוים. עם שלי

לונג וג'ודית אייכי. שמאלץ. אורגע. יים:

אילת, אילת. = צוללת צהובת.

הקרנה חוזרת לסרטיההנפשה המהולל מ־67', המכוסם על חרמויות והלהיטים שי החיטושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך בענג. סיווו. ת"א.

הרחי צירינג קרום מסי 84.

 $(\star\star\star)$ סיפור המבוסס על חליפת מכתבים בין סופרת יהודיה בארה"ב ועובר בהנותיספרים מפורסמת בלונרון, מרוב מלים לא רואים טלנוע. עם אן כנסרופט. אנטוני הופסינם. סמרה, יים.

ם שאלה של שמיות. (\*\*\*)

ברברה סטרייסנר כוונת־צמרת, המכקשת לווכיה בבית המשפט שאינה מסורפת וכשירה לעמור לדין על רצח לקות. דראמת כית־משפט לא תמיד משכנעת. כמו מרשיכולוויויה. מישווק טוב של ריצ'ארר דרייפוס, כסניגור. שבים גבעתיים.

ש 3 גברים ותינוקת. (\* \* \*) קומריה זרודה. 1 רווקים מוצאים חינוקת חמורה ולא יורעים מה לעשות בה. גילגול הנליוודי לסרס הצרטתי שהוכרו אצלנו לפני שנחיים. ביפוי מוכ לתפרים רע. עם טום סלק,

סטיב גוטנכרג ושר דנסון. דרייב אין, ת'א:

היכליהתרבות, כרמיאל; מלון אכריה, הרצליה ב שם המשחק. שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויר מאמט ביים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקודי, מפתיע, אל תפשר לחבריך. שיילת ז, ת"א: אורות, ק

שצפיון עצמון, חיפהן הן, רוצבות.

איור: גילינפקי

ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט

ם בנו ורוזי עושים את זה.

ברוקט. דקל, ת"א; זגד, נחריתו אשרוד, אשרוד.

חבימאי חבריטי סטפן פרירס (המככסה

היפוציה שלי", "וקף ת'ארוך") ממשיך לעסוק

בבעיות הכרה בכריסניה, בעידן תאצ'ר.

פקיסמני בלוגרון נשרי לבריטית ופנחל עימה

ש עיניים שחורות. (\*\*\*\*

ארכישקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו

לצעירה רוסית נשואה רישה עליםי סיפורים של

צ'כוב. בימאיז ניקוטה מיכאלקרב. עם מרצ'לו

מסטרויאני, סילכנה מאננו, קרה קלר. לא לוששיקו מוראון ה"אן חיבל הנורבות, ב"ש.

ישואים תופשיים. כרובשך. תיאטרון ים.

לחים הפסות. שיחור הצלווה מיסורית כ־75". הסמצו של מולייר כתימני חסרן, בעיבור קרוליין לנגפורר, מושון אלבוור, תפוה עויו,

הצנות הרצה

ובבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרני, ארמנדו ביסמום. דור פלס ורחלי חיימיאן. הערב (22.60), שבים גבעתיים.

ש הכולמ (מיתום די כווור). המלט, אותה הנא אמור לגלם. הערב (23.00)

אם אין אני די – אמ"י דיי

CALEN COUNTY & TRYING, 1 TA ME, LANDING WILLIAM WAS IN

קומריה משונה עם"י סיפור של זייל לאפורג. עיבור וכיפום יקול קאסל. רגע לפני חעלייה לבמה מגלה שחקן (ואב שצקי) ואסרירצון להתמודר עם בעיותיה של הדמות הטראנית.

מאה רוקי רשקם. זי מונכלים במוסר מנור,

אברהמי, מחי טרי, וליה שימקי ועוד. מבקרנה מינה מבויים וישב. הערב (21.00), מוצ'ש. בית ליטין ת"א.

י תמימשה, כאת ויאויפול סארטר. תירנס לרשת מבקרנו. נבונישן הסימטה ישו.

תמשירו ובישי ברינקים, מוביש, א', כ' א' ב

משחקים כחלומותיהם וכשלנו, וחובעים את 🚦 תנועה: רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב מידוער. מוצ"ש (2 הצגות), צוותא ח"א. וכות קיומם האנושי. בימאיז ניקו ניתאי. ב',

ם מיכאל קולהאם.

אַדישוריום רוהל ונ"א.

ם מעגל הגיר הקווקוי.

מוצ"ש. א'. ב'. הכימה ח"א.

הקאמרי. יצירת־המופת של הסופר הגרמני

היינריך פון קלייסט על צדק וואק בעיבוד

המחואי ניימס פונדרם. שלהאם, שאינו מובא

צדק בערכאות, נוטל את הזוק לידיו. אילן רונן

כיים את יוסף כרמון, אילן דר ואדרים. מבקרנו:

החמצה מצערת. א"ג' (נ' 2 הצנות),

הבימה. משפט־שלמה נוסה הצדם המוסרי של

ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי

שם ועור ועוד. הפקת־ענק נניצותו של הבינאי

עומרי ניצן. מכקרנו: ספקטאקל בכל מחיר.

הקאמרי. מהצנות תנ המחוה המקורי. סיוטי

מילחמת יום־כיפור כרקע למסע ויכרוגותי

ילדות אל ירושלים הדתית של שנות ה־50.

שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים כאר

וביים. עם עדנה פלידל, יוםי גרבר, יוםי כרמון

ואחרים. פכקרנו: הצגוז רכת־עוצמה על עולם

הכימה. כמרתם 40 שנה מהעלייה הגרולה

ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלה שכתי, העולה

הוצרש, הנלחם כדיעות קדומות ובמימסר אריש.

הפעם כמחומר. אפרים קישון כתב וכיים. עם

זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אכרהם רונאי.

מוספו אלקלעי, דפנה דקל, ראוכן לביא

ואחרים השירים של חיים חפר ונורית הירש,

הכוריאוערפיה של גכרי לוי ושלמה רוופרין.

המכקרת שלנו: תחרות קשה בין דרע מאוד

הפאמרי. אופרוז ירום בעסכות ספרו של ויסטור

הוגו על הגנב וזישר ואן ואלואן ושאר דפוקים.

כל המלים מושרות וכל הגלילים של הברפתי

קלורימיקל שונכרג. מבקרנו: כשואר, מעולה.

לכין חעוד יותר נרוע. ג'ה' הכימה ת'א.

רקוב. ד' ונ הצגותו, ה', הקאמרי ת'א-

ש מאלה שבתי.

ש עלובי החיים.

■ לרגן על השימות.

ושחקנית-פנטומימאית-בימאית נטע פלוצקי במופע חדש, המכוסם על חיים כין הצורות", תוכניתה הקורמת. עניינו: המאבק בין החיים למוות. ה'. הסימטה יפו.

-לשבור את הצומן.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענת צופן ה.אניגמה' מגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקטואל נואש, כמחוה מאת יו ו.שפרים") ויתמור. אדצר מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודר תאומי, יוסי ידיו, שלמה וישינספי, אכיבה מרקס, ענת מנרלסון, יואל דרוורי, דן תורן, עושר שיקרצי ונסים זוהר. ארני, השאמרי ת"א.

םשיות מיניות בשיקאנו.

הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהורי־אמריקני דייויר מאמם: נושא שם ההצגה ועוריאציות כרוווים" ושהוצג כ'לילות יפר). יודם פורת תירגם וכיים לקומריה מבריקה אחת. עם אכי סניני ומשה איכני וכצעירים מחורים וכישישים כטלים), פניאנה מיוחם וניליה שטרן. הערב (22.001), מוצ"ש, ג', ר',

ם ממרימטיו אחרון 88.

צוותא ת'א. הלל מיסלפונקט חירש. עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצלית שכתכ לפני 8 שנים עם יהושע סוכול. גדליה כסר כיים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריכלין, תחיה דנון, ענת צחור, מוחמר כאכרי, רוברטו פולם ועמי ויינכרג. הערב ו? הצגות/, צוותא

שצר כצר.

השון. שיריו של סטיכן זונרחיים, כנאוונורכים עסיסי ועוקצני על האוש הקטן בעיר הגרולה דן אלמנור חירגם, רפי שרישוון עיבר ומלווה, עמית גוית כיים משתחמים: שרי צוריאל, אלי נורנשטיין, גיל אלון, אלקי נ'ייסובס־גויה. ג', ית יוד לכנים ת"א.

בלוזינות יפוסיות.

קבוצה היאמרון ירושלים. יצירה קולקסיכיה. נ קוזינות נוודה כךחוו־אלכו, ענת ברזילי ונכי לב) כליחר שמנתרן עיוור ואמנון בעדבת, בחיוון לרגל חנינות ה־40. כיימה ערינה סל. כ'.

עונה ראשונה

אדור כושלנו. כית ליסין, מהצגות חג המחוה המקורי. בגי כרכש כתב ואיציק ויינטיסן כיים. עימות כין קצין מציח ליתיתנו לשעבר כמהלך חקירת מותר של מתכל. רעות מול אמת. עם אורי

בדלתיים מנורות. וכיים רוד שפיינברנ. 3 מניעים לניהנים לאוד מותם תצלצים לכלות את הנצח כתוך חרד אחר. רינפיקה קבוצחית המשילה קליפות. פסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ווד, נילת מראב וליהיא ממל, הקצב לא נבונה בריציי,

בכית ביעירת אלבה.

השומרי, נשנו פרדיקר שורסיה לורקה, לגיומר נודיח אספרט הספרדיה, אלמנה בעיירה. ספרדיות דנה את בנותיה לחיי ביידות. עם ארצת פורת, עדנה פלידילן ענה וקסמן, ובקי וצורות. הטבסרת שלנה איבות קלאסית

מינות היינות הי

1718.717

פסטיבר כליזמרים

בימים נ'יר' (17.8), מ־18.00 ועד חצות, ייערך בצטת המוכה הזסמומה מסטיבל בליומרים, כו ינגנו 16 להשת כליומרים מכל וחכי הארץ. בפטטיבל יושם רגש על תלגושות וכלירגניגת אוניתן וואא לא יושש רק לניגון הימות של נסאות

כמו במרכזייתרבות משוחורים באירופה, גם כבפת יוותויו ותכליומרים על בימות וורסורים מאירום לטובת חברות בתים, מרוצותיאכן, מרשטות, נגות כתים צטורי גענים וסימטאות חרובע"

חסיבולאות של העיד העווישו כדי לודד את כואה דוושים כאותה סימודה COMPANY COLORS MARKET CO. שני ביתר של ד' יוסף סמיר, תוחים לחקר נחברידה הטבעית, ובקול יסתורכו מספרי מיפורים, שיספרו טימורים פתשמות שונות בתולרות

edal: orga sech cippe an ecolon riedm durk ar merid four 

מורותאירופת, אלא כם למוטיקה של ורות פורדישמו אתיומית הודו. מרוש, ווישן זעור.

אומרים, שהמשיח יעבור באחר

arces general to matrix and norm risks

עם רודן פישר, שלומית אוירון, ריסי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולרנו ועור. ביים הכריטי סטיבן סימלוט. עונה שנייה. מוצ'ש,

- אורחים מן הבארוק.

מיכאל מלצר, חלילית; מירי זינגר, צ'מכלו. עם הרקרנים עמירה מרוז ורוד רפופורט. מוצ"ש, יריד תוצות היוצר יים.

• מסטיבל כליומרים בצפת.

כ-20 להקות והרכבים של כליומרים ועוד

קול ורממה. כוריאוגרסיה חדשה של משה אפרתי. בהשראת יצירתו המוסיפאלית של נועם שריף, מואה על הטירוף ואיבור השפיות בתברתנו. משולבים קטעים משל מלוזינים זרים וכן קטעי פרווה של נסים אלוני מפי יוסי בנאי. המבקרת שלנו: המ, אנושי וכואב. ג',

הוקו" (-איבגי"), רוז' הלל הוקן 6 ת"א.

דני לישני.

זוך כדי עכודה על תקלים חדש, מהמם את הנדון ומנשש אצל הקהל. עם חומרים ישנים עכשוויים, מכל התקופות והדרפתקאות. הערב (2 הופעות), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

- דני רוכס - סנים ושמות.

מוצ"ש, כית ליטין ת"א (המרתף העליון)

אלוני: .מינמה צשש" הכנמטה לשווארמה". .הנל הקל", .פאמן הכדורגל" ומר אומרלרה) ועור. השיחוור מלווה כסרטים מהארכיון, הערב

המתכלות - בלי מלים - על הארם עבשיו. ערכיםנטומימה מורכב מקסעים שיצרו רוון ורניאל לפין, משום תעטר, צווקים מכל זולב. כד הביקורת. הערב (22.00), חיבל־התרבות נברחרעיליתן כ', קימרון ביתישאן.

שמוב נבוט בער ארצנו

קוטלר־אשר, כל שירי אפר ואכקי, האלבום ואחרון, וכן שירים מתוקשה היווניתי, בקידו הונס (בנוון), ושירים שכונו לומנים אחרים מלונים חיים רומנו (כוווקי ונישרת, איתי וילבר

א'דה' (מוצ"ש, ה' 2 הצגות), תיאטרון חיפה. מוסיקה

משרות נגני נשמה יוצדית "עצמאיים", במיפגש של צלילים מסורתיים, תלבושות עדתיות וכליינגינה אותנטיים בסימטאות עיר המקובלים. ג', ר' (18.00 עד הצות), הרובע היתודי ואיוור בתי־הכנסת של צפת.

ש לה סוליה.

= במה פתוחת.

מטעים סצרים של מישחק. אימפרוביוציה. לטנדיאם סומדי, פנטומימה, מספס, קוסמות ועוד. משתתפים: משה איבגי, קובי ואיזו, כרים זקוסם ועוד. ג' (21.30), פאנימסערה .הלל

ורמן ארם מתיקים. מופע המכוסס על שני זקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר: מומע מלא חן קסם, לרעת מבקרנו. ווערב (22.00), עין־הור:

מלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם שיר הכטלנים" באידוויויון, כ.אילוף הסורות" כתיאטרון וב-עכודה כעיניים" כשולנוע, דטנר קושניר כתוכנית־בירור משותפת. שירים מערכונים, בהומור פרדע כהשראה דניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבודים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים; ניד ברנד, ועוד 4 נגבים. הערב (22.00), היכל־התרבות כרמיאל; מוצ"ש,

ו הגשש החיוור – הגיגה מסי 2:

זמצית תוכניות כ' וד', אותן כתב וכיים נסים (22.00). דור הרצליה: מוצ"ש. כינרת.

חנוך רוזן – אל התסום אותי

שידרו הסכות, הרצה. יהונתן גמן חוור, עם התייתטויות מאשיריות לבעיות קיוטיות ולמדכים אקטואליים. עם חומרת בררנית גני חמיר, גיורא קנח (גיטרה) ועירו פוכוכולסקי וקלירים). הערב, מלון דניאל הוצליום מוצים,

יהודה מוליכר בתומעה.

ג', המארק הלאומי רמתיגן.

**ביהודית רביין ונורית גלרון.** 

אנון המקות - כגדי הפקות. שתי הגרולות של

הפום חישראלי במופעיקיץ משותף וקצוימוער.

האתר עם "כאח מאחכה", השגייה עם "משהו

כלכבה". יש גם רואסים. מוצ"ש, אמפי' וואהל

נוותא ת"א. אוסרת־רוק פוליטית־חברתית.

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מריני.

כתב הלל מיטלפונסנט וביים, הלחינו יומי

מריחיים ואהור בנאי. עם מזי כתן, אריה

מוסקונה, אהוד כנאי ואורים. מבקרינו בסיבוב

שלכות ארצי - חום יולי אוגוסט.

נדי אורון – לואי להב. אחרי האלבום הכפול.

כוללת ההומעה גם שירים מגלילת לא שקט",

ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רגרט (קלידים),

עמוס הרני ושמולים בורגוב (גיטרות), מיכה

מיכאלי (כאס), אמיר גבירצמן (סקטופונים) וגיל

לדין ותופים). זמרת רקעו אתי אנקרי, מוציש,

- אשון: חכצפיקח מאכי. ה', צוותא ת"א.

**סטיות מינניות בשיקאגו** חיא קומדיח של חמחזאי האמריקני דייויד מאמט, המצטרפת אל גוריאציות ברווזים לערב שלם של מאמט בתיאטרון־חסימטח ביפו. שני פנויים ושתי פנויות ובעיותיחם, כשתמין ועיוותיו מציצים מאתורי חעמדות־הפנים חתרבותיות! ב.ברווזים", שזכתה לשבתי הביקורת ב'לילות יפר האחרון, מנחלים שני זקנים (משה איבגי אבי פניני) שיחות פאתטיות ומצחיקות על גורל חברווזים שבאגם שלפניחם, מסווים תוך כדי כך את מצוקתם־הם. תירגם וביים: יורם פורת. חצגה ראשונה הערב, 22.00. בתמונה: פביאנה מיותס, אבי פניני, גיליה שטרן, משה איבגי.

> רינה, חולון (בוקר ויומיות). באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה) | ששלמה יידוב - חולם בספרדית. ניך צדקיה (תופים). מכקרנון מושלם, הערב המצילים הקטנים. (22.00), רינה תולון: א', בית יגאל אלון צפת:

> > ו הדבורה מאיח.

אר, יים (בוקר ויומיות).

- הדרדמים.

ת' יוכל. שירי -חולם כספררית", אלכומו האחרון, שתורגם על ידיו לעכרית, ושירים

(22.00), כתדור ת'א; מוצ'ש, בית וחייל ת'א.

היכל התרבות, כ"ש (11.00 ו, 17.00). מתקליטיו הקורמים. יירוב ינגן כגיטרה וקוסטית וילוו אותו איתמר ארו (גיכרה), ארנון הרסת כאות הצייםמנק מסביב פלטי (באם) וגדי סרי (תופים וחקשה). חערב לעולם.

ון א, ת"את גן נ, ר"ג. (כוקר דיומיות).

י הבורת הובל.

מיר, יים (10.30). • מחנרויקיין בחלל.

זיכל דתרכות, נוריה (17.00). מלחמת הכוכבים.

בוכב, רמת־חשרון (11.00, 17.00. במק, חברי הטוב ביותר.

ור. ים (כוסר ויופיות).

מוריה, היפה (כוקר ויומיות).

O'D TO אגדות נילם הולגרםן. אור, יים; דור, נהריה. (בוקר ויומיות).

חן 2, ת"א; גן 4, ר"ג. (בוסר ויומיות). ב נווט מכוכב אחר.

שבערן של צמד.

**בהרכתקה החדשה של בילבי.** טיילת נ, ת"א (11,00) רון 1, ראשל"ב (11,00)

# ,7 לילות" ממליץ

ששרם. צוללה צחובה סרטהונמשה מענג מאמצע שנות ה־60. המוטו .עשו אחבה לא מלחמה עובד עד היום, כמר הקלאסיקוד של התיפושות המתרוננת במסקול. לראות שוב ושוב, סייון, תיא, ביראו. הגינת סרטים מצויירים: אקופה חדשה מסרטוני החנפשה של וולט דיקני בשנות חיונ והיים המנינה לכל חנשפחה. נחשאלהן פורום פולם)

ש טלוויזיוה. 1. ציטוטים מחסרטים". צורלו של חסרט המוסיקאלו בעידו הומדאר שלוב. מישרר מיוחד לאחומי קולטונ מם המישו 20.02 ב. דגש הזק". תחקיר מיוחד של רשת הטלוויזיה אנבריסי, על היפנוזה, טראנס, אסטן גילגול נשמות, שטיפת מות דתית ופולוטית ועוד. מרתק. יום חמישי, 20.00, ערוץ ג.

שרדיון בהופעת". מרתון (פשעות) של תקליטים מהופעות חיות מכל התקופות ומכל הזכנים. לחיטים לועזיים ועבהיים. יופי של מוסיקה פוציש, 20,05, רשת ג. הכלום ישראלו, שרון לופשיץ - שתי בובות על חוטי הפעם ללא לחיטים, אך עם חדבה יופי ואמת בחוניות

אישיות ובשירי אחבח. קולה השברירי ולחניה חנוגים, (חד־ארצי) דריק ישראלי. במשינה ני, אם לא השתכנעתם, אולי האזנה רציפה וטכנולוגיה הדישה, יועילו בהשיפת את העושר שבצליל החסכני רק נו דקה, אבל אחלה לחקה וסיבי אק.)

בותיק מלאסי. לכל מי שרוצה לחבין מה א תומורת בשיאה, ומה סוד חקטם של המילחתמונית מווינה, ועוד עם המנצה קלאודיו אבאוד... הסימפוניה התשיעית של בטהובו. ביצוע חדש עשיר ברסויות. סיגנון בטרובני אמית כ צוות סולנים מיוחד במינו בנאצקובה ליטוביק ניינברגיסריי. משבדות דענן בליכות חמים אלת ודויטשה

אירוע, ו. המסטיבל הבינלאומי חרביעי להיאטרוני בובות. כל השיטות וכל האמצעים כשרים להפיה היום ככושות ולדובב הוטרים הממים: חוזיית חובה טרוכזא לילדים ולטבורים ביחד, ולכל כחלור לחוד. מטוציש. בגר השעצון בירושלים: 2. מסטיבל כליומרים בצפה, יומיים בצרוצות נימיים החדיים ואויר מסגות של קבלה ומיסחוריו, צפת יפה, גם נגינת הנשמת. בימים גירדי

תערוכה. יעל ארצי, ופרת סיבור שדותיים, מצינה בביתה את מסלים. ארצי מנטלת באכן, לרוב שיש, מיסול פינוראטיבי מטוגנן, שסלט השמעות מכלה איימים ששלטו באמות המודרגית, בעיסר ממחצית הראשונה של המאה תסיפור: שלו הנא דמות מאדם. ם משלדתו משעדת רומנית דרך ותעבטונת ל נחדים על חכבים הראשו לכיוון אכויב. בכניסה לאינצטדיון). פופרוייתו טבוייםים שבאב, אישרה כבד שנוץ, כיוב כבוש כא כשר, מחירום אלים מהוח כל נום נגם בשישבת!

זה השבוע שלר

שלגיה ושבעת הגמרים. מיילת 2, ת"א (11.00) רון 2, ראשל"ב (11.00)

- בלבלים בארויר. נ' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, ונטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. פנקרת תפוח ועץ": כותק של הצגח. ד', מויאון ים.

- הארנב מרחי גזר.

וני אירועים. כובות-מוט. הארנכ מייצג את זיות־היער בתחרות נגד הואב. עיברו (לפי זישור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטף. ה' (18.00), שד' השושנים ר'ג.

דוופדו דויי.

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאנר של חשבה שעברה. אל העו לילוש ו.במו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענכי. מערכונים קטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יבאל כשן ועוזי ויטמן. מצחיק ובסחיב מדנח. לכל המשווה " (18.00), גבעת־השלושה; ד' (18.00), מתנ"ס

- הענק וננו.

שרונה שפירא, מיווחיה וכובות באנרת אוסקר זיילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מכשרנו: הצגה מלבבת. ציון לשבח נססטיגל ויפה להצנות־ילדים 87, לבני 3 ומעלה שבת 11.00, גנייוזשע מארק הידעון ה"א.

ב הססטיבל הבינלאומי ה־4 תיאשרוני בובות.

ת' הקרון. 9 קבוצות תיאטרוני בובות מא"ל ו־12 מתשרץ. 90 הצנות של 30 מוסעים שונים לילדים, לכל המשפחה וגם למבוגרים בלבד. מצ"ש, א'ה', גן פעמון הדווד ים.

שיול בארץ הסימורים. יוצאים עם נג חנתג למסע בארץ הסיפוריה, שם

נמצאים העץ הנריב" ושרץ יצורי הפרא". זוגשים את שלוחה שרוכה, עוניה, לאליפיז וגלגל הרובום. מאת חנה מרום ואוליניה ופלכאום. עם כובוח, מוסיקה ושקופיות. ד' 11.00 מוויאון חיפה.

ם כמו מיפורים. ני הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודד בודלא

כעיבורו של אסף אור וכבימויו. הלחין חיים כרקני. לכני 4 – 10. מבקרת "תפוח ועץ": תצגה מקסיפת. א', הזורע: כ', רמת־יותלו. מיין משל.

" רות וכובותיה. עיברה רות גולושטיין ביימה, לגילאי הגו, שבת (11.00), תחויה

וישראליוו ימו. בילם הולגרסון בארץ <u>חקטקטים.</u>

נ' שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשרוב רקה מעשיה קייצית מאיחור שתי סררות שלוויויה מצויירות ואוודות בקרב הילרים. חיום (10.30, 12.00), א'דר (13.00, 11.30) נסרדלנה ליבו שלום ת"א.

ת' מוסיקאלי לילרים. אבי דור כתב וביים מוחה עם מיומונים עם"י סידרת־ההנפשה הטלוויויונית, בכיכובו של מומיקי, השרון האדמוני. עם רודיק סמוד, אכיבה פו, ראוכן ריין ואחרים. מוסיקה ועיבורים: רוני ויים. ב'

(16.30), צמרת אשרור: ג' (16.30), כית אכא חושי חיפהן ו". (16.30), נעטן ראשל"ב. = סרסרים בראש. גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן פצינים.

סיפורים ושירים בליווי מסכתר והקול, מבקיה -תפוח ועץ"ו מקסים. לא רק ללכת, לרוקו שנה 11.30), בית־ליסין ת"א-שימלת חשבת של חנהילה

ו' מארץ עוץ. מחרש את תהצגה, כמחומו ילדים ולסעושות, עם מיומונים של אחד נעור ולוצים של רמי בן־משה. עם אלברט כהן, נוריו כהן, איציק פלב, מאיה אנגלר והבורה ילרים תיום (16.00), מתנים שרייתישרת חלון: ב (16.30), מתנ"ס עררו ג' (17.00), בית החייה (16.45) הי (16.45), שביש היפה: ה' (16.45) ודיטוריום עבו.

שלגיה ושבעת הגמרים. ת' רות וכובותית. סיפורה של חיה שנהב פי הארנב שהמתגר בביתו. כובות בעיצור ליאו נוררון, כשילוב שחקן .חי". בעיצובה וכנישיה של רוח גולרשטיק, לנילאי הנן, שכח (12.15) האורה הישראליון יפן. ·

נשקופת הפילהרמונית.

מווקנה, מינוב הופעות אמריקני,

שהוילות שות בידיורק.

שלה מונית הישראלית לא ויתרו

יודעים בתופורה, יכול להועיל. בשבוע

שהילהימנית התכוובה לצאת לארה"ב,

הה עפון מוצות, המנצח ההמנהל, עסוק

והליטו לקחת את קורשו מאוור, המנצח

מוחדצונעיה. מהטה שמע ולא אהב: אף

צד לא מכיר אותו באמריקה ולא תקבלו

אלף דולאר לקונצרט, כמו שהייתם

מכלים בניצוחי. בישראלית לא ויתרו.

ילומקום אמרו: בואו, וגם תקבלו 70

אלי רולאר. השבוע יצאה הפילהרמונית אה"ב עם המנצה קורט מאוור. נו, נו.

נישר החלילן מהמלין", כא לכאן לבחון

שקנים, לקראת המקת המחומר בקאמרי

קין הכא ווא ווגיע לא למני שכילה

אש הבימחן בלונרון. איך זה, ביקשו

ליפו הביטונאים חטרי ההומור, אתח

אבל אינר יתוריז לד תסביר לחם,

לאביך יוצרי אכל אמר, ר"ל, גויה. גם

סמס עם מוורת ג'יימטיבונר, ועוד

שהדחשפה שרק לשונאים מאחלים:

ופשים אחנו, משמשו באבריו וגרמו לו

ה פסביע אותם בים בצולה בדולה.

נלווה פארק חול־אביבי, ודוארגנו 2,500

הפכרים עם משפתותידם, שמתגורדיים

פרטה והצפון, שכרו 22 קרונות הכי

ולונה שארק ופרקה את הדוגנים. יש

אוכם שיש לוכבת־ישראל, וכמו

מנוחה, הדכנה עצרה ממש ליד

קומת נחלה לוא היה לו חליל ביד,

פה גם לא מרכר עברית, גם עולה

ישראל, כאלה צרות עשו לו

חלים לצות לכלות השבוע

לקה לארעימות מאוד בחברת

זילמנו לניריורק ושאלו אם לנכואת מתה יש רגליים. בניריורק שמעו כנאזור

האופנאית שמלבישה את ידרנה ארזי, היתה נסערת השברע. והיו לה סיבות טובות, מול כמה מעשי טמטום. שלוש צעירות פתחו את דלת הסטודיו שלה, השליכו פנימה גיליון־נייר והסתלטו שלי איהבנה ריוואלית נכחב תחמיו: כנייר־המיכתבים לא היה על דעתו של שום בתי רשמי במכון הייצוא –

שחקן, 26, בעל עכר בהצגות סינדרום מרכוי במרט חדש, שחבה אסורה", שצילומיו החלו השכוע. מורים ישחק ערבי, שמתמודד עם יוצדי על אהכת נערה ערכית, אותה תגלם ספיליה פכ משחק ערבי, שנורה בידי חיילים יהדיב

וזרמות ונידויים. הוא שלח מיכתב לשר משה ארנם ולח"כ דוד מגן, עם העתק אלינו. ודיברים מכוונים ללחקת הגבעשרון, ולא הגיבעטרון כמו שמכנה אותה הנוכ המלומר, ולהתנגרותה להוסיו ביישובי הגרה חמערבית. קטעים נכחרים יוכאו להלו. כל ניסוח וטעות מוכאים

ישר מהמקור:

מסוק להשאיר פיות פעורים. בראיון למעון ראש ו", מהשבוע שעבר, מנמא פיק באלח המליכני במשך את קשה סנים שכבתי רק עם אשחיי, יש לנו חיי נישואים נוברים... 

כבר יודעים, ינחה תוכנית ראיונות וכידור

איציק יושע

פרח ראובו, במהירות. בעלה, רשי, שפתח את הגיליון, נדהם לקרוא שם סירות נאצות ואיומים על אשתו המצליחה. התומות: הנוקמות. ציור אקרה ליווה את החתימה, ולמיטרה אקרח. כאילו לא די בכך, יומיים אחרכך התקבל במישררה מיכתב, כתוב על נייר מיכתבים רשמי של מכורוזייצוא, וגם בו סידרת עקיצות ארסיות. כמובן, שהשימוש

והתעלומה בעינה. ראובן הושכת, שמישהו נפגע כשאמרה בראיון אתה: "סטודנטים משנקר עומרים מול החלון ומעתיקים לי

מיכאל מורים,

ירושלים" ונחלום ליל קיץ", קיבל הפקיד בתו של. ב.סיבדרום" שיחק מורים חייל יוצרי, שיורה בערבים. בסרט החדש הוא

בני שליטא,

איך שגלגל השלנוע.

וויכיכנראה בפעם האודונה, ממשיך ליחם

שהברון: צריך וחייב להיות גבול גם לחוצפה וגם לכפירוו. סיעת הליכוד", כחוב הו"ב, החייבת לצאת היצץ כנגר קמני אמונה מבית נוסח הגיבעטרון של קיבוץ גבע. סיעת הליכור והאגף המוניציפלי חייבים לפנות ילבקש מכל ראשי הערים של ווליכוד להתרים שטאלית את זמריו הפוליטים של הסיבוץ. עמדת הגיבעטרון אינה בבחינת הבעת רעה לגיטימית, שניתן וצריך להזווכה עמה.. אין מרובר בתפישת שלם לגישימית, שמותר וניתן להתחכח עמה ואף להקצות לה במת ויכוח... יש גכול. ועכשיו הגיבעטרון הם מוקצים מחמת מאום... ישנם אמנים רבים

שריעותיהם המכולכלות מעלות את לחץ ושים ואת הניתוך.... זהו. לא נמשיד, רק בצטרף לכותרת הנדוון צריך וחייב לודיות גבול גם לחצמה וגם לכפירה. LAN צביטה

התנולם כולו במור, האלכום הכפול של אמרי, שינא לאור השבוע, מסחיים בשוימנון אבריה כשיר, שהיקלט כמונע חי ובהשתתפות עשוות אמנים תכרי דאיגור, אמשר לשנוע או המנורו שייכר אומור אושר ברגע של אונוזתאו בודינ השווקן כבו איננו

אחרים יוצאררופן? סיפורים על אנעים שלא הצליחו להניע לטלוויויהו גם בקשות מיתורות כאות בחשבון. תיכת־הרואר של גזית היא התיכה

ששירתה את צופי .ממני". מנוחתה ערו.

מה הייתם רוצים לראות בתוכנית.

סיפורים אנושיים מענייניםו סיטורים

תרשה לגמרי, בהפקת דליה גוטמן. גוית

מאוד מעוניין לשנוע מכם, צופיו בעתיד,

ר"ש מאהרוו איפלה

השחקן הישראלי שיושב באמריקה. ראיתם איר הוא עזר לאדם ולדומינים דוורו להרוג את רשיר אחמרו זה הוא שהיה הקולונל התורכי טבאן.

, חבוש דובוש",

ביומע ווויס. סוב לדעת

מיאר ההפסון של יחדה נאון מתרוב.

הומדת הראשתה שמצטרשת לחברונו היא

רוווכה רו, אריק מאוד, שהיה בענד קנין

חור ובירוך בצורל וכנוול חיום או

מואלת ייצול ושמנית מחלכן לווושה

שלמה יידוב ומוני כצישוטב כליכך חברים טוכים, שיש להם שור חבר טוב. כליכך טוב, שתוא גר בחיצליה פיתוח בווילה ענקית, עם בריכה וגאקווי. רק נסע החבר לחרל, הציע לווג החברים ולכנייכיתם את חווילה, על כל פלאיד. רק גמר יידוב את הוופעה

תחיה אדר

כווילה. כל השכוע הוא ואלם כג'אקחי

וראשונה שלו בעין דוד, אפילו לא הגיע

לכית כתל־אביב תחת למשך כל השבוע

ר"ר אכי קורדובה,

מרופסור לסתיחלוגיה באוניברסיטת יתלאביב, אוהב לבשל. קודרונה פתח את מסערת בפסיון", ברכת השרון, כמואלך שנת וצופשה שנטל מהאוניברסיטה. בשבוע הערוב והא ועגג יוסדוולרת שנה למסקרה הכשרית צרשתית שלה הלשהחת הקבועים, חלקם תלמירים של קורדובה, יהיו. שלא תחשבו שובישורים במסעדה

ישניעו על הגיונים.



ובייעה לערותו ונחילת וחומות ל-ביישראי שינארר. במודים לה מעצביושפרוו ומעצבת הלכן שות, הומנים גם ולא עכשיו מומשים בתיאטרון ערוריבינואי וכיתור נמון תיומנית לעברית.

קתלינה כווויאנו,

הבימאית חוומייוו של תיאסודויישה

הגיטריסט הישואלי הנשלא, באס ליוער דיום, וצכא לארץ כמיווד על ידו ועל יושכון וידות אריי, להשתחוי בהפלטות לתקלים השירים חשיביים שלה. השנוע ווא יטיים את תשקידו

תיאטרון הבימה

גאה להודיע, כי השלאגר הכי חמוה שלו,

-סאלח שבתי", עובר להיכל־התרבות

העיתונים לתוריע על הכשרת ההיכל

לכימת תיאטרון מקצועית ממדרגה

סיים את מופעיהקיץ שלו כסעורה

תניגית, במסעדת רוסלקה כתל־אביב,

ספתחה את שעריה בשבילו בינ אחרי

תצות. עם סיום הופעתו האחרונה. מלבר

שלום הגיעו, כנוכן, משתחפי המופע, כפו

דטנה ארכוני, כאיד אריאל, כושה לוי,

ירוסלאב יעקובובייף, נגניו האמריקנים,

כולל רוני סיטרסון ואשתו הטרייה נועה,

ולידצ והנוך, שנותעדת את פופעי שלום

בסרט. הוודקה הדוסית סירדה לכולם את

הראש ושלום הצטרה לומרזביה. גרייצא.

כשדים רוסים, כשנועה פיטרסון

ארום ושתור היו שם.

אברי גלעד

משללה ריקורים צועניים גם קוואו

UU

סותה כיתיספר להכשרת צעירים.

שוצילמים על שירות צבאי כגל"צ. נרובון

בית־ספר וה לכין התחנה הצכאית שום

קשר, וכראי להרגיש בפני כל הצעירים

שאפילו הצלחה מסרררת כקורסים של

גלער לא מבטיחה להם כרטים כניסה

שיי, מפקד התוצה, מדגיש שאין בין

במיוחר לקראת הההצגות ובניית .מיתסו

מיוחד, שטרם ראו כמוחו בארץ: 35 צוגים

למסכים, שהפכו את בימת היכל התרבות

ראשונה". הניסוחים, כמוכן, על אחריות

התיאטרון. .הפל טוכ" לא כיקר במיתקן,

אכל על נום והב כאף חויר הוא ככר שמע.

ושליחים יצאו כהולים למערכות

- בנאמנות החוור לנידיורק, לעבור עם קור נשימו - הומר האשריקני לו דיור.

# 

עד היום ביים אלי כהן, 48, רק שני סרטים באורך מלא, "שתי אצבעות מצידון" ו"הקיץ של אביה" – ובשניהם פגע בול • אלי, לשעבר שחקן תיאטרון מצליח, על ההבדלים בין המדיומים, העבודה עם גילה אלמגור וקאיפו, מצב הקולנוע הישראלי, הדחף לעשות סרטים: "נכנסים, קוראים תסריט, ופתאום זה נהפך לעניין, שהוא מרכזי כל־כך בחיים של מי שעושה סרט. מרוכזים רק בזה. מתעלמים מחיי משפחה, מתעלמים מהכל. העבודה הזו טוטאלית"

## 

יש מציאות. והמציאות בארץ לא כליכך.

מכתיבה לעשות טרטים. אני מניח, שלא ג'אר ולא

כרכש חלמו לעשות סרט באנגלית. אבל, לא היתה

ברירה. מה שמניע איש קולנוע זה לעשות את הסרט

עכשיו יש, משום מה, התנקזות של דיבורים על

הסולנוע הישראלי. היה מסטיבל הסרטים בירושלים.

שהוקרש ל'40 שנות קולנוע'. יש בטלוויזיה תוכנית

הדרך לקולנוע הישראלי. טוב שנזכרו בטלוויזיה

הישראלית, שיש כארץ גם קולנוע. וכ'מבט שני'

יכרינו סרט של דני וולמן על מצבו של הקולגוע

הישראלי. בקיצור, הקולנוע הישראלי זה כעיות

קונן ולא כושר על מצבו האנוש של הקולנוע

הישראלי. אז למה אתם לא מתאגדים ועושים

- לא היה בימאי קולנוע אחד שפגשתי, שלא

"לאנשי הקולנוע אין כוח להילחם. הם רוצים

אבל, לאט לאט אנשים תופסים, שקילנוע זה.

המרכיב המרכוי בתרבות של היום. אני בטוח, שבטו

המצב ישתגה. לא תהיה להם ברידה. אם בעוד 200

שנה ירצו לרעת מה חשבו, איך חיו, מה יכול לתת

מוץ מזה, אנשים רוצים לראות את עצמם

בסרטים, ואנשים רוצים לראות סרט ישראלי. ואני

לא אומר את זה כעורך רין של הסרט הישראלי, אנ

"הסיווג הוה, של טרט מיסחרי וסרטי איכות, מאוד פרובלמטי בעיני. ב'ודרן לקולנוע' ערכו מישאל ורעתיקהל של 'דחף', לרירוג 3 הסרטים הכי

טוכים כשנים האוורונות. המרטים שהסהל בחר:

במשום דראשון – 'שתי אצכעות מצירון', אחריו

אראפשר להגיד, שהקהל בורח מסרטים טובים. זה

מראה, שסרט שנוגע לקהל, לחיים שלו ומציג את זה

"הקהל רוצה לראות סרט ישראלי טוב. מעבר

מדכורמורוו אירופאית, שאומרת שהמלה יותר חשובו

לשיקולים הלאומיים־תרבותיים למה צריך להיות

מתיאטרון, ותיאטרון יותר חשוב מקולנוע, יש לו

- היית עסוק בהסקה צרסתית־גרמנית־

אראפשר היה להשיג את כל המימון לסרט.

הפסאתי את התוכניות, ואו גילה התקשרה. עם גילה

שיחקתי ב'הפטנט' בַקאמרי, כ־68'. כחוה בריטי.

שקראתי את התסרים, הסרט כבר קבל ממני

קומריה. אתרכך כל אחר פנה לדרכו. אני הלכתי

מיקרמת. ידעתי, שלגילה יש סטנרארטים, וההפקה

היא ליידי'. יש לה דרישות מאוד המורות, בייחוד

גם מאוד החמיא לי שפנתה אלי. הייתי או כסוף

מת סורת עם זה'. אמרה: 'אני מחכה'.

לנוסטאלגיה יש תפקד.

שעכר עלי כשקראתי את הספור: המרכיב

הנוסטאלגי. הזריקה לתקופה רוצקה. ואין מה

הזרפתקה הקודמת. אמרתי לה: 'יסח זמן עד שאדע

תהיה בסטנדארט גבות במונחים ישראליים, כי גילה

..ואו כראתי את התטריט, ראיתי את החצגה. ונה

-הטיפור מאוד תפס אותי. אבל יש מרכיכ נוסף

לעשות, לכני גיל מסויים, שאני כבר נמנח עליו, גם

"למרות שקיתי כן לעולים ותיקים מרוסיה,

האנשים ושלה היו מאור שרוכים אלי. וחקטנו לא

לעשות סרט נוסטאלגי. חשיחזור התקופתי היה

אז גילה התקשרה, ואני מכבד את גילה. ולטני

ישראלית, וכמוף יצא "הקיין של אבידיי.

שולנוע ישראלי. והמימסר הזה, שבא ממסורת

'מאחורי הסורגים' רבלוז לחופש הגרול'. אז

בצורה מעניינת, יכול להצליח:

פרופורציות מאור מעוותות".

ללמוד קולנוע כלונדון.

מעצמה ומהסכיבה.

כיות יותר מייצג מאשר קולנועז

אומר את זה על סמד מה שאני רואה.

לעשות סרטים, וזהו. את יודעת כמה אנרגיה ליקה

להרים סרטו

## שוש מיימוו

מאחוריו שני סרטים כלבר כאורך מלא. הראשון, "שתי אצבעות מצידון", היה שלאגר וויסטרי, והאתרון, הקיץ של אביה", סרט כן, אמיתי, נוגע ללכ, עם פוטנציאל מיסחרי.

אחרי .שתי אצבעות", היו מי שריננו: .סרט ראשון. זה הצליח לו במול. בימאי טוב נכחן בסרטו השני". חיכו לו בפינה. בא אלי כהן ומוכית, שהוא יודע לעשות סרטים, שעם תקציב נאות וכישרון אפשר לעשות קולגוע ישראלי טוב. זהו. אלי כהן, בינטאי שולנוע. נקודה.

גבר נאה, מכנסיים קצרים, סגדלים. גר כביתי רירות, ברוצב צפון תל־אכיבי טיפוסי. עוב מומן את מדרה, שם גדל, אכל עדיין רואים עליו שהוא לא מתל־אכיב. יש בו פשטות שובת־לב. אם לא היה אומר שהוא כן 48, לא היית מאמינה. במשך הראיון ישב קצת מכווץ, סגור, כורר בקטירה את המלים. לפעמים, כשנפתח קמעא, חיוך חסרמקסים היה מכליה לו ומרכך את הבעת הפנים המסוגפת.

יש לו מגע של זהב. כמעט כל רבר שעשה הצליח, שני סרטי טלוויויה שביים, "התזמורת" ו.לעמוד על הרגלים", זכו בפרסים בפסטיבל הסרט

# ,,לאנשי הקולנוע אין כוח להילחם. רוצים לעשות טרטים, ווהו"

היהודי. "לעמוד על הרגליים" וכה בכינור רוד כסרט הדוקומנטרי הטוב כיותר.

כששיחק כתיאטרון, 'הבימה', 'הקאמרי', 'זווית', זכה במיטב התפקירים וכשבחי הביקורת. עכשיו, כשהוא עושה קולנוע, בשני סרטיו מתקיים הצירוף הנדיר של גאיכות + הצלתה בקופה". מה יש בו, כאלי כהן, שתוא מצליח גלעשות את זה"ו

- בין שני פרטיך חלפו יותר משנתיים. הרבה זמן בשביל בימאי, שעשה את אחד השלאגרים דבי ברולים בכולנוע דישראלי.

כהן: שהמסקה של שנחיים בארץ בין מרט למרט זה מאוד יפה. אלמלא הייתי בררן, יכולתי לעשות

על 'שתי אצכעות' נכתכ: 'תחילתו מצער-ואחריתו משגה מאור'. היום צלצל אלי שותף. לתסריט, צביקה קרצנר, שעשה את הסרט נמסגרת שירות־מילואים, בימאי אמריקני רוצה לעשות סרט על נושא ישראלי, ראה את שתי אצבעות ולוקה אתו את קרצגר לאמריקה

-מאז הסרט, היו לי מצעות. לא לכחתי כל דבר. חיפשוני משונו שירכר אלי. וווץ מזוג, היה גם פרוייקט שגיסיתי לרוחף. סרט שעיברתי והגיע למכוי סתום, משוע על נושא יוודי שמתרחש כאירופה. היתה אמורה להיות המקה ישראלית גרטנית צרפתית".

- המרכז היה אכשר לרכר אנגלית?

- לא השרוע לדים

אלא. למה שיפריעז לעשות סרט באנגלית זה מוצא אמשרי. השנתי את קלאום מריה ברטיאואר ומסיסטו") ככוכב. זה מה שצידוך עשה, שמשקיעים וכוכב כזה היו מוכגים לעבור אתי. אבל הסרט נפל בגלל בעיות מימון, כטובן. לא נפל, הוקפאד.

- גם אונה מצנורה לאורי ברבש ולגאר נאמן. שבייכו מיטים מאנגליתו מה ווזיה על הקלנוע

כבדרר־אגב. זה לא סרט על התסופה. לא סרט אפי. וה סרט דרמאטיילירי".

בא נדבר קצת עליך. היית שהכן מבוקש ומצליה, פתאום קמת והלבת על קולנוע, בתקום:

רציתי לעשות קולנוע מייד כשעמרתי על רעתי. התיאטרון היה הרפתקה אגבית. דרכי שם גם לא היתה רצופת יסורים. הלכתי לחוג לתיאטרת, כי הוא היה הכי קרוב לקולנוע. המישחק בתיאטרון התחיל כהרפתקה והפך לעיסוק במוכן זה שחייתי ממנו, אכל הוא לא היה מקצוע. לא ראיתי את עצמי נשבע שבועת־רת לתיאטרון, משתעבר כולי.

.כשהלכתי ללמוד קולנוע, כנר הייתי מאוו רול, בן 29. נוכרתי במתייבות הראשונה שלי והלכתי לממש אותה. זו כבר היתה תחילתה של קאריירה שנייה".

- אתות מכיר את שני הבודיונוים. מה התברלי

אלה עולמות אחרים. רומים, אבל שונים. שחקן. יכול לעבור בקולנוע ולא להיות טוב בתיאטרון, ולהיפך. הבסים, שהוא כושר־הזדהות עם דמות, משותף לשניהם, אכל כתיאטרון צריך טכניקה מסויימת. אתה צריך 'כאילו' לעבור עם רמקול. להגיע לשורה האחרונה כאולם, גם אם אתה לוחש. בקולנוע, המצלמה, שהיא הצופה, מגיעה אליך,

לכן, אנשים טועים לפעמים ואומרים: בקולנוע... צריך לשחק בקטן. זה לא נכון. לא צריך להגזים. אבל, אם אתה בסערת רגשות, אתה לא צריך לשחי את זה COOL. אדם שעומרים לרצוח אותו בקולנוע, המחד הוא מרדת־אלוהים. אבל, הוא לא צריך להשתמש בטכניקה שמנבירה את הקול וההבעות. זה עניין טכני. זה לא עניין של לשחק כגדול או בקסן. כשני המיקרים זה צריך להיות ותנטי. אמיתי

- אם זה כך, אז שהכן לא כיינון יכול להיות יותר מוב לסני חמצלמה? כמו קאיסי, הילדה שמשחקת את אביה?

בתיאטרון יש מעין הסכם עם הקהל, שתימני. יכול לשחק המלט, ורומני – את אותלו. בקולנוע זה צריך להיות בדיוק.

,כשחסשנו את הילרה, רצינו שתתאים מבחינת הגיל, שאפשר יהיה להאמין שהיא הבת של גילה, ושתהיה עם יכולת מישחק. ואז גילינו, שעם קאיפו אפשר להסתרר גם מבחינת משמעת עבודה.

כי מה הבעיה עם ארם לא מקצועיז כמו ששהאן. ויאטרון יש לו לפעמים עודף של טכניקה, הרגלי עבודה מסויימים, לשחקן מוציחוב אין בכלל הרגלים. והקולגוע דורש הרגלים. יש סוג מסויים של משמעת, שגם ארם מהרחוב צריך לסגל לעצמו. נכון שלפעמים עושים את זה לגמרי פרוע, ואז אתה

מגלה שובתור שלקחת מהשוק פשוט לא עבר.



# 

מבחינת המשמעת. יש רבר שנקרא להגיע לסימן, ושם לשחק. בתור שחקנית לא מנוסה. כימים הראשונים, אמרתי לצלם, דוד גודפינקל: 'תהיה מוכן ילרה. יש לה כליכך הרבה על מה לחשוב, ולהכריה אותה רווקא להגיע למקום הזה, היא תתבלבל'. אמר: אל מדאנ, היא תגיע, אתה לא מביר ילדים'. והיא היתה מדהימה. גם מבחינות אחרות. היכולת הוד לריים, לעשות את זה כזמן הנכון, השימינג', וגמישות שלח".

איר היא דבבימה לגזוו את השיער הארוך? שאלתי ילדות אם חיו מוכנות לדתוך את חשיעד בשביל תפכיד ראשי בפרמ. כולו אמרו '.לאיי.

או הילה אחת השאלות ששאלנו את הילדות. שבאן להיבחן. קיבלנו 10%-15% תשובות היוביות. כהרכה מיסרים, זה עזר לנו 'לצאת מזה' יותר קל, וזו שאלה, שהיא אבן־בוחן כמה אתה מוכן ללכת עם זה, כמה אתה מוכן להקריב, ילרות כאלה לא יודעות, שמרובר כלקום מוקרם כבוקר, כמשך 5 שבועות, וחם ומשעמם. לכן, היכולת הנפשית הוד להקריב היתת מאוד השובה.

לזכותה של קאיפו ייאמר, שמה שרתו אותה

מצאנו אותה כיום שתולטנו שאי אפשר לשיטי. את עצמנו יותר, כחנו 2,000 ילדות. החלטנו לנחור מתוך הדל הכי שובות שהיו לנו. זה לא שלא היו

. קאיפו באה אחרי ילדה ירושלמית מרהימי. כולנו הינו תוח הדושם של הרושלמיה. אלל, הא ומתה כון 8. חשבני כבר לשנה את התסרים

נאו ישבה ילדה אחת על הממסל, עם אנא שלה. התחשה שלי היתוב יש כאן ילהה. היא כבו דעישה נו טוב, נעשה לה טסט, למרות שוצל על הומן, היה נכנמה לחדר, ואו העיניים שלה התחילו להבייף הקטע בסוף הסרטן שהיא בנוזבת את אנא שלה ות היא המציאה כשמם.

היה בעיקר הרצון לגלם את הדמות וחון, ולא ורצון להיות 'סטאר' בסרט. היא הגרונתה עם הסיפור.

- מצאתם אותה יום לפני תחילת הצילופים, בשההשקה היתה מוכנה להתחיל לווי. זה לא חיה ואכער נדול מדי לצאת לדדך בלי ואלדה, שוףא בעצם הבוכבת, ועליה כם או נושל הברש?

מועמרות, אבל כשהיא עשתה את השסלו, ידעם

ולהתאים אותו לילדה בת 3.

בם לי ונם לגילה היה ברור, שמצאנו את ולוה ההכמה שלה היחה חשובה לי, גם כמפיקה, ומנגלל שהיו צריבים להיות ידוסים מאוד קרובים מהלנין הילוה אם היינו מניעים לילרה, שהיתה ממשטה בעיני ולא היתה מעודרת כלום אצל ולה או היוה לי בעיה. לשימחתי, זה לא היה ככה.

ממנותך הוא, שהגיעו אלינו ילדות מצפת, ושה בוקי, הילרה הקטבה הזו גרה 100 מטר

מפקה זה גם דתף וגם ידע. היא עברה עם איתן בנ נילה היתה בעלת הדרישות הגבוהות. אם רצתה או פילים, רצתה שיהיו אלף פילים. איתן אבן היה מסן אותה יש לנו תקציב ל־3 חמורים. או מה צביא אלף מילים?

היא היתה אחרי 400 הצגות על הבימה. בהצגה פ' היה להגיד: 'אלף פילים חצו את רחוב אלנבי'. לי מצה בסרם אלף פילים דוצים את רדוב אלגבי.

בל מפיק חצרי בנשמתו. מצר אחר, כל הזמן צין לתכוך כסף, ומצד שני, רוצה להשיג על המסר א המקסימום. במיקרה הזה, לא היתה סכיזופרגיה, צ'א צוות של שניים שהתחלקו, כאילו, בתפקידים.

לי. כבימאי, זה היה טוב שגילה היתה גם. מיקה כי היא רצתה יותר, והיו מעם ויתורים. בנלל שוה היה סיפור שלה, היא הכירה כל כך תנה רברים, חוץ מזה, היא שיתקה כ" 36(0 סרטים

או מצר אתר, היה לי אותה, ומצר שני, הילודה. וניטואן שלי כבימאי ששתיהן סוחבות את הסרט, ותן את האפשרות לעבוד רגוע. להוריד את רמת חודה. גם גורפינקל, הצלב, היה רשת־ביטחון.

עם שלישיה כואת אתה בטוח בחומרים שיש. לו. אתה יודע, שוה חייב לעכוד. כמו בבישול, אם יש לך את המצרים המוכחדים כיותר, האוכל יַצָּא שב תמיד יש חרדה שזה יכול להתסלקל, אבל יש יותר ביטתו.

-תץ מוה, אני, כמו גילה, גם כן ממושבה קטנה שדה הברתי את תמאטריה. היא לא היתה צריכה לוגניד לי. היינו רק צריכים להזכיר אחר לשני".

- לכן שיזקת את גאנץ, העולה החדש

# ייבטט אנחנו כל הומן אומרים 'זה רק סרט', אבל אף־אחר לא חושב בבה"

לג נשת פנים ואיפן'. מאוד לא רציתי לשחק. סמר הששתי מהדיקור על שתי התונות. זה גם סוג או של העכוות. הריכוז של ביננאי, שיורע כל ונר כל הזמן, והדיכוז של שחקן, שיודע רק דבר אד. היפשנו מישוד אחר. אלה שכאו בחשבון, לא וו שויים לואריך הצילומים.

בינתיים, שעודהחול אול, וגילה ואיתן חורו אלי ככל שחוקרבו הצילומים, החררות והכל מולמת אפרתה טוב, אם אני כל כך סוכל, אסכול סד קבתי. לא שאני מפליץ על זדי, אכל בקטעי ומישוק הגעווי לזה כלי יותר מדי חרדות, כי הייתי מוק בו בוים אודים".

## - אוך אנה מרביש עם המרבי?

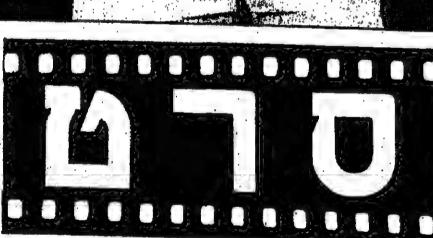
אין סדט שהוא ותי מפגמים. ואני יודע יותר אדים אבל, כשאני רואה אותו, אני רואה שכבסינ ה נסו, הא אמין. אני מדבר על המון דברים סמים שוקה לא מודע להם. לדוגמה, איכות תילום, הצכמה כצילום ללכת עם הסיפור, לשמוד

קשותי בם הכל שני מיצרים. מותר לי להגיד שאי עדיין לומר, ואני מקווה שאגיך את זה גם אדי 10 סדנים העניין הוח של תוסר התפשרות . צפין גם אה נורפינקל וגם את בילה המציאות אשם יותר תוסה מגילת, אלי כוק וגורפינקל, אכל או יכל לתוכופף, ואתו יכול פחות לחוכופרי.

### - מה מושים לך הכתכשות, הראידעות יוותים חצילוטים?

צי שכן לעשות דברים הרבח יותר גרועים כדי לקם אז המדט, וגם כדי לעשות את המרט תכא. זה א שניתי פקיד ממשלתי ופתאום קרה משהו יווי נתאמית, עשיתי מיטים, וכללי המישחק לא ושם לי בשה בדוך במוצאות, זה נחבר ובשיש שמצות, זה מעודר לקרבי,

למה עושה לך הנוצלונהו



- כנה זה הצדעה החות

תיוונר חשוכים בחיים

לרנדה לעשות משהו

גכנסים, קירונים תסריט, ופתאום זה נהפך

לעניין, שתא מרכזי כליכך בוזיים של מי שעושה

עליה ותשב אותה. כמה רברים בחיים שלנו כליכד

אינטנטיבייםו וכשיש משוץ שאתה כליכך משקיע

בו, למרות שור משמה שמלווה כחרדה וסכל, אתה

אה עניין לפסיכולוג אכל, עוכרה שעשייה מוש

כומן הקבורה, זה הרבר הכי השוב. וככה זה אצל

כולם בישר, שחקנים, טכנאים. יש משהו משעבר

בעבודיו בפרטים. כסכו אנוצר כל הומו אושרים יות

תכונה ותיפופת אדם רבק במסרתו, נצסד, ללא

משרהו וכשאתה משיג את המשרה, אתה צריד

אישיים כבון כסף לא משוקים. הוא מונע ברצון

אקרונטיקה נמשירו. אצל יוולה קולנועי, הנמולים

להיות סשרו, מתושב, מין תנאים, שדורשים

אנשי קדנות וכז כמו אנשי קומנרו. וה מצריך

רק סרטי, אבל אוראותר לא וזרשה ככת.

כליכך נכלע בתוך זה, שזה מאפיל על הרכרים

סרט. מרוכוים רק כזה. מתעלמים מחיי משפחת.

אשתי מפיקה בטלוויויה, והיא יודעת מה זה שם זה במצות הרכה יותר קטנות ואינטנסיכיות, אבל לפולם לא אתקשר אליה באמצע שירור. כזה יכול

אשוןי יודעת במה מרוכד, ווה נשמע כמו שוובועמרים לנשיותו באמריקר שאכורים אלמלא אשתי שעמדה לצדי וכר. אם אתה לא מקבל חמיכה מהמשפתה, וה לא יעבור אותך מלעשות טרט. אבל, זה יותר כשקיימת תמיכה".

אבל ווא נהקפאר. לא יודע מה יהיה אתו. זה מיכצע

- שני פרטיך זיון מוומנינו, לא פרטים אישיים

"הקדץ של אכיה" – אני וצשב שוה סרט של והורוזיתי אתר".

## - אני מונמוונת למלמ אישי שווכע מתוכו.

יים לי סיפורים כאלה. ולנכי שוני אצבעות,

שני מקודה, שיוויה טרש יותר אישי. וות לא חיים לחיות מרם שקשור בילרותי, אלא בנושאים שמטריים אחתי. זה יכול לחיות גם סים פוליטי. וזה יכול להיות גם סרט אישי השלישי. היכולת לכוא לאנשים ולוגיהי להם שאחה

# בשושתי אצבעות מצירוףי עשה בליכן

במצר שנין חיה לי אינטרט שהמרט יצלית, וירא

אני בטוח, שאם השאלי בימאים כה רם רוצים. בחנים, ינידו שוו היכולה לפשות את סיכם וכא.

איבוו בכן, לא ופיגשת תיסבול שואין לך איזה נתה

-ות היה בוזר מלפתחילה ולכן, גם הבישות אלה בללי המישוק. הם נקבעו, אנה הסכמה. בוא

אבידו יעוור לי לעשות אין את הסרט חבא. אני רוצה שהמרט יתן לכל מי שהשקיע כו עבודה

שלי על השתקנים שרצו בסל, צרינע שאתה נכנס עם כללי מישחק ברורים האתה רוצה לעשות את חק

אנתו במה שיורור אנשים אני משחה שותרי של

תמוחה וכסי

# לא משטח כובו, שתחלומות שלך לא הוצאו מאיזו

יחור מכסף ומכבוד".

להיות יותר וזפובו הילריםו ובעלו כומן שנמצאים שם, יש לעבורה הזאת כוה כפייחי. בומן העבורה, הכפייה קיימת. אחריכך זה כמו

ילר. המרט מתנתק ממר, הולך ואפילו צווק כמסימות שלא חשבת

שני עוד מכולכל. אפשרות אוצני הסרט הקודם.

שלא חלוי בי

א ביכטוי. זה דבינון שויף ד גילה, כי זה האלום שלה. אני לא ממעים כערך חתרומה שלי. אבל הייתי כשירות החלום שלה

מאיון טראופון או איבטפיוו. מכלי להמעיט בערכו של צה"ל, מהכחינה הואת היה יווור סרט שלי. ווארש ווכא. וראון אני לא יורע יכול להיות שוה יהיה החלום שלי. אוד משולופות, ככל אופן.

יה צושה את האפשרות לעשות את הסרט











שישי שבת וכל חשבוע

בשעה 12.15 הצור





קטלין טרנר • בריסטופר ריב • ברט דיונולוף

משולש רומנטי ותוסס בקומדית המשושעה באלם החדשות אל התמיצור ראש אחר שבוע "לימור" ת"א אור" יכן אוריון ימורען מני שבוע "ליכ שיפי ב" | ליכ שיפי ב" ליכ שיפי ב" ליכ שיפי ב" ליכ שיפי ב"

מחליפים ערוצים





תחרות בין־לאומית בשוירת ועיצוב בפרתי משי בארת"ב \$ 4,500 - בשווי של

שעד אזרון לקבלת עבודת או צילומים 19.18. בדבר פרטים דורמסו אנא פנו בחקום האפשרי לנצינים חבלעדיים של תחברת בישראל: ב. אקוושיקה בעים --יבנא תיעוב בצמאיה ורברתים אופנתחיים, בית מרכזים אזור התעשיה הארושיקה בעים --יבנא תיעוב בצמאיה ורברתים אופנתחיים, בית מרכזים אזור התעשיח הרצליה פיתות טלפון: 2025-5700



newineele la en





יתיכל חספורטיי	"חיכל חתרבות"	
בית שאן	עפולוז	: קבי מקציבים גדי דניאלם
1143		יור, נוליגיבים ג'ף דנאכם
כפר קטן שלי	רשימת סרטי הערב	שבוע "טינילות" מווואון מאור" יישוע
שחף חקלות חבלתי נסבלת של חקיום	בבתי הקולנוע	130 BY 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
מלאביב	ליל שישי בערב 12.8.88	
קרוקוריל זודי וו יייי בצי	THEN.	
11ún	מפנע לחדט 24.15°22	
ביטל מוט נו־	ומולי אורלי (ס ברתוב 8	
צוללת צוצפה שיון 22	22	וקסומה ציון טוב מאד
eles	24-22 - 11100	ידיעות אחרונות
מלחמת חבוכבים 45-21.30	בית לפין	
טירונות	טודי ביותר 23.30-14.30	TO 0 22 ST SEC 0 51.30, 22 ,24.15 TOPED "27.11 FORD
William Landon	פרחים בעלית חונג 24.15-22	11,10,13.30,15 30,17.30,19.85,22 300
מפתו לוחנו	3 40007	
מפנש מרלות (G ב) ברבים מפנש מרלות	24.15°22 1133 1100	
מפנש מרלות 15-21.55	תקיץ של אבית 25-21.15	"סרט שהצופה יוצא ממנו
המשינות מיואנוי בי על 22.	1 mmr	בונחושה אמיתית של גילוי יחויה" וחסו אינור
רביקו נון נו	עולנו נפרו 24.15-22	
הקיץ של אביוו לגיבו	איקוש ו'פתיאביב	1N38 [K
רברנו (נו 4) פרחים בעליית חנג (נו 4)	ורוק את אמא מחויכבת 22 סיול תנטי	- I TOURING
. מרכן קווילווי קריון אונו	710	שמע ,לב' ,ארמוני ,מוריות' בית חשם
ביטל מט	מלחמול חשחקים 24-55	ו או פון וומוריח ובית העסין בית העסין ביו
היכל בולרבות: מרצעת השועלות בארישבע	24.20°22 מרלות 1VI	ת"א חולון חיפת שדרות
עונינכן פורורות מתרו נכוח	2 1/1	Contract of the second
אימון תולון אימון תולון	מקימר האחרוך 22	to the state of th
מקוו פרא איי ושן ושכון	14.15-22 אוריים בחשאכת אוריים	
מודל חולון	410 m 341	
מפנש לוחט קצוי חולון	24.19*22 (195)(3)(2) 790	
קרוקודיל זכול II	אינטיים מיאמא אינא אינא אינא אינא אינא אינא	
the same of the sa	. E7-65 EE	

במאי: ניקיטה מיכלקוב; מוזיאון תל-אביב

קולנע כמוזיאון תל-אכיכ 9.30 (2.00 4.30







שעריין לא צפה בסרט "עיניים שחורות" ועם זאת, אם קיים משונע כזה, ממהר אני להמליץ בפניו שלא לחחמיץ חוויה קולנועית זו... רוצו. דן בניה סרי סופר, חרשות 19.5





קאיפו כהן

טיולי בית ברגר

י ר"ג גבעתיים

צפון המחורש. הל-אביב

'תיאטרון' יתשלים

6-7-9.3D

... סרט שעשוי בצורה מאר מרגשת... משחק מעולה של גילה אלמגור, הילדה קאיפו כהן

תגלית שאני לא זוכר כמוה בשנים האחרונות.

... סרם מחמם לב...

....מומלץ !!!!

עבים חולון בים רחוכות

'חיבל' 'ממל' 'רינח' 'אשל' 'חדר

1)8-918 7.15-9.15 2.16-8.30 7.18-9.30 8-7.46-

" הו-וה"

"דבר"

"הארץ

הופיעה!

ברשוש חפקות מציג:

חומר תמקורי מספר 1

שר־שלום

בקלטת חתימנית חחדשה

"חדש ומחודש"

03-705813 🕿 לאירועים:

03\*5711637

סמיד

03-5568252

ארועים" צילום אירועים,

ללוח שנה נועז 1989

דרושות צעירות יפות

לצילומי עירום

סמום ראשוו 03-5526145

– סודיות מובטחת –

03-9665087/9

במבצע

אבנר גדסי 🖈 שלומי שבח 🖈 שמוליק ספן

מציאה ווו

סטלוס

ולוקתו נו חבואקיפס. 1 בתיכנית ממונת פעוז איד המפועה מורה המפועה

>217

רונ

03-5711220 ,03-318783

שושנה

3"5520649

מעים מווית מווית

דיסקו דודו

גולד מיוזיק

כנחת ושו 20363259 פנחת ושו

להקת דנטנט ממרוקו

תופיעה קלטת וידאו מרשימה מחופעות הלהקה ברחבי הארץ מלון דן קיסריה ★ אולמי ויטראי נס ציונה ★ אוחלי קידר ביש ★ נוף ים אשדוד

ניתן לחשיג את חקלטות בכל חחנויות חמובחרות

לחזמנת קלטות ישירות עד לביתך התקשר טל': 03-768178

ייצוג כלעדי: אשר ראובני הפקות: 2/37141/2/3

ג'ניס

לואים

אנסטסיו

עונות השנה בהנהלת דודו גבאי לכל אירוע

אליטון

מועדונים! תקליטנים תומורות

במבחר הגדול בארץ למערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו

הנחות גדולות, חספקה מיידיה

ממיטב החברות המובילות בעולם

מכבדים ויזת וישראכרט עד 24 תשלומיכ

אליטון מס. 1 במערכות הגברת ותאורת במה לדיסקו.

שד' ירושלים 20 יפו 🕿 827918

מוטיבוקס, תושיח 10 ת"א ב 333711

(I) SNS

אלדד הירושלמי,

מבצע מוטיבוקט

1085C 2015

התוכנית הטובה בעיר ביוונית

בליווי כערקון בכך ותושרתו עם הכואקאי צפי העוכנית הערב כנוצ'ש, שלישי והמישי

מנות לאירועים ומסיבות אפשרות כולל התוכנית

א זמר חבית

נתי רוממי

בלחיט מסתלטל ומר ועוד לכל

06-365782

06-365427

מוסיקת פאר

סכק אירוע 03-9644294• 03-966511

הופיעה הקלטת

״הנשמה״

הקלטת נמכרת עטופה בצלומן ומוקלטת בכרום

עביקת 03-746543 🕿

רוד כפר גלעדי 26, תרא טלפונים: 828253, 03'810010 C

קול שולמית: זתקליטן אביב דרור סטודיו 12 וידאו וצילום ב-3524760, ב-3525436

25 8

03-441543 03-783860 לא בשבת

13.8.88 אנו נחים באולמי כלניות חמשנר 14 ת" לחקת צלילי חכרם וחסולי

אהרון ירימי להקת העוד והסול רמי דנוך דוד הדר (דתרי) – אתוב הקחל

אהובה עוזרי - זמרת תנשמו אבנר כהן בצעד תימני חג ומסיברו לאוחדי ומעריצי חזמר ג'ק' מקייטן

יחה הכניסה לבנות עד 10 חינם שירותי מוסיקת וצילום בע"מ בתיים, בלפור 84 בפסר (מול קולנוע אורנים) เกอทธ יב, בלפור אם במסגי (פור קולנוע אורנים) 03-581886 (03-581887

במינדון זפנינה הלקוח שכיפו לא מהפקרי זוננית, תורכית, אוריניגל כשנראש החור ניקא פרוציה, עם מחי של 1 רקניות מתמח, שניה קרוב בעור נבר לא כדור לבדוק לו או המצופו ני החור בעור נבר לא כדור לבדוק לו או המצופו ני

רודות ומהלף מקרה. במש התי שמקרה עניין כל כד ומין רק ביציי. את היום המבינוי מקר ביקי היום ביקי לכבור ומין רק ביציי. את הקרים ומים ביקי היום ביקי לכבור לאוצה. רוקי מקרים ומים לכבור הנוקה היומה והכיף משמה, נמוץ או אם היד לשורן כל הדיך.

שראל קיפר ז אמרת שבנילטל הכה זהוה היצה לכתת היצו, לכן שי משיק לך זה הירות כדי שוברה מוכן עם כל הירות זה לפלחות עם הלימלי, כך הקניק מוכ"ל החמונדות ישראל קימר צה חריונאן מקינה! רותם המקוח מציג קלטות חדשות

אלדד הירושלמי מפש 🖈 קלטת נעימות יפות במזרחית עם הלהיטים הגדולים ביותר

קפטנים

ב הפקה והפצה: רותם הפקות 21791 מנוי 2173 (תלבושות מסודתיות מדוקאיות)

למעונינים בקפטנים מקוריים ממרוקו, עבודת יד, ברמח גבוחת, דגמים חדישים ביותר

לחתקשר 764653, 03-768178 חכמות מוגבלתו!!

רציניים בלבד ופנו 764653 03-768178

בית"ם למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים חרצליה נבעתיים - חד הפקוח, נמשכת החרשמה למגמות הלימוד הבאות. תחילת חלימודים: אוקטובר 1988.

רדיו וחגשת טלויזיונית

• תנחייו חוכניות ומופעים • הנשת חדשות • קריינות רצף ורדיו • תרנילי קדיינות • תרנילום בקריאת חליך • טכסטים: פרואו, שירה, פרס • דוקציה אינטונציות והנייה נכונה • למידת שיטות בקרה, סימון ובזיקת טכסט בתיבתי כתבות לשון עברית • ליחוח מאמרים.

. זקנים ושפטים • פיאות • הדבקות • פצעים מציעות • איפור וימיוני.

איפור • אינמור טיפוטים ודמולות • להצעור • להוקין לבנר • איפור עיניים וידיים • תוספת שיער •

קולנוע, טלויזיה ותיאטרון

וה תפיק מהקורס ו כבת מתחילים קוד שיפון של יקורות השפה האכולית בדוך הקניית שלף דיכור באסצעות ערכעו שקקלל רש סיותר על חישק חבייבתון בריבור.

איזידור חוויה תורכית משגעת

בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - הנחח

\* \* \* \* \* \* לבוש חולם – חובה \* \* \* \*

קזינו פַאמִי בָּבֶּק

יפו, ברווק 5 (ליד וזעקון) אווא 23728, ביסר: 12001, מור: 1856 (מור: 1956)

יוסי

ומר תקליטן לאירוע מושל 03\*766668 @

בען 03-5537250

תקליטן + זמות 375884459**78** 

יסים, רישומי חכנוז ועבודות יו הקעורים לאלבום חדש זח.

וללה בתערוכה יום אי 14.8

בוגרי נידייום די 17.8

סדנא פתוחה, יום ני ,22.00-19.30 שעות: כרטיטים בכופת חמוויאון. רטיסים מראש בישורי תלמידי בתי חספר קופת חקוויאין. חרצאות, הדרכות וסדנאות. בימים אלה נערכים השיבוצים

לביקורי כיתות לשנת חלימודים תשמייט. ניתו לקבל טופס חומגו כיקורים במחלקת החינוך,

ושתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת תשמ"ט למורים, מנחלים ומפקחים מידע והרשפה בפחי תחינוך בפחיואן,

שלי נ25736j, שלוחה EL

מידע למורים

תגבעטרון בחופעת בכורה בתל־אביב מוצאי־שבת 20.8 בשערו 9.00 בער ב.

מתי כספי, ריקי גל מת זאת אהבה...

יום שלישי 23.8 בשערו 9.00 בערב.

כרטיטים ב,לאן" טל. 247373 ובערב הסופע בקופת האמפי 5447487.

שבוע אחרון לפעילות קין שמקיים אגף הוער לגילאי 18-8. בימים א', ב', ז" ויה', בין השעום 00.01-00 בר וכן סרוא יצירתים להורים ולילדים בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן

קופת המוזיאיו.

אתיופי לפרטים ולהרשמה לכנות לאוף הנוער בטעות 20 8-10 נו טלי 181 03-42. נמשכת התרשמה להשתלמות מורים זעובדי חיגוך בשנת שבתון תשמ"ס בן משאי הלימור : קולנוע וספרות. ונעד ניצורי שושה, סגס קה

אלף לילה ולילה

מוזיאון מאנה כץ

דמויות על במה - תמונית שמו של מאנה כץ

א'-ח' 00.00-10.00 ו-13.00 א'-ח'

קיץ 1988 יפה נוף 89, חיפה, טל' 383482

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בי

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות

חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש

ביתא ישואל - טיפורם של יהווי אתיופיה -- רוורכן

. שאלמ דער ועלט!" – בירובידגיאן 1967, מצלומים

מאת מרמן ברשמן - נאולה עיש ורינשטיין-ושמיר

. מצונה מיוחדת - דגם בית הכנסת הגדול ברוונו

הקבוץ קהילת יתורית - סדו מ הרצאות מיוטרת

לחנוי אנודת הידיוים של ביון התפוצות מרצה: ד'ר

2 הקרנת הסרט .שקדים וצימוקים" מחקר קולנועי

מרחק המתמקר בעיקר בקולנוע האידי האמריקני

(נאריבות הארכיון הישראלי לפרטים בפיומטק ירושליםי) . רנואי ראט קארל, קריינות אנגלית:

ום שני 15 באוניסט 1988, בשעה 00 לו. כרטיסים

הקונת הטרט **"נשיקה אדומה", סרט** אוטוביונראפ

של הבנואים והנזפיקה ורח בלמונט, ספור חייה של נערה, בת לנוהורים יהורים פולנים הגדלה על ברכי

הקומוניום ותיאור תהליך התרחקותה מהתנועה. שחקנים שרלוט ולנדריי, למברט ווילטון, מרתה קלר.

ממדף הסרטים של בית התפוצות. הקרנת סרטים קצרים על קתילות יהודיות יהודיות "היהודים השחזרים" – חיי קהילה של יהודים שחורים בארהיב

1972. הסרט דובר אנגלית ומתיואם לעברית. .אנשי

משבת ~ עוצרי השמן" ~ על קהילת .בני ישראלי, יהווי חבל הקעקאן בהוד. (1978) הסרט דוכר אנגלית

ומתורגס לעברית. "יהודים על נדות הנהר הצהוב" -הקהילה היהודית בקאיפונ, סין. הסרט דובר עברית.

ם דביעי, לו באונוסט 1988, בשעה פס.פו. כרטיסים

למכירה לוח שנה מהזר המביא מעל דפון עמודים וכחרים

מתוך תנ"ך סרוזירה, ספרד, 1900 – ניתן לרכוש את הלוח כחשת בית התפוצות אי כאמצעות הדואר בצרוף המחאה

לפקורת בית מקפוצות הכחיבת בית התפתות ת ד. 19369.

ת'א 1912.6. מחיר הלוח: 36 ערת; לחברי אורות הלידים . 28 שית; ומי

משלות: ו שירו. הלוח היפק בשיחוף עם סגרניבסקי לותות

.መኖለምር

פעילות קיץ לילדים ולנוער

הסרט דובר צרפתית ומחורגם לעכרית ום שלשי, 16 באונוסט 1888, בשעה 19.60. כרטיסים

**טלומאצקיה, ורוצה - באולם ע'יש סומקינו 'בוקנו** 

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

יום ראשון. 14 באונוסט 1988, בשעה נוס סו

אורטון זולס, תרגום לאוגלית ולעברית.

הודעו וכוון ע"נש ליידי שרה כהן

MATERIAL PARTY

A 1 -00 100 A 11 1 4 1 00

שבת 10.00 - 3.00. שישי סגו

לסיפורו של שלום עליכם

התיאטרון היהודי חממלכתי במיסקבה

שטבופניו - ליתונרפיות של מאנה כץ

תערוכת צילומים מבית התפוצות

שעות פתיתה.

א נינה

17 00 - 10 00

19.00 - 10 00 : 1 D#

השעות הסית- סטינו בלבד.

תערוכות:

: אירועים

יות ו' – שבת: סגור

תמטד שירד

יהורים ועדו, ההשתלפות מתקיים מדי אם ב. בין חשעית 12 00-9 00 ההרשתה ביחירת להשתלתרות מורים, אניברסטות תיא, כנין .03°6480486 70.07W כמו כן נמשכת הרשמה להשתלמות עיווית משותפת לכית

התלוכת ולחוזים ורא לאלגיו נמשאים: • שלושה מוזישוים וכית התפוצות, מוזיאן ה"א אחויאן איין - שלוש צישונו - מאנונוו יהפית לאמנות יפראלית. תהפשים יציכו כ-מי תי, נשעות 00.8 - 00 נו. הרשפה בסוזיאין וויא לאתנות: ביפים אי-הי בשעות 03 757381 20 14:00 -10 00



חין ווסיום ביסן אומטט בתכומו יראשים מיבריםי

דונן ברקן יום שני 15.8 רונן ברקן כשירי אלי ארועים עד 100 איש טלפון להומנות 5101634

אינבי 12 (פינח הירקון) 50 ת'א

פאב מסעדה

דדדביתכסי

דני רובק מחר מחלש 11.8

מיאטרון דדד בית ליסין

אחד משלנו

מוניאטרון בפגרה פִי14.5 ועד 1.1.6 מכירת המנויים

21.00°3 2.9°1 CO

D77379

לכל המשפחה

פי משימות וחיפוש בגלריות:

ייכחול, צתוב, ארום"-עיתון לצפיו

קריאה ולמשחק בנלריות חמוויאון.

ממכבש יוצא הדפס

שחורות

בקביעות: מוציש

בשעות 19.00 ו-21.30

,19.00 ,16.30 בשעות

החופש בגדול"-

טדנת חדפט מתוחת

בשעות 10.00-20.61.

בשעות 10.00-10.00.

בשעות 17.00-17.00.

בוגרי אי-הי, ימים בידי

בוקר, בוגרי א-ד, ימים אי-חי

בוגרו תי ומעלה ימים אי-חי

אחת"צ: "ברכות ואיחולים

ערב: לתלפודי תיכון וטבוגרים

נור מוצש 8 נו

תיאטרון תו

החאן הירושלמי

בת'א .בית יד לבנים"

מסטיבל תיאטרוו בובות

ב-"לה פוליה"

20.30"3

קפה הסימטה בילינים א תיאטרון הסימטה מילינים א

ום ו' 12.8 ב־22.00 מטיות מיניות בשיקגו" וריאציות ברווזים. (קומדיה בשני חלקים). מאת: דיויד מאמט, נוסת עברי ובימוי: יורם פורת. עם: משה איבני, אבי פניני, פביאנה ביקור בארכיון החצלונוים – עני"י וניאום מראש. מיוחס, גיליה שטרן. ב־23.00 המלט" מאת: זיול לאפורג עיבוד ובימוי: ניקול קאסל.

תרגום וביצוע: זאכ שצקי. מוצ"ש 13.8 כ־21.00 שטיות מיניות כשיקגו". ב־21.30 בדלתיים סעורות" מאת: ז'אן פול סרטר. תרגום ובימוי: דוד שטיינברג. עם: רן

ורד, אבי חדש, גילת מואב, ליחוא סמל. יום ב' 15.8 ב-21.00 ,כמו תינוקר. מאת: רועי רשקס. בימוי: ניקו ניתאי. עם: מיח אנגלר, נדב בן־יחודה, יעקב כהן, שמואל פאתאן. ב־22.00 . קוזינות יפחפיות". בימוי: עדינה טל. עם: עדה בן־חור אלנז, ענת ברזילי, גבי לב.

מוסימת וליווי: אמנון בעהב. יום ג' 16.8 ב־21.00 .סטיות פיניות בשיקגו". יום ד' 17.8 ב־21.00 ,סטיות מיניות בשיקגר

יום ח' 18.8 ב־21.00 .להנן על השמחח" חיים בין העורות". כתיבח ובימוי: נטע פלוצקי. עם נטע פלוצקי, פבלו זלצמן.

כל החזמנות ל.סטיות טיניות בשיקנו" וריאציות ברווזים – בטלות.



אמפיתאטרון וואהל THE WOHL AMPHITHEATRE

שירית תו אביב-ימו גוי יהושע-עארט הירקע

שננת ישיבים ומקדשום בנכעה

מוויאון שיקוטיון לאמנות יפנית

סקתו הוניאוציקרו ול תחוות היאוקאיו

ערה סויטום מוצי ש \$3.8 נו בשעה ל0.05

ששור ביקור א דר 1000 17.00

מוריבושיא 191

שבת 20 סו 14 00 14

מרבריתי שעות בייבור אייה 60 40 00 0

סבט יום הי \$4,8 או כשנה 10 00 פרום ססרל ובאנולית) וברי הקומה - אירית פילר, אוצרה

המחיושו הימי הלאומי (ורך אלוכי 198) מים בציור - יצירות מאיפור חפון 16 00-10 00 a. k mont time 13.00-10 00 haw חמוויאון למרהיסטורית עו האם) 14.00-1000 ibro

מסיקה המומלוגיה ארעים עציו

עם וואר קוטם, מידי יום ני ביווש

הצנה לילדום אם די 178.87 בשלה 1,00 הבצה אם מ 188.84 בשלה 100.15

שעות ביקור. וא שנת: 13.00 - 10.00 אין שנת: ני-הי ושבת גם 100.00 00.15 ייזען חנדיביו ויצורים אחרים. מאת ובביצוע חנה מרום ואנליביה אפלבאום

מרשנותם "בית-תבנים" יום ב 100 ב-21.00 חיפת "גן-האם"

ום אר 14.1, יום כי 15.0 כ־15.0 ומאר 14.1, יום כי 15.0 כ־15.0

מצ"א 1.18 במרות לשבור את רוצום – במרות 15.8 במי יום 14.8 במרות 15.8 במי יום 14.8 במי יום ב

חקירת – בצוותא מצייו 13.8 בינ

יים ב' 22.8 ב־21.00 | קבוץ גבעת ברנר מבשבות דיפקונם 🗗 תרבות ואמנות בית קול ודממה '-מרכז כאמנויות -- רח הירקון ו6, ת'א, טל. B.7992012-20

אוספים אמנות אירופאית במאות 16-16 מן המנייריום ועד הפרה-רפאליטיי תצוגה מורחבת ומתודשת של

אמני הכנאות ה 16-19. אימפרטיוניזם ופוסט-אימפרטיוניום אוסף משת ושרה מאיר

אמנות המאה העשרים אושף אמנות ישראלית אדווארד מונק

ביף של קיץ 11.30 PM 17.8 TOT "האור בקצה המכחול" איך רואים ופרגישים אור בתפונו מרכו סאלא לפעילות אמנותית: משה גרשוני האור בציור בעקכות יצירות אמנו בפוזיאון. תערוכה, בה לא רק מתכתנים, אלא גם מתנסים,

ומציטים לשירי ביאליק מא יסדנת ההדפס ירושליכוי. את מצנים האלכום וכן משחקים, משתעשעים, נחנים ולומדים. בוקר של פעילות באור וצל: כוגרי גן חובה-יום בי 15.8

אירוע מיוחד קסנים ל אמנות חיום יום מא וכביבוע מיקח דני,

בוגרי אי-בי-יום ני 16.8

שעת הביקור במוזיאון

טל. 257361, שלוחת 33. לי וֹךְ 10 10 10 10 20.00 (ללא הפסקה) 1400-10, עבת 100 10-14.00, 14.00 22.00

אביב שר) שאול המלך 27, טל, 03-261297 ובינישטיון, רחי תרסייט 6, טל, 299750

הו" שבתאי לוי 26, חיפה, טל, 86, פר מל, 86, פר מל, 86, פר מל, פר 19.8.88-13.8.88 אירועי השבוע תערוכות אומנות חדשה פראנס מטרל - חיתוכי על אמנות עתיקח דיוקנאות מפאיום, פיטול באלן ושישינעיד מוסיקה ואתנתנגיה ארינים עתיקים מפרו

1000 לפסהיינ-1500 לסחיינ

ם הבקורת: אמה אפתי הוא יוצר שעולם המחול הישראלי יכול להתכרך בשכמותר ממה אפתי הוא כוריאוגרף עוצר נשימת... לה פוליח חינת הצלחה מהממתי האניה של אפרני רותחת, מבעבעת פורצת גבולותי.

מתשאן "קימרון"

Chief

1702.7 במונה השלכות - במונה במונה השלכות - במונה במונ

161 7 CW 26307 1587 CP 161.

ווברט קאפה

פוים סוערות 1916-1932 bibbil ווקוסוסוקטיבית ממבחר מחת, חכוללת פרק נרחב צניו בישראל בשנים 1948–1950

מנות לאירועים 03-625542 מנות לאירועים 03-625542

03-1521860

ולומודה לכל אירוע מהדורה 12685 CT הזמר חזי פניאן

המרגנם מרים השרות נשוחש בורשרן 18723 מים

צועית • **חינם** אומן אורו 18-452977 ,4526 ציוד הגברה מושלם

וינה לב, רותו קנר. יום הי, 111 בשעת 21.00 לחקח רצינית ברמח, ומוסדות המעונינים בציוד המורכב מתלקים מהחברות חידועות וחמוכילות בעולם המערכת המוצעת כולכת את כל החלקים עד העריט האחרון לתופעה מושלמת ומיידית על הבמח

> מכון מיליה פותח בבית ציוני אמריקה

הרגמות אישיות חינם

תבנוא ויתוק את בינוחונו בדיכור. זורה ורעון של משאים וקדוקים ני מורה ורעון של משאים וקדוקים ני ון כמה משמח כינון צוות בלכר ו מקום להלופט צור שלים שנה 1927 – מחילה חלימורים להלופט מחרה להלופט במהם 4 ממלי שנה 1967 – 2012 מחרה להלופט של מים במהם להלופט לישור להלופט לישור להלופט לישור להלופט לישור להלופט לישור להלופט לישור להלופט ל

אבבר כל תקופים שישש בניקא התקשורתית הסדב שוטף והתבטאת נכונה מגרים קונחים בניהול שיחות אקט נואר ריונים מתקים שבתם כל תו

בריקת רמה חינם, שיהת יעוץ עם הפורה שמה בבית ציוני אמריקה אכן בבירול 26 ת'א 👫 ביום א' פ. או וביום ב' פ. פר, בשעות סבופו פנים!

- בעלי השכלה תיכונית מלאה ימנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה. לפרטים נוספים: האולפנים המא וידאן נטלונדיה וחוד ויצמן 65 נבעתיים, טל. ווודוג בין חשעות 20.00-3.30 ובשישי שבת 20.00-0.8.00 גר.

n, "I

חצלון ברונה" הערב 128 ב־10 מל. הקודה 1411. 14 ביתר אלון" 143. אפני 15 ביתר אלון" 194 ב־10 ו־10 ל יינט המניי קראין 27.8 ב־1575 מעליר-אשר: 287637

נבעתיים ,שביט" חערב יים ר 12.8 ב־1000 לחדילים 100 הנות הקומה יחדי המקוח (כנ"ם: 144394

בתוכנעתו חדשה יש לי ים תיכון", שונ כלערי והוסבת הוסעה 265644 . TO 265644 . TO

→ CUITUIN ←

רחי הרקון פ דיג מול הנורסהו מצעונו

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב המצגה 5448937 : אראל ארם: 5448937

ת"א הכותר ומאיכ" 208 ב-200 חולון הרונה' 208 ב-20 תיאטרון ורוטלום 278 ב-9 א. השתר יד לפנינים 288 ב-9 12 1269 : "ERET | THESE'N

של חונה בה 249318 : X'117 X

כשווב אריך נגן וערש מוב וכום בער ארצנו. אני תנויר

אינו שהופעות בארולנ ילד, הטלפתיה ער כניפו ,ווכנובר" בחצוו צרש נתיבות .א. אפרת" בי אורן הקטן

03\*244393 לנוח ק. קלאב העיב 198 ב־10 מין לון -ק. קלאב" 198 ב־10 בהופעה





2 הצגות אחרונות

מגיגה מס'

מת וידאו 80. V.H.S דקות עם חגשש" לחשיג ב.פופ מיוזיק" חקניון האדום אילת טל. 159-72615 ובתיאטרון חעממי טל. 03-221269

הגששים חוזרים מחופשת הקיץ – בחודש אוקטובר 1988

תתיאטרון העממי 221269 חבר איגוד המפיסים והאמרגנים בישראל

הגשש החיוור בצמח "אממי" מחר מוצ"ש 13.8 ב-9.30 בגלל חביקוש חרב ולוץ הקחל – מתקיימו (בגלל חביקוש הרב ולוץ הקחל – מתקיימו

הרצליה "דוד"

ולת הפקות גאים להציג:

יטרים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר

מעלות דיםקונם ל תרבות ואמנות

10.00־ב יום ו' 12.8 ב־10.00

טטיסים: קופת מרכז (גם בערב) זל. 052-33814, "לאן הערב" 052-915566 ובמשרדים

9-30°3 9°3 29-8°3

22.9.88 '7 11) ברטיסים: הצבה ראשית ארצייו: לשיסדות, חיילים, קבוצות נסארמות, תלמידים, ססודנטים וקינוצים: ,לאך דיאמף 101 ת"א טל 230189, 230898 למרויקי סרטיטי אפוראי: ויצר השראט בטל. 245601, 241093 – כרטיסים לחשיג: ,לאך טל. 174787 על 761898 וביתר המשרדי רעמה 15161896 בסמר אבים כרוטיון 6-514288 וביתר המשרדים. מחר מוצ"ש 16.307 18.6 1 mm 16.307 16.6 1 qp 16.307 17.5 1 mm 16.307 21.6 1 mm 16.307 21.6 1 mm 16.307 21.6 1 mm חוויה הישראכית

ייית חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי מונ: יואל ריפל וונקורת המופע חיחיד לניקוי ראשי

חוויה היעוראלית ווערב יום ו' 12.8 ב-10.30 בחווית

יקודי שנות ח־60 ושירי א"י

PIRIN I'VI

להקת היצוג הלאומית של

מהגדולות באירופה ומהטובות בעולם רקדנים \* מקהלה \* תזמורת

21.6 'N DI 9.00'1 22.6 '10 C' 9.00'1

הצנת נאלה מי פתרים, כימוח ובשפה רוסספס ת"א "היכל חת ר" וום כ' 29.8 צות" יום מ' 1.8 הבולגרים באינו הבולגרים באים

שילוב חפקות מציגים:



תופעות אחרונות בחחלט!

ירושלים בביני האומה" יום ד' 34.8 כ־2.00 מעלח אדומים שביכח" יום א' 28.6 ב־4.30

מחר מוצאי שבת 13.8 ב־7.30 בעת השלושה "אמפי" 6.00°3 16.8 'X ETY ביה־שאן במע"ס" יונז ד' 17.8 ב־6.00 אורייתודת -בריכוו" יום ב' 22.8 ב־7.00 דיוויאום -רוונת המונדים" - יום כ' 1.23 ב־6.00

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים *יי*פנים

רמת־גן "מופת"

מכם ר' 19.8 ב:10.00

03-720151 novpo

תופים:גדי סרי

ייטרהיאית מר ארז

10.00"3 19.8 'Y DN

🧢 יש אצל רובס רנישות ובותה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בשייבי 🔹 גרובס מנגן במחימנות רבה, מדחים בשירתו הנחדרת וסוחף בכנותו... גיויעות אחיים בדאי לא לנסות לחולהם בנטיח ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ, איש אינן מצליה בחארץ דובי אנגלר - שנחים • מיקי וילנסקי תאורה • ידע קול חוברה • מוחל חצה שמואל משגב

ירושלים

פום ח' 8.9

20.30-3

צמח

"אמפי"

19.8 1 01

21.30\*3

קיטריה "אמפי"

לכורוך 13.8 ב־21.00" כל הברטיםים אולי עקב תבישש חעצום הוגעה ניספת בקיסילה מת"ש 17.5 ב־21.00 מפע סיום לחובש הגדול סל. חשפת 1811 180

עד אורון 1257#ג-גס חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

חולם בספרדית שלמה יידוב

שלמה יידוב -חולם בספרדית

הופעות בכורה

ת"א בנדקור" למעל צווחס הערב יום ו" 12.5 ב"סו ברטר בלאך נצלאנ במשרדים הכוום השבוב ב"סו תלאביב ביות החיל" מוו מול"ש 12.6 ב"סנים מלאביב ביות החיל" מוו מול"ש 12.6 ב"סנים ברטר בלאך ניעלאנ במשרדים והעשם 12.6 ב"סנים

"ראשל"צ "צוותא יום ל' 26.8 א 26.8 ב־10.00 מרכונים 10.00 ב־10.00 מרטי חברטים 10.00 מרטי חברטים 10.00 מרטים 10.00 מרטים 10.00 מרטים קבוץ שאשא מרום הגליל מוצ"ט 2.75 מוצ"ט 2.76

מרסום בלקין

תל־אביב "צוותא" 25.8 יום ח' 25.8 לסטל 444725 במשרדים ובקופח 250156/7

לתומנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-8-\$440937 – חבר איוד הספיקים והאפרוים בישראל

חערב יום ר חזמר פסנתרן קובוי מאח את חזמרת עליזה אביב במוציש - מוסיקת ריקודים לתוך חלילה אוכלים \* שרים \* רוקוים RAFI'S CLUB — מועדון רפיס

מועדון הסליק

תערב 12.8: דפנהו ויעקב מחר 13.8: לאחר חצות - סמבה עם שמענו חו יום ב' – ערב ריקודים (מועדון הים־חתיכון) יום ד - אבי אילות וסי לנובאום - מס בלוו יום חי – פרפרי לילח עם שמעון חו

מועדון הסילון במלון אוית ליד סביון.

כרנל גרבר" 384777 במשרדים 12קופת טל, 1891

עין־חוד "אמפי"

גאח לחציג תערב, 12.8.88 א תצוגת אופנה קיץ 88 המנחה דן כנד הזכנר הכושי המלחים בנג'בניו מרמאית תומורת לריקודים כרוול לבן נמסיקה משנות ה־60 וח־80. האנרת עונה וחזמר מיקי אורן שירה בעיבור \* האולם ממוזג נא חומינו פינימית פראש של. ל-גוווננינס 😅

ברטיקיים: בת"א: החדון" אבינגיוול 00 טל 14844, 148767, קסטל" אבן"בניוול 151 ת"א. טל 144715. אבינגיוול 2 בת"א: החדון" אבינגיוול 00 טל 148767, 148767. קסטל" אבן"בניוול 151 ת"א. טל 167699. הפצה ואפיאה! החדון כסטל", אבינגיוול 00 ת"א. טל 16762 רב קווי הזמנת בנטיקיי אפינגיו 167699. מל 17912, 188769 עד 1510 בליה. לממדו הצבו! הדרוך קסטל" ת"א. טל 18112 במצבות אווייה עפק 187767 במינות אוייה עפקי 1877 מינות מעלי 1877 מינות מעלים 1877 מינות מעלי 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מעלים מינות 1877 מינות מעלים מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מעלים מעלים מעלים מעלים מעלים מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מעלים מעלים מעלים מינות 1877 מינות מעלים מעלים מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות 1877 מינות מעלים מינות מעלים מינות מעלים מינות מעלים מעלים מינות מעלים מינות מעלים מעלים מינות מעלים מעלים

לתרבות מתקדמת

קברט סאטירי

ואת תכל מיטלפונהט

אירועים כייודדים שי 12 כ־16.00: מדריך קור לעויו שרור" מדר הפורל" - די יושר אילמשי מדר לחילהם כשרור" - אילף (מיל (שאיר עמית מדר לחילהם בשרור" - אילף (מיל (שאיר עמית מדר 17.1 ב־20.00: עיז שנים לשמעון אניון כצוותא מוצגת תערוכתה של בחל וולף

חערב יום שישי

חנהלת המועדון גאח להציג את ספי

בותן נותנזון

★ תצונת אופנח סיצית וסלילה א מוסיקח לריקודים עם **דיוויד דון** 🖈

מוערון לילה בימו העתיקה טל. 628255

מציג: תוכנית חדשה:

🖈 כובבת חומר הספרדי

כאה זאפריני בליווי לחקת רקדנים שלישית אקרובטים – מהונגריה חשפנית נועזת – מאנגליח ★

א צמד מעופפים – מחולנד 🖈 רקדגית בטן – לילח

חזמר בני אלבז \* הבדרן בבר יוקו

פתוח ערב ערב פרט ליום אי בשנת 2 הצגות: בשנה 630 ובשנת 11.00 האנות וכרטיסי הנרה שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו

חופני - סולימן חקטן

חלהקת ששנעה את הארץ קופת קבנה לאון ורדימון –בחגרלות ופרסים מוסיקה לדיטקו וריקודים . 052'885624 : MUNITY . 7H

מוצ"ש ויום שני ערב הכרויות לפנויים ופנויות דודו חן ואורי זר

מלון פאלאם, הירקון 772, ת"א ווופסס

חגיגות קיץ בכונה פארק

בילוי נפלא לכל חמשפחה במתקנים חדשים ומרתקים תלונה מארק פתוח בכל יום (פרט ליום וי) משעה 5.00 אחח"צ ועד 11.00 בלילה

מחר על הבמה המרכזית

יתומות ארזי ותומותות

תחבורה : קו 99, מיוחד וכן קיוים 48, 47, 21 • חניה חינם בכביש העוקף של הדרייביים

חבר אינוד חמפיקים ותאמרגנים בישראל



בשעה 21.00

יבוד וביניוי: הישה אכטר הזבנה ששהה שה הכסר התקול שואני מיות עביל" הערב נום 18.1 ב-10.00 בישונים: שרן והביטים, חזרן, קטנים בישונים: שרן והביטים, חזרן, קטנים בישונים: ביל אונים בישונים ביצשה כל 1477 ביל היותר ביל והנה בשונה

עפ"י והקנוצן של נווליור

גבי עמרני

קרולין לנובורד

יור פלט

מנדו ביטמוט

תל־אביב "חיכל־חתרבות"

לית הפקות, אחד רעם 118; ת"א. טל. 287251 - חבר אינוד המפיקים והאמרגנים בישראל

הקומדיה המשגעת את המדינה -

5714717 S714445 .7U תקות עויו . עקו מוומואן מושון אלגיחר מפנעו החוף על רציף תוף דימלומט ערכ נוסמלו "בנוסח שונה העושים ושרי א

פנויות

לחופוש א לחכיר לרקוד ווצות שלאל ל גבעתים

ממר 4 יפן העתיקה, מכ" להזמוווו : 8-3205 (18-20

שוקי גדניט (אלגרנטי) חכרטים כולל משקח ראשון

93 813205—8 : חני להומשת : 8—3205 813 03

The first of the second of the

התתאחדות הארצית של חמת' לנוער סמורט ורוברר יוצאי ועולי גרוזית האגף לתרבות ואומנות בישואל המרכז חמרכז לשילוב מורשת יחדות המזרח

פסטיבל ארצי ראשון של להקות נוער למחול גרוזי בישראל

> בחסות סגן ראש הממשלה ושר החנוך והתרבות מר יצחק נבון

יתקיים בבנייני האומה, ירושלים, ביום שני, כ"ג באלול חשמ"ה, 5 בסמטמבר 1988 בשעה 20.00 לחקת "קולן" – בהופעה מיוחדת.

הערב יום שישי

מרקידה סוחפת ומלהיבה

שוש עטרי

★ מנתה – דניאל פאר. ★ מנהל אומנותי – ד"ר יצחק אטלנוב.

🖈 תומורת הנוער של עירית ירושלים, המנצח – איתן אכיצור

וארוע בחשתתפות ובחשות: – המפעל לריקודי עדות ואמנויות אתניות, המרכז לתרבות ולחגוך והסתדרות הכלליח

להלות הפלקה than eyrali כניסח בלבוש חולם מגיל 25 ומעלח

במוצאיישבת 13.8

מ־21.30 ואל תוד חלילה

החבר'ה הטובים - נפגשים במקסים

מכקסים, המלך ג'צרג' 48 ת"א

א מסיבת ריקודים של לחיטי כל חזמנים

.15. ש"ח, כולל משקה ראשון - הכניטה רק עם ת.ז.

בן יהודה זיתרא (בפסגי) טלי פ-48001012

ערב שירי א"י עם זמירה הזדר

33 שנים של מוניטין ז

אש תמיד

.03-657323 ,03-638714 טל,

לא תכבה ן

מקבלים אירועים והזמנות עד 100 איש

קפה ובקלאווה ע"ח הבית

אלפי לקוחות מרוצים - ותמיד רוצים ו

כרם התימנים, רח' פרויים 28 ת"א כשר

קנטרי קלאב ראשל"צ

"גלי הדו" (סוף רח' רמו) יום ו' 12.8.88 – שעה 22.00

מסיבת פנויים/ות ארצית

י משחקו חברה והכרויות

בתוכנית: \* תצוגת אופנה מרחיבה

\* מסיבת ריקודים

\* תקליטן מקצועי אנ \* כיבור קל

בים הכניסה עם הנו. ביי מרטים נוספים: ב/נפפנו בינס

בחטות בו"ן בואו ונכיר

חביים ללא תשלום 🖦

ממשיכים במסורת תזכיה במקום

ראשוו ביו המסעדות תמזרחיות

במסעדת ציון

שמוליק ספו מבדר ומשעשע א תצוגה מרהיבה ★ של בגדי ים וחוף

ההנהלה החדשה גאח לחציג:

רקדניות סמבה, דוגמניות

מחר מוצאי־שבת

קרנבל ברזילאי תוסס

ואפקטים מיוחדים

"גילטון

חמפוארים רך פית 154 תל־אביב

תרגלית צועני ולהקתה בחופעה הגיגית לרגל צאת תקליטה החדש "אחבה אבודה"

אהרון עמרם אבור גדסי

דקלון

חערב יום וי 12.8

צמד חבוגי

מחר מחניש 13.6 שיים

אמן אורח

שיר 🖈 לרקוד 🖈 לאנול

וצף מכמורת טל' 5566665 ככס

אביבית

המטעדה

חיום יוכו ו' 12.8

אלי קניאל

בערב:

ראובן ארז

חחות דלק רמתאביב

ליד הדרייביטמור

03-415486 20

במכון "רן פנורמה" מא

(מול הדולפינריום) גכל יום שישי

לקתל תרוצת ליתנות במקום מפואר מאוירה געימה וסולידיה, ממבחר חקויטים חישנים וחודשים במקום גם הקרגת שקופיות. נא להקמיד על חופש נאת משעת 1000 משעת 21.00

בכל יום שני חיכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40+

עם הפטנתרן "פאול קוסלה"

TO A DISTRIBUTION OF STREET

מוטי נהרי

ג'קי צברי ציוו גולן חרוב חחליט שאין תחליף

ראשוו

יפיארבר מסעדה בעיר **ו** אלי קניאל צמד "רוחות מדגר" יום אי – אלי קניאל וביום בי-שוקי אלגרנטי

אלנכי 11 ת"א

האטנות ארועינו ומקופת טול 15834-03

המיתרס

פאב-מסעדה

חערב יום ר 12.8

הקטן

לוליק והגיטרה

שלישיית הנגנים" בקוקסייל רוסי שנות ה־40 וא" ירדינת כחן (בימיר) - המקום מכנוג -כיכר פרטים 11 ינו השוקה סהקבלות חומות לארשים:

9,00°2 13.8 WYYN TF CHOICE

08"475295 .03"829460 "76"

תדש בעירו שמעוז פאר "לגמרי לא רע״ מחר מוצ"ש 3.81 פנויים/פנויות

חליה כשפע 🗣 המקום סמוז ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

ערב ערב (פרט ליום אי)

אביבית קריאת כף היד וייעוץ 03"259961 03"256474

קרוקודינ

שלנשית הזמר אובן נבירי, פנינה פרוך, רות כן אברתם מציש: ערב דיסקו ם ב: תצוגות אומנת שארת בושרתמה מכת חיוםי

שירלי בן מרדכי ירב ערב ריקודים בכיף עם Ld שיפוון

מושות לארועים 180 איש טל 2011999, 19661919 אזור התעשית ראשליצ ליד קונדיטוריה אביבי

בפאב מידניים גיים

אשון: מטיבת דיסקו יי: הרצאות לפנויים/ות

שלמש: שנירו אל עם שלמש: שנירו אל עם בעי: בירח ומצב רות 25-חמש: ערב ים תיבוני דורון מערך וחבריו מתראם שירונים על 200

מסעדת

אל־ואזיר

חערב בתוכנית:

חצמד בנירי ויושי

בואו לאכול לשיר ולרקוד

הרצליח, נורדאו 5,

052-78850 T

מאכלים בלקניים י קפב בולגרי י מברו ממולאים י מרקים מוחדים י מלטים וקינוחים אורינוליים ניתן לקרות חביתה ניתן לקרות חביתה 21, שד' ירושלים 43

י: הרצאות לפנ

לגילאי 30+ במוציש לי באג 13.8 משעח 21.00

אולוני אסחר היא המסגר

חיים רוטר

ר ריקודים מכל חומניו

ושירי ארץ־ישראל לפרטים: 052-443537

BERIOZK9

בריווקה

נוח הערב ומידי ערב פרט א

ברביעו: מנויים עת

משורו אייו

זפגש ארובי

מסעדת ביום, מדי ערב פרט ליום א', תכנית

תורכית. אמני חבית אבי

תליאביב אלובי 136

ליד חדואר) טל. 23647

מדריד שבועי אוכל ובילוי מומלץ

לפרסום 03-253270 שלמת

נספגש הפלק ניתן להנות סובר סילטי מיתר, תממלוים עם גדינת. לא קלא שיירים את המקום מיתרים, קיתונונים המפניה רבים. לשתבא לאדים שרכי ליום זאלות ייבילו הות בקבוק שמשלה שי קית הובית. "כך להובית המקולה וייבית, הייו זי שראמת לאוכל והיום במקורת דיבילה היום בעוקרות המהללה וייבית, הייו זי שראמת לאוכל והיום יותר שנונים כך במקור, לא לורגום שקיים אך המקום אירום בכריים המביניים מאכל ד. גם ומקורו אה הצביח לא יירות ובשו לאבול, לכל שלהו מקביק שממורה ע"ח יות שום לשכל שמוצה כדו המכך.

מונות שרובים בנה כינה הכליך את חוובר כופי, קבר הכך לפקם כילר קודע כה שביף ! יות העווה שו הכלו המונים, ועד בתרות מלידה! כי פיד שה !

מקום, מקום בשיבון אור, האו לא רק פיסבה המקום, וו גם האוירה, נטיילה גבה יו. הרבה מקובות, שך יים רק פיקה אחר.

בשוכ פידורים ניש כפוכו משוכים שיך עוד תוכנית על שמנים, ודבה כייה וכן / ונם שרב ים חיבוני כיםי מפישי. שיפו לב ניים כ' מודה שווה.

מערב יום ר 12.8 אמנוו ברנזוו ונית אופיר אריק קרן הזמנת מקומות:

052-575024 ,870742 .703

בייבלוס חערון-מסעדה

COLLECTION ריקודים עד אור הכוקר כסגנון רגאי, דיסקו, בלוז

דך פית 121 מיא (מול הכריה) 0) 252270 **2** 11100 0000 ← COUD 177

ועל חבדדן גער ב בארקו פוכב אורה: אורן הקם ברזיכ

חלילח יום ו' 12.8.45 משעה 20.50 במועדון בובמבר" יפו יסיסום: בלאך (לפרץ), שנובנג ש. ביוראוך 1985) יוזה פנוספה שבתל לרישוצגום ובקומה (1915, 1921) העתנה לקבוצה תושדות בבלוך של 1988.

אורן חקטן: לאחר מסע הופעות מדחים ו בארת"ב!

מתוח ערב ערב (פרט ליאי)

חערב: לחקת פורטינה

עם חומרת חרומנית שדלה

נשירי עמים ומוסיקה לריקודים

במוציש - עום מאכלים ספיטב תבשבת הרוסני קס והפרת הרוסנית שילה בליויי להקה –12 שייו לאום

צוח לארותו בוריים כ'-ה' 12:12

שבת בגוריים 16-15 ש"ח לאום

- הזמנות ואירועים: פלפצפת-בה.

- 9814882 - יפו רה' ב"ם 1, באחצרי

פערם הכדורנל מככי יפו

נפגשים...

אצל רמו

הערכ: דייב אודן

מנים אורחים סיני מאילת

וארלה חלוץ נבון מאילת

סינית ב.רמו"

בת־ים בטנילת בן־נוריון 47 טל: 872348

יורם עודי

עציש: האובן ארן

חברישי: 1717 כחן באצרת הארץ ושירי ספר: ניזור התעשות א' נט צענה 1747 176 773502

חערב: שישי 2200

קודים, שירו א"ו והומו

ום חומר חלים רוטך שמפניח בחצות

מצאי שבת ושני: 60

ראשון ורביעי: 30. שלישי: 113.

לשים מתים, ראשן, שי שיח • שלישי בניסח חופשו

בר אפריון 1757575 בר

עלגל

באריים, חווף לדיונטו ולפון 111200 1511100

הפלעצל

בקלטת ותקליט חדש ה**ארגבה אבודה"** 

כולל חדואט ששלום תברכנו" עם אביחו מרינה

הגדולה בישראל

2000'05 LILLI

ומקרו וחמצרה: אחים דאובני ייצוג בלען אשר ראובני 141 162°03

nikala Po

ספרי ידיעות אחרונות קורסים והכשרה מקצוע

מציעים לך ספרים מובחרים בנושאי בריאות

שראוי לעיין בהם ולהחזיקם לעת מצוא

7. הרפואה הטבעית שלי בריאות האשה

- מדויך לעצות מעשיות מאת ד"ר ס. זיידל

הספר בא לסייע לשיתוף הפעולה בין הרופא והחולה. מן הדוגמאות הרבות בספר תוכל האשה לנחון עצמה ולתאר למאבחן את מחלתה בצורה ובונה יותר. בספר פרקים על התופעות שהאשה נעצמה מבחינה בהן. על אלה המעוררות גם תשופת לב של הזולת ומחלות שאין האשה בדון כלל מבחינוז בהן.

> נ מדריך לאשה בהריון ערוב, במוציש, שלישי וחמים ומערו אמנים מיוון בליווי

מאת קליר ראיגר להכנס לחריון קל או קשה ז תרופות מוריות, כיצד הן פועלותז הזרעה מלאכותית, מה מיושהז היש גיל אידיאלי לכניסת להריווז מאה שאלות אלה וכאלה זוכות לתשובה בספר כני שניתגו בתכנית רדיו באנגליה. תמצאי כספר וה מו פרק על הכנת התינוק ומידע על ביטוח אמחת, מענק־הלידה וכיו"ב.

> . הלידה - הדוכת ללידה טבעית מאת פרום' מ. לנצט

מסיכולוגים רבים טוענים כי אם שאינה שותפת נמועל להולדת ילדה תחסר משחו מהקשר הושי הטבעי חמקשר אשה לפרי בטנה. מטרת הספר לחדריך את האשה לחגיע ללידה שקטה ורגועה בלי צעקות ובשלווח נפשית. בסיכום לידה שהיא חוויה מלווה כאבים שקל מאוד ותובר עליחם.

4. בעיות השינה של חתינוק וחילד

מת ד"ר דני ווכף תיאור מפורט של בעיות חשינה כמו בכי וסירוב לשכב לישון, קשיי הירדמות, טקס לילה טוב", התביעה לאמא, חרצון לישון נמיטת ההורים, לאכול באמצע הלילה, חיקיצה נלילה, ביעותי לילח, חלומות בלתח וחרטבה

המחיר -.18 ש"ה

רפואת ילדים בשבילכם מת ד"ר דני וולף

משר שני חלקים כשבראשון יסודות חטיפול. ותות וחוינוך של התינוק והילד חבריא ואילו השני דן ברוב מחלות חילדים עם הנחיות להורה המנוסטות על המימצאים האחרונים ברפואה. בספר 360 עמודים.

התרופות ואתה

סמ פרום" י. שינפלד וד"ר ש. ברלינר

מדוון לתרופות המוגש בלשון קלת על חדומת לפי סוגיהן, התייחסותן למחלות ואמן חשימוש בהן. בספר הסברים על מאלגיות לתרומות, תופעות הלואי, כללי השיחת בשימוש תרופתי ע"י נשים בחריון. קשישות ועוד, כן תמצא בו מילון ל-40 מונחים כלים בו מבונסים למעלון מ-100 התרופות

מפרקי הספר: איך להיות מקסימה לאחר 12 שעות. הצילו את השיניים שלכם. תרגילי שערות למניעת נשירה. איך לגבור על ההועה. איך מורידים חום. הלאה העצירות. כיצד לטפל בדכאון. תפריטים ומתכונים לכל השנה.

המחיר --26 ש"ה

8. מחלות מיפרקים

[ארטריטיס] - מידע חשוב לכל

מאת פרום' י. שינפלד מהות דלקות מיפרקים וכיצד מאכחנים המחלה. ביצד משפיע מוג האוויר וצורות תזונה על מהלכו. ספירה על צורות המחלה השונות וחטיפול המתאים והדרוש – תרופות, פיזיותרפית ומעיינות מרפא. 171 עמוד כולל

תמחיר ~.11 ש"ח

9. מחלת הסרטן

זאת פרופ' י. שינפלד תיאור היבטיה חשונים של המחלה. מניעת גישות מוטעות ואמונות טפלות הגוררות אחריהן איבחון מאוחר, סבל מיותר לחולה ולמשפחתו, ועלולות גם לפנוע בעצם הטיפול. בספר תמצאו דרכי מניעה, טיפול ושיקום, את גורמי חסיכון והאמצעים שראוי לוקוט בהם.

י"ג פרקים הכוללים תיאור הסוגים השונים של

סו. פעילות גופנית ורפואת ספורט

לכב' "ידועות אחרונות",

Juni

המרכז הישראלי לה*ע* 

מאת: ד"ר דני וולף זהו מדריך שימושי למאמנים ומורום לחינור גופני וגם להורים, עם דגש לתנאים השוררים בישראל. מטייע בפיתות הכושר ובטיפות הנוף לחיי תברה ולחיזוק האישיות והאומי המחיות מפורטות לטיפול בפניעות אופייניות בספורט.

TOTAL

המחיר -. גב ש"ה

למסיומים תתנק תעודה מכתם משרד החינוך התוכנית מוכרת למירים בשנת חשתלמות ושבתון קיימת אפשרות לתכנית חלסית. במרכן קיימת סדנא פתוחה לציור.

מאגף לתרבות תורנית

משנת לתקיינו הקורטים הבאים: 🖈 רישום למתחילים ולמתקדמים.

🖈 צבעי שמר וצבעי מים ופיטול. א וכן בוקורת עבודות.

תרשומון החול מ־25.8.8. לפרטים נוספים נא לפנות לטלפון 02-664752 בימים א-די בי

.57 mile 0.1-7515141 9.00-12.00 menn

לא במקרה

אנשי מכתח רבים

עברו דרך המכללה למינהל

🗷 הנהלת חשבונות 1, 2, 3

חשבי שכר

# מזכירות בכירות

■ מזכירות רפואיות

מזכירות משפטיות

המוערר הממוחוער

🗷 הכרת המחשב האישי

ש עיבוד ממלילים

🛎 הנהלת חשבונות ממוחשבת

בחר בתחום המעניין אותך ביותר וצא לקריירה מנקודת

ש עתונאות כתובה ואלקטרונית 🗷 לוטוס 1,2,1

רח' ז'בוטינסקי פטו טל' 2'18281, 886915, 210390.

🗷 ב"ש דרך השלום 18, טל' 78708, 19393, 13958־250.

.04'512277/8/9 טל' 9/8/72277 ₪

# תל'אביב המכללה למינהל מרכז רישום זמני: בגמנסיה הרצליה,

. ביה"ס להשבונאות גיגת בן זכאי 8 (פינת אחד העם 35), ת"א 🗷

.ס2'690,0866380,686380,0866380,081091 בירושלים רח' מסריק סו, טל' ב-686380,666380.

**ב גבעתוים** ביה'ס למוכירות בכירות טלי 6715344/5. **ב חולון בחולון** 

אשקלון טלי 38840 וכס (אחה־צן, 🖷 רמלה טל' 17222172 B

■ פתח־תקוה טל' 18989,917509 נס (אחה־צו, ■ בית ברל

טל' (265) 263343 (265), ב רשת קורסים ארצית טל' 1/052 (265).

טל' 5035913 (אחה"צ), ב חדרה טל' 338846 (אחה"צ), ב נתניה

טל' 13385 613385, ב ראשל"צ טל' 946464 (אחה־צ). ב רחובות

מועצת הפועלים טל' 2/458451 🗷 (אחה' צ), 🛎 טבריה טל' 20223 כ-60

(אחה"צ), 🗷 לוד טלי 1791/22490, 🖚 רכנתיגן טלי 35ללנל־30 (אחה"צ),

המכללה למינהל

משרד החינוך ותתרבות

חמינחל לתרבות

בית הספר לציור ולפיסול על פי ההלכה

רתי תלני המלכח 19, ירושלים

כנודיעים על

פתיחת קורט לחכשרת מדריכי אומנות

לחינוד חלא פורמלי ולמרכזים

קחילתיים ולמבוגרים

חקורם יפתח בשנת חלימודים תשמ"ט

האגר לתרבות ואומנות

הזינוק הטובה ביותר:

🗷 מינהל עסקים - דו שנתי

🗷 ניהול פיננסי וחשבות

ב ניהול שיווק בינלאומי

🗷 ניהול משאבי אנוש

שיווק ומכירות

יועצי השקעות 🗷

# פרסום ויחסי ציבור

לקבלת מידע ויעוץ:

.03-205977 ,290775 'לט

**וו** מנהלי חשבונות מדופלמים

יועצי מס

חמכללה לחינור גופני במכון וינגייט

המכינה הקדם אקדמית בותרו מספר מקומות לשנת הלימודים תשמ"ט

מעטפות חושמה תישלה (תמורת 23 שיתו) לפונים בכתב עד סוף חודש אוגוסט המכללה לחינוך גופר/מכינה מכון זיכנייני, 2002

(09: 00-13: 00 'A' N DED 053-29206 (70)